

## BAB V

### PENUTUP



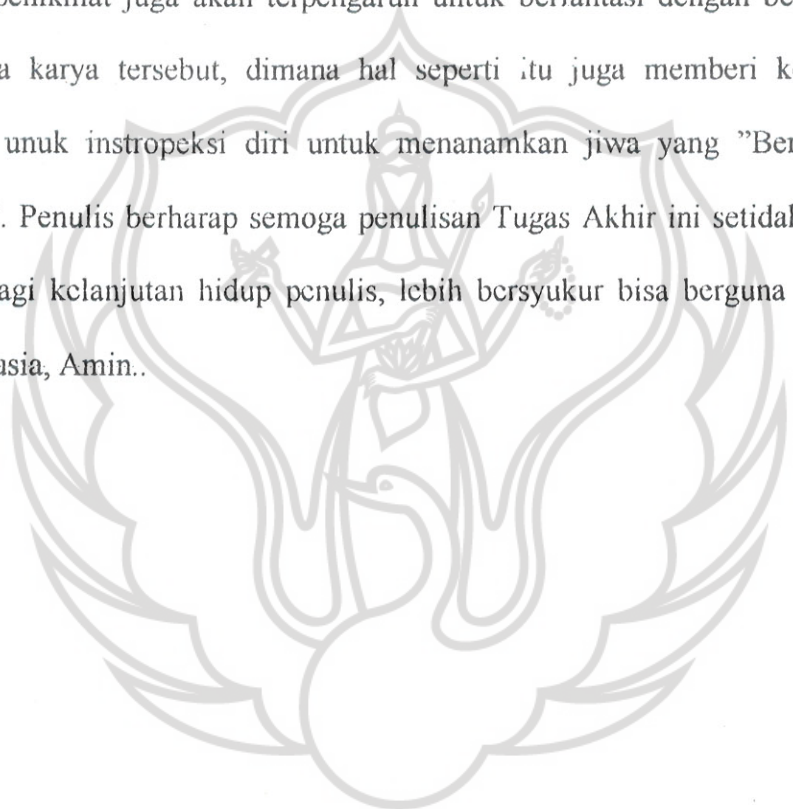
Fantasi Alam Kematian merupakan sumber inspirasi yang tak ada habisnya. dibalik kematian, tersimpan jutaan misteri yang sangat sulit untuk diungkapkan dan diprediksi. Berbagai pengalaman yang terjadi pada diri sendiri maupun lingkungan dapat menjadi salah satu proses kreatif untuk membuat sebuah karya seni. Pada dasarnya ide atau gagasan karya-karya penulis merupakan reaksi internal berupa fantasi penulis dalam merenungi berbagai peristiwa tentang alam kematian dan kehidupan dunia akhirat. Fantasi yang terbentuk dan tertuang dalam karya seni grafis ini hanyalah respon spontan terhadap segala peristiwa yang pernah dialami dan yang akan dialami manusia selama hidup di dunia dan akhirat.

Adanya fantasi yang muncul dari diri penulis tentang alam kematian akan sangat membantu dalam mengoreksi diri sendiri untuk selalu melaksanakan semua perintah dan larangan-Nya. Fantasi yang tertuang dalam karya seni ini yaitu memiliki makna dan fungsi sebagai media syariat serta dakwah untuk selalu mengingat dan merindukan akan kematian.

Dalam alam kematian, kematian mempunyai susunan maupun urutan-urutan proses kematian yang fantasi dengan penuh kemisteriusan, sedangkan misteri itu sendiri merupakan sesuatu yang dianggap bukan berdasarkan logika atau jauh dari kemampuan berfikir manusia serta sulit untuk terungkap, akan tetapi sudah ada penggambaran yang ada di Ayat-Ayat Al-qur'an dan hadits tentang kematian. Jika dihayati lebih mendalam lagi, kemisteriusan alam kematian

merupakan hal yang sangat aneh dan luar biasa, bagaimanapun juga bagi penulis hal itu menjadi pemicu untuk berfantasi dalam mencari ide dan memperkaya pada karya Seni Grafis.

Ketika itu semua terwujud menjadi karya seni, hal tersebut di atas dapat memberi kepuasan, terutama kepada diri penulis dan diharapkan juga kepada penikmat, khususnya kepada pecinta seni. Dari karya-karya yang penulis hasilkan, berharap penikmat juga akan terpengaruh untuk berfantasi dengan bentuk yang hadir pada karya tersebut, dimana hal seperti itu juga memberi kenikmatan tersendiri untuk introspeksi diri untuk menanamkan jiwa yang "Berakhlakul kharimah". Penulis berharap semoga penulisan Tugas Akhir ini setidaknya berguna bagi kelanjutan hidup penulis, lebih bersyukur bisa berguna pula bagi umat manusia, Amin..



## DAFTAR PUSTAKA

- Al-taliadi , Abdullah, 2004, *Menyingkap Kematian dan Alam Kubur*, Taslima, Prisma Media, Yogyakarta.
- Ahmad Asyur , Abdul Latif, 2003, *Menyingkap Misteri Alam Akhirat*, Insan Cemerlang, PT. Inti Media Cipta Nusantara, Yogyakarta.
- Al-Muhasibi, 2003, *Menjelajah Alam Akhirat*, Misan Media Utama, Arasi, Bandung.
- Al-Qardhawi, Yusuf, 2003, *Alam Gaib*, Senayan Abadi, Jakarta.
- Al-qardhawi, Yusuf, 1999, *Merasakan Kehadiran Tuhan*, Mitra Pustaka, Yogyakarta.
- El Sulthani, Mawardi Labay, 2000, *zikir dan Doa*, Al-Mawardi Prima, Jakarta.
- Muhammad Islam, Khawaja, 2001, *Mati Itu Spektakuler*, Serambi, Jakarta.
- Musfah, Jegen, 2004, *Meraih Kematian yang Indah*, Hikmah, Mizan, Jakarta.
- Poerwadarminta, 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Balai Pustaka, Jakarta.
- Rajab, Ibnu, 2000, *Kehidupan Alam Kubur*, Pustaka Azzam, Jakarta.
- Soedarso SP, 1990, *Sejarah Perkembangan Semi Rupa Modern*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Tedjoworo, H., 2001, *Imaji dan Imaji; Sebuah telaah Filsafat Post Modern*, Kanisius, Yogyakarta.