

BAB V

PENUTUP

Manusia dalam hidupnya selalu berjuang untuk memenuhi kebutuhannya, baik secara material maupun spiritual. Demi memenuhi kebutuhan tersebut, segala olah cipta, rasa dan karsa manusia lakukan. Termasuk profesi pekerja seni, selalu membutuhkan pemenuhan isi batinnya, dengan jalan mengungkapkan isi jiwa dan gagasan-gagasannya lewat penciptaan karya seni.

Segala aktivitas manusia menarik untuk diwujudkan kedalam karya seni patung. Dari aktivitas manusia tersebut diperoleh pengertian tentang suatu gerak dinamis yang di dalamnya juga terkandung irama garis, keseimbangan dan kesatuan bentuk. Selain itu, dengan mengambil tema tentang aktivitas manusia dimaksudkan bahwa karya seni patung ini memberi teladan atau sebagai pengingat bahwa beraktivitas itu menarik dan wajib untuk dilakukan. Pada karya tugas akhir ini, tema aktivitas manusia diangkat dan ditampilkan dalam bentuk realistik sehingga mudah dipahami.

Penulis menampilkan karya seni patung tersebut dengan media, bentuk (gaya) dan warna yang sama sehingga terdapat keseragaman dan kesatuan wujud dalam satu tema.

Dari berbagai kesimpulan, kita dapat mengembangkan dan mensosialisasikan gagasan-gagasan kemanusiaan kepada masyarakat luas sebagai bentuk partisipasi kita dalam hidup bermasyarakat dan demi cita-cita mengembangkan apresiasi dan membangun peradaban kesenian yang lebih maju.

Demikian harapan penulis, semoga kerja yang kita lakukan bersama dapat berarti baik, bagi kehidupan kita sebagai individu maupun bagi kehidupan seluruh elemen masyarakat. Amien.



DAFTAR PUSTAKA

Budihardjo Wirjodirdjo, "Ide Seni:Cita Rasa Seni Yang Diwujudkan Menjadi Karya Seni". dalam *SANI:Majalah Seni Rupa STSRI"ASRI"Yogyakarta*, Yogyakarta, XIII (April, 1983).

Ensiklopedi Nasional Indonesia, jilid 12, PT Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1990.

Hasan Shadily, *Ensiklopedi Indonesia*, Ihtiar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1980.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, 1991.

Mikke Susanto, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta, 2002.

Soedarso Sp., *et al*, *Seni Patung Indonesia*, ISI, Yogyakarta, 1992.