

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PUSAT KEBUGARAN FITNESS FIRST
CIBUBUR JUNCTION JAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh:

BARLIAN HAWARIY M

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PUSAT KEBUGARAN FITNESS FIRST
CIBUBUR JUNCTION JAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh:

BARLIAN HAWARIY M



KT002416

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PUSAT KEBUGARAN FITNESS FIRST
CIBUBUR JUNCTION JAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh:

**BARLIAN HAWARIY M
9911055023**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
PUSAT KEBUGARAN FITNESS FIRST
CIBUBUR JUNCTION JAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh:

BARLIAN HAWARIY M
9911055023

Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
kepada Fakultas Seni Rupa Jurusan Desain
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2007

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Karya Desain berjudul: **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUGARAN FITNESS FIRST CIBUBUR JUNCTION JAKARTA**, diajukan oleh: Barlian Hawariy M, NIM. 991.1055.023. Telah dipertahankan di depan Tim penguji Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, pada tanggal 26 Juli 2007 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/ Anggota



Ir. Hartiningsih, M.T.
NIP. 131 931 004

Pembimbing II/ Anggota



M. Sholahuddin, S.Sn. M.T.
NIP. 132 230 374

Cognate/ Anggota



Drs. Hartoto Indra, M.Sn.
NIP. 131 908 825

**Ketua Program Studi
Desain Interior/ Anggota**



Drs. Hartoto/Indra, M.Sn.
NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain/ Anggota



Drs. A. Hendro Purwoko
NIP. 131 284 654



Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta

Drs. Sukarnan
NIP. 130 521 245

KATA PENGANTAR

Puji syukur tak terhingga kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini.

Penulisan ini tidak akan terwujud tanpa bimbingan, dukungan dan bantuan yang tulus dari berbagai pihak, karena itu ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada :

1. Ibu Ir. Hartiningsih M.T selaku pembimbing I.
2. Bapak M. Sholahuddin S.Sn. MT, selaku pembimbing II.
3. Bpk. Drs. Hartoto Indra S., M.Sn., selaku cognate.
4. Bpk. Drs. Hartoto Indra S., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Disain Interior, Jurusan Disain Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bpk. Drs. AH. Purwoko selaku Ketua Jurusan Disain Fakultas Seni Rupa Insitut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Bpk Drs. Sukarman selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Insitut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Pusat Kebugaran Fitness First Cibubur Junction Jakarta.
8. Staff Pengajar dan Karyawan Interior Disain atau Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
9. IDJO'99 dan keluarga besar Interior Desain ISI Yogyakarta.
10. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung berpartisipasi, memberi dukungan dan bantuannya dalam penyelesaian Tugas Akhir Karya Desain ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir Karya Desain ini masih jauh dari sempurna, karena itu kritik dan saran akan sangat membantu agar penulis berusaha lebih baik lagi di kemudian hari.

Akhir kata penulis berharap semoga Tugas Akhir Karya Desain ini bermanfaat bagi seluruh lapisan masyarakat, khususnya mahasiswa desain interior.

Yogyakarta, Juni 2007

Penulis

Barlian Hawariy M.



ABSTRAKSI

Fitness adalah salah satu gerak badan yang fungsinya untuk meningkatkan vitalitas fisik serta penyegaran dalam upaya mendapatkan pola hidup sehat sekaligus juga sebagai sarana hiburan dan rekreasi. Hal ini mejadi alternatif bagi masyarakat perkotaan di Jakarta pada khususnya, karena sabagai kota pusat bisnis di Indonesia dengan tingkat aktivitas masyarakatnya yang bisa dibilang tinggi yaitu dengan banyaknya pekerja yang kesehariannya disibukkan dengan berbagai pekerjaan dan dituntut cepat dalam menyelesaikan berbagai persoalan hidup secara kompetitif, sehingga banyak menyita waktu yang cukup lama untuk bekerja. Maka kerja yang demikian dan berlangsung terus-menerus dapat menyebabkan munculnya berbagai kelelahan dan kejenuhan baik secara fisik maupun non fisik (kejiwaan).

Fitness First adalah perusahaan jasa yang terkemuka dan termegah pertama untuk membawa sebuah investasi alternatif yang bergerak dalam bidang pusat kebugaran dan kesehatan yang memiliki klub di berbagai benua. Berdiri pertama kali di Inggris pada tahun 1993 yang diprakarsai oleh Mike Balvour dan Christoper Pearce. Berkembang secara cepat hingga pada tahun 2002 terdapat 173 klub di Eropa, 50 klub di australia dan 45 klub di Asia.

Salah satunya Fitness First yang berlokasi di Cibubur Junction, Jl. Jambore No.1, Cibubur, Jakarta Timur. Menempati 2 lantai yaitu Lt.2 (100 m²) dan Lt.3 (1.449 m²), memiliki arsitektural yang berbentuk elips dan terdapat void di area tengahnya, suatu bentuk arsitektural yang dapat mempersulit dalam proses mendesain.

Konsep perancangan interior Fitness First adalah konsep fleksibilitas pada tata letak perabot baik furniture maupun *Gym*, dengan memperhatikan faktor pembagian ruang dan zona yang harus terpenuhi di setiap area fitness First. Dengan tujuan agar perancangan ini mampu tercipta sirkulasi dan kualitas ruang yang nyaman sekaligus aman untuk beraktivitas bagi pengunjung maupun pengelola dalam kesehariannya di area Fitnes first. Pencapaian suasana dengan nuansa interior gaya modern dinamis dengan transformasi bentuk dan makna *Mind & Body*, merupakan perancangan yang diambil dari salah satu program pelatihan Fitness First, diharapkan mampu mewakili sikap profesional pusat kebugaran yang berkualitas sebagai upaya untuk mengenalkan Fitness First pada calon members di Indonesia sebagai promosi dalam menyuguhkan kebutuhan pusat kebugaran dari sebuah program yang terbukti kesuksesannya.

DAFTAR ISI

	Halaman.
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAKSI.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG.....	1
C. ALASAN PEMILIHAN PROYEK.....	3
D. POLA PIKIR PERANCANGAN.....	4
E. CAKUPAN TUGAS.....	5
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	6
A. DESKRIPSI PROYEK.....	6
1. Tujuan Perancangan.....	6
2. Sasaran Perancangan.....	6
3. Fokus Perancangan.....	6
4. Data Lapangan.....	7
a. Data fisik.....	7
b. Data non fisik.....	12
5. Lingkup Perancangan.....	13
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	14
1. Data Literatur.....	14
a. Fitness.....	14
b. Modern.....	14

	c. Dinamis.....	14
	d. Elemen estetis.....	15
	e. Elemen ruang.....	15
	f. Aktivitas, zoning dan sirkulasi.....	15
	g. Ruang aktivitas, zoning dan sirkulasi.....	15
	h. Elemen pembentuk ruang.....	15
	i. Perabot.....	16
	j. Pencahayaan.....	16
	k. Akustik.....	18
	l. Penghawaan.....	18
	m. Warna.....	18
	n. Tata letak.....	20
	2. Standarisasi.....	21
	3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna.....	26
BAB III	PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	29
BAB IV	KONSEP DESAIN.....	30
	A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN.....	30
	1. Tema Perancangan.....	30
	2. Gaya Perancangan.....	30
	3. Pencapaian Suasana	32
	a. Warna.....	32
	b. Bentuk.....	33
	4. Elemen Pembentuk Ruang dan Tata Kondisional.....	34
	a. <i>Entrance (Receptionist, Lounge/Dealing Area)</i> ...	34
	b. Ruang Admimistrasi.....	35
	c. Ruang Staff.....	36
	d. <i>Members Lounge</i>	37
	e. Area Cardio.....	38
	f. <i>Area Strength dan Area Free Weight</i>	39

g.	Group <i>Exercise</i> dan <i>Mind and Body</i>	40
h.	Cycling Studio.....	42
i.	PTC – CGM - <i>Call Center</i>	43
j.	<i>Stretch Area</i>	44
k.	<i>Male Changing Room</i>	45
l.	<i>Female Changing Room</i>	46
5.	Zoning dan Sirkulasi.....	47
6.	Lay Out.....	50
B.	KONSEP RANCANGAN FISIK.....	50
1.	Sketsa Ide.....	53
a.	<i>Entrance (Receptionist, Lounge/Dealing Area)</i>	53
b.	Free Weight.....	55
c.	Cycling Studio.....	57
d.	Group <i>Exercise</i>	59
e.	Cardio.....	61
2.	Perabot.....	63
a.	Entrance.....	63
b.	Sofa lobby.....	65
c.	Club General Manager.....	66
d.	Personal Training Center.....	68
e.	Members Lounge.....	70
f.	Bar stool.....	71
g.	Kursi hadap.....	72
BAB V	PENUTUP.....	73
A.	KESIMPULAN.....	73
B.	SARAN.....	73
	DAFTAR PUSTAKA.....	74
	LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

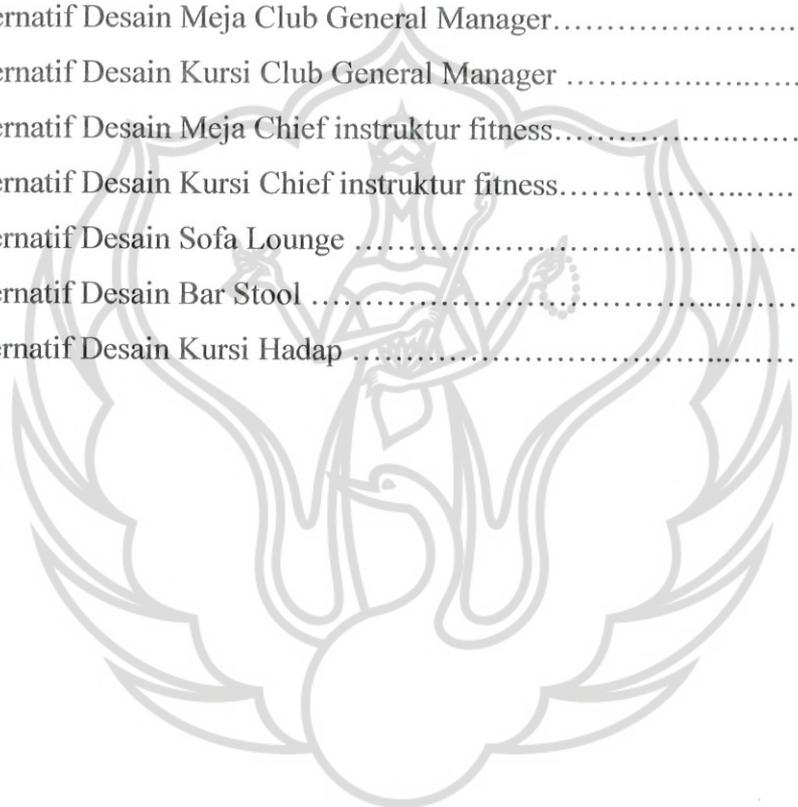
Tabel	Halaman
1. Pencahayaan.....	17
2. Rumus Kepadatan Ruang.....	20
3. Aktivitas, Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Pola pikir perancangan.....	4
2. Denah lokasi.....	7
3. Denah area lantai 2.....	8
4. Denah area lantai 3.....	9
5. Bangunan tampak depan.....	10
6. Interior lantai 1.....	11
7. Logo Fitness First.....	13
8. Warna perusahaan.....	13
9. Impuls warna.....	19
10. Standarisasi 1.....	21
11. Standarisasi 2.....	22
12. Standarisasi 3.....	23
13. Standarisasi 4.....	24
14. Standarisasi 5.....	25
15. Konsep dasar.....	31
16. Konsep warna.....	32
17. Proses transformasi 1.....	33
18. Proses transformasi 2.....	33
19. Zoning lantai 2.....	48
20. Zoning lantai 3.....	49
21. Alternatif Lay Out Lt.2.....	50
22. Lay Out Alt.1 Lt.3.....	51
23. Lay Out Alt.2 Lt.3.....	52
24. Sketsa ide alt.1 (Entrance).....	53
25. Sketsa ide alt.2 (Entrance).....	54
26. Sketsa ide alt.1 (Free Weight).....	55
27. Sketsa ide alt.2 (Free Weight).....	56
28. Sketsa ide alt.1 (Cycling Studio).....	57

29. Sketsa ide alt.2 (Cycling Studio).....	58
30. Sketsa ide alt.1 (Group Exercise).....	59
31. Sketsa ide alt.2 (Group Exercise).....	60
32. Sketsa ide alt.1 (Cardio).....	61
33. Sketsa ide alt.2 (Cardio).....	62
34. Sketsa meja resepsionis alt.1.....	63
35. Sketsa meja resepsionis alt.2.....	64
36. Alternatif Desain Sofa Lobby	65
37. Alternatif Desain Meja Club General Manager.....	66
38. Alternatif Desain Kursi Club General Manager	67
39. Alternatif Desain Meja Chief instruktur fitness.....	68
40. Alternatif Desain Kursi Chief instruktur fitness.....	69
41. Alternatif Desain Sofa Lounge	70
42. Alternatif Desain Bar Stool	71
43. Alternatif Desain Kursi Hadap	72



BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUGARAN
FITNESS FIRST CIBUBUR JUNCTION JAKARTA.

B. LATAR BELAKANG

Di era modernisasi ini masyarakat perkotaan dituntut cepat dalam menyelesaikan berbagai pekerjaan dan persoalan hidup secara kompetitif. Tingkat persaingan yang tinggi dalam mencapai suatu tujuan menuntut masyarakat perkotaan untuk bekerja keras sehingga tak kenal waktu. Dengan kondisi yang terus berjalan, maka cara kerja yang demikian dan berlangsung terus menerus dapat menyebabkan munculnya berbagai kelelahan dan kejenuhan, baik secara fisik maupun kejiwaan.

Untuk itu salah satu alternatif yang dipilih dalam upaya menstabilkan kondisi fisik serta merelaksasikan pikiran yaitu dengan mengunjungi pusat-pusat kebugaran ataupun tempat-tempat yang dapat menenangkan pikiran. Semua ini dimaksudkan agar kita dapat mengembalikan vitalitas tubuh dan kejernihan dalam berpikir untuk memulai aktivitas maupun kegiatan di keesokan harinya. Jakarta merupakan pusat bisnis di Indonesia yang tingkat aktivitasnya bisa dibilang tinggi, banyak para pekerja yang kesehariannya disibukkan dengan aktivitas dan banyak menyita waktu yang cukup lama. Dari hal tersebut di atas di Jakarta telah banyak berdiri tempat-tempat kebugaran yang bertujuan meningkatkan vitalitas fisik. Dengan berkembangnya pusat-pusat kebugaran tersebut, banyak investor-investor baik dari dalam maupun luar negeri yang membuka usaha bisnis kebugaran di Indonesia khususnya di kota Jakarta. Beberapa pusat kebugaran saling bersaing dengan menunjukkan berbagai bentuk fasilitas yang ditawarkannya.

Fitness adalah salah satu pusat kebugaran yang fungsinya sebagai tempat untuk meningkatkan vitalitas fisik serta penyegaran dalam upaya mendapatkan pola dan gaya hidup sehat sekaligus juga sebagai sarana hiburan. Fitness First merupakan tempat kebugaran yang banyak tersebar di belahan dunia. Di Indonesia khususnya Jakarta saat ini telah terdapat Fitness First yang berlokasi sangat strategis. Fitness First menyediakan tempat yang begitu nyaman serta peralatan fitness (gym) yang terbaru saat ini dengan rangkaian program pelatihan baik kebugaran maupun kesehatan yang bermutu, serta staff dan instruktur yang berpengalaman sehingga mampu menyajikan kepada seluruh anggota berupa keberhasilan dan kepuasan total.

Fitness First adalah perusahaan jasa terkemuka dan termegah pertama untuk membawa sebuah investasi alternatif yang bergerak dalam bidang pusat kebugaran dan kesehatan yang memiliki klub di berbagai benua. Berdiri pertama kali di Inggris pada tahun 1993 yang diprakarsai oleh Mike Balfour dan Christopher Pearce. Berkembang secara cepat mulai dari 7 klub baru pada tahun 1997 menjadi 14 klub pada tahun 1998, sehingga di tahun 2002 menjadi 49 klub Fitness First di Inggris dengan 100.000 anggota dan 3000 staff. Sebagai klub kesehatan yang berkembang sangat cepat di dunia Fitness First konsisten dan terus menyuguhkan kebutuhan akan hasil dan jumlah yang optimal, sebuah program yang terbukti kesuksesannya.

Saat ini Fitness First telah berkembang diantaranya berada di benua Eropa terdapat 173 klub, Australia 50 klub dan Asia 45 klub termasuk di Indonesia yang berada di Cibubur Junction terletak di Jakarta Timur Jl . Jambore No 1 Cibubur.

Di buka pada tanggal 1 april 2006, dengan fasilitas yang lengkap sehingga member Fitness First dapat menikmati fasilitas kelas dunia dengan alat-alat fitness (gym) berkualitas nomor satu. Suasana yang ingin dicapai di interior Fitness First adalah moderen dinamis. Sesuai dengan misi dan visinya sebagai pusat kebugaran yang terkemuka yang dapat di akses oleh setiap orang, Fitness

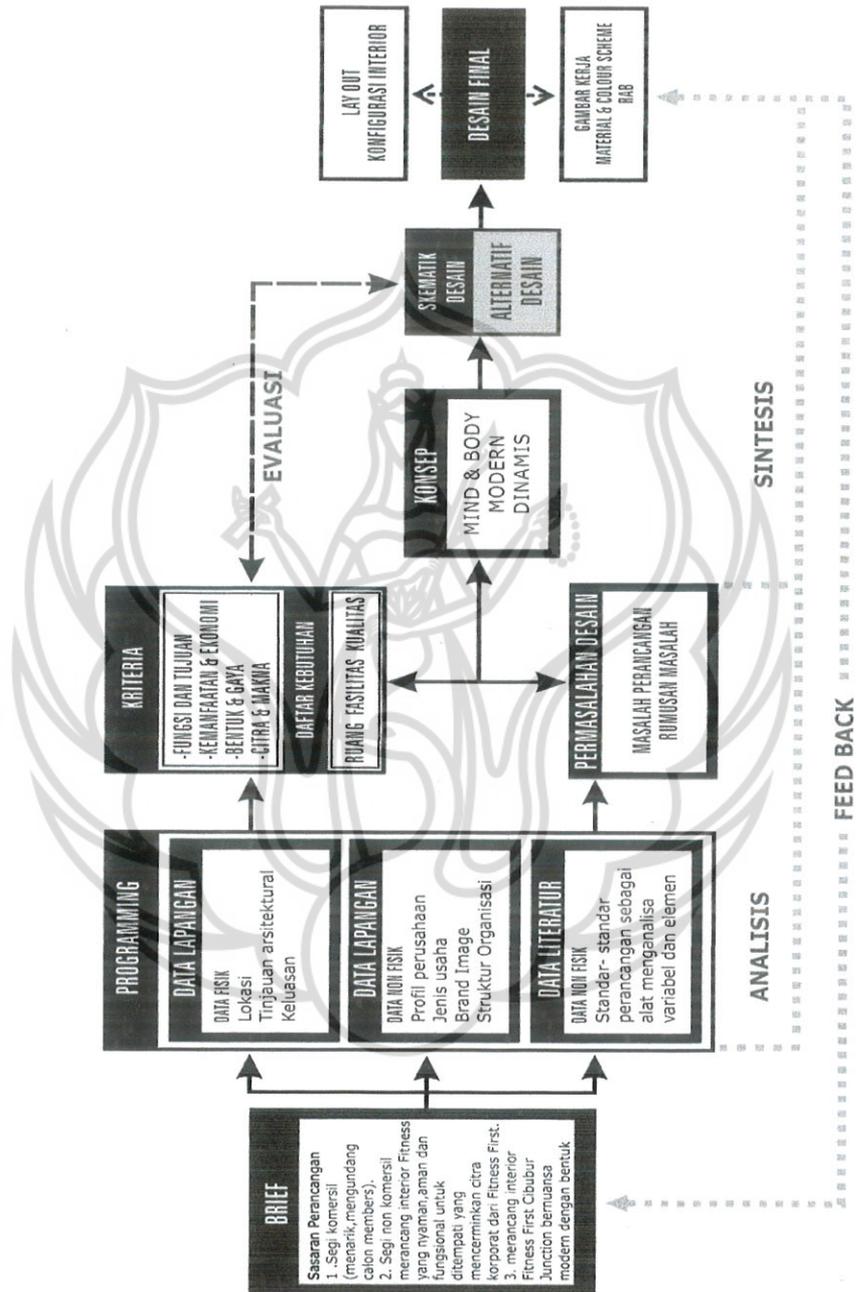
First memiliki kelebihan diantaranya adalah anggota bisa menggunakan fasilitas Fitness First yang berada di seluruh dunia. Fitness First Cibubur Junction memiliki area berbentuk elips dimana pada posisi tengahnya terdapat void dan keluasan area pada lantai 3 yang terbatas sehingga dapat mempersulit proses perancangan dalam pembagian zona dan sirkulasi terkait Fitness First memiliki berbagai program pelatihan dan kebugaran. Oleh karena itu perlu adanya pembagian ruang dan zona yang harus terpenuhi di setiap area Fitness First. Dengan harapan mampu terciptanya sirkulasi yang nyaman sekaligus aman dalam beraktivitas dan dapat mencerminkan Fitness First sebagai pusat kebugaran terkemuka dan berkualitas.

C. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Alasan pemilihan proyek ini adalah

1. Sesuai dengan *visi* dan *misi*, Fitness first telah menghadirkan tempat dengan konsep perpaduan antara olah tubuh dan entertainment yang dapat membawa identitas Fitness First sebagai pusat kebugaran yang berkualitas dan dapat diakses oleh semua orang
2. Menciptakan interior pusat kebugaran yang memberikan fasilitas entertainment bagi pengunjung (*members*) dan pengelola yang sesuai dengan identitas dan karakteristik Fitness First.
3. Memecahkan kasus yang terdapat pada desain sebelumnya, diantaranya :
 - a. Perencanaan kebutuhan ruang dan lay out khususnya penataan pada gym kurang memenuhi standarisasi kepadatan ruang.
 - b. Perencanaan organisasi ruang kurang terkonsep sehingga hubungan antar ruang kurang optimal.

D. POLA PIKIR PERANCANGAN



Gb. 1. Pola Pikir Perancangan

E. CAKUPAN TUGAS

Tugas mencakup :

1. Konsep Desain
2. Gambar Rencana
 - a. Lantai Skala : 1 : 100
 - b. Potongan Ruang Skala : 1 : 50
 - c. Plafond & Titik Lampu Skala : 1 : 100
 - d. Elektikal & Accessories Skala : 1 : 100
 - e. Gambar Detail Skala : 1 : 20
 - f. Gambar Detail konstruksi Skala : 1 : 5, 1 : 2
 - g. Gambar Detail Perabot Skala : 1 : 5, 1 : 2
 - h. Gambar Detail Konstruksi Perabot Skala : 1 : 5, 1 : 2
 - i. Perspektif ruang
 - j. Perspektif furniture
 - k. Maket Studi Skala : 1 : 50
 - l. *Colour Scheme*
 - m. Rencana Anggaran Biaya (RAB)
 - 1) Unsur *volume* material
 - 2) Harga satuan dan tenaga kerja
3. Pameran
 - a. Display Pameran
 - b. Poster Pameran
 - c. Katalog