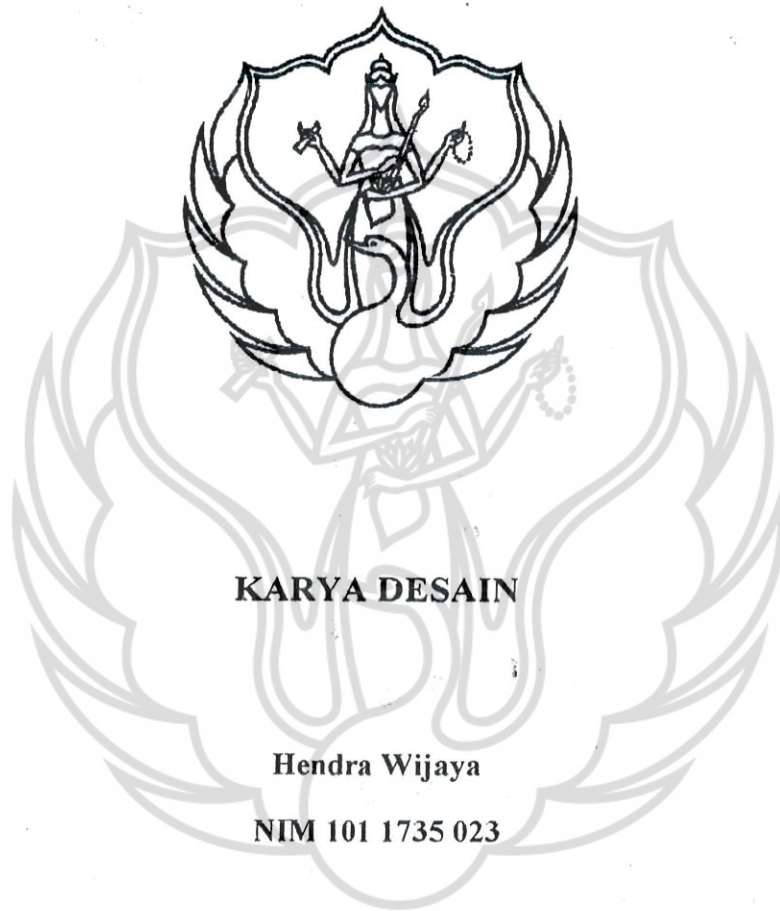


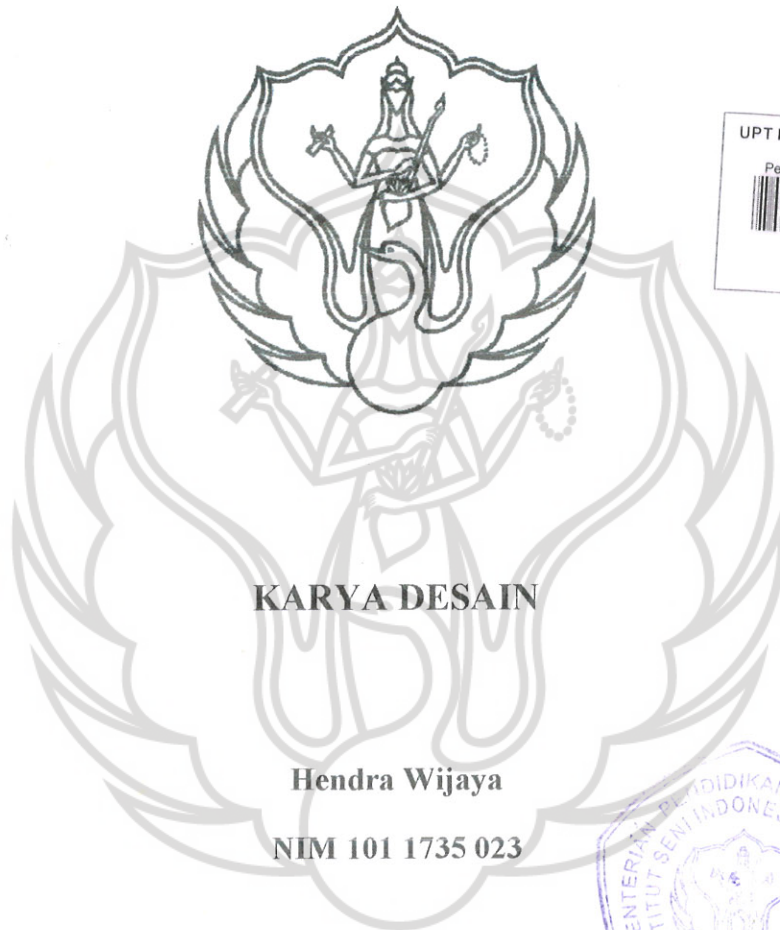
**PERANCANGAN INTERIOR VILLA JOHAN  
SALVATORI, BALANGAN – BALI**




**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2014**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| UPT PERPUSTAKAAN ISI |                 |
| INV                  | 4. 992/H/S/2014 |
| KLAS                 |                 |
| TERIMA               | 16-6-2014       |
|                      | TID 21.         |

**PERANCANGAN INTERIOR VILLA JOHAN  
SALVATORI, BALANGAN – BALI**



|   |
|---|
| UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta   |
| Perancangan Interior Villa Joh  |
|  |
| 01140504492   |

**KARYA DESAIN**

**Hendra Wijaya**

**NIM 101 1735 023**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2014**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR VILLA JOHAN SALVATORI,  
BALANGAN-BALI** diajukan oleh Hendra Wijaya, NIM 101 1735 023, Program  
Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia  
Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal .....

**Pembimbing I/Anggota**



Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002

**Pembimbing II/Anggota**



M. Subhan, ST, MT

NIP. 19761010 20012 1 003

**Cognate/Anggota**



Drs. Hartoto Indra S. M.Sn.

NIP. 19590306 199003 1 001

**Ketua Prog. Studi Desain  
Interior/ Anggota**



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA

NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain/Ketua**



M. Sholahuddin, S.Sn., MT.

NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui,  
**Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,**

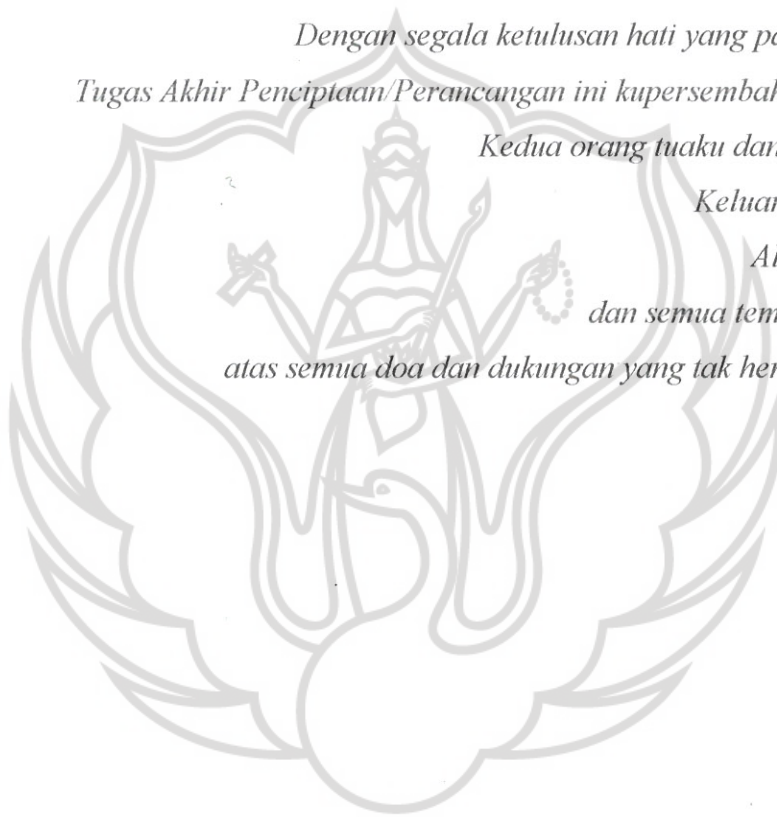


Dr. Suastiwi, M. Des.

NIP. 19590802 198803 2 002

## PERSEMBAHAN

*Dengan segala ketulusan hati yang paling dalam,  
Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan ini kupersembahkan kepada  
Kedua orang tuaku dan saudaraku,  
Keluarga besarku,  
Almamaterku,  
dan semua teman-temanku  
atas semua doa dan dukungan yang tak henti-hentinya.*



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Suastiwi, M.Des. Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, sekaligus Dosen Pembimbing I
2. M. Sholahuddin, S.Sn., MT. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA. Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Drs. A. Hendro Purwoko, sebagai Dosen Wali.
4. M. Subhan, ST, MT, sebagai Dosen Pembimbing II.
5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Mbak Indri dan Mbak Shinta.
6. Kedua Orang Tuaku.
7. Teman – teman “Sangkar Labirin” Desain Interior 2010.
8. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir.
9. Mbak Miar Kusuma dan Mas Fajar Martha yang sudah menerima saya untuk bekerja profesi sehingga mendapatkan data tugas akhir.
10. Semua pihak yang telah membantu baik secara tenaga, moral, maupun doa dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini

Yogyakarta, 24 Februari 2014  
Penulis,

Hendra Wijaya

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL .....                          | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                     | ii   |
| PERSEMBAHAN .....                            | iii  |
| KATA PENGANTAR .....                         | iv   |
| DAFTAR ISI .....                             | v    |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | viii |
| DAFTAR TABEL .....                           | x    |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....              | 1    |
| A. LATAR BELAKANG .....                      | 1    |
| <b>BAB II. LANDASAN PERANCANGAN</b> .....    | 3    |
| A. DESKRIPSI PROYEK.....                     | 3    |
| 1. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....       | 3    |
| a. Tujuan Perancangan.....                   | 3    |
| b. Sasaran Perancangan.....                  | 3    |
| 2. Data Lapangan.....                        | 3    |
| a. Data Fisik.....                           | 3    |
| 1) Identifikasi Proyek.....                  | 3    |
| 2) Peta Lokasi.....                          | 4    |
| 3) Perspektif Bangunan.....                  | 4    |
| 4) Denah, Tampak, dan Potongan Bangunan..... | 6    |
| 5) Aspek Arsitektural.....                   | 14   |
| b. Data Nonfisik.....                        | 14   |
| 1) Identitas Klien.....                      | 14   |
| 2) Keinginan Klien.....                      | 14   |
| 3) Lingkup Perancangan.....                  | 14   |
| 4) Fungsi dan Pemakai Ruang.....             | 16   |
| 5) Organisasi dan Hubungan Antar Ruang.....  | 17   |
| B. PROGRAM PERANCANGAN.....                  | 18   |
| 1. Pola Pikir Perancangan.....               | 18   |

|    |                                 |    |
|----|---------------------------------|----|
| 2. | Cakupan dan Arahan Tugas.....   | 18 |
| a. | Konsep Perancangan.....         | 18 |
| b. | Dokumen Perancangan.....        | 20 |
| c. | Pameran.....                    | 20 |
| 3. | Kebutuhan Klien.....            | 20 |
| 4. | Elemen Pembentuk Ruang.....     | 25 |
| a. | Lantai.....                     | 25 |
| b. | Dinding.....                    | 25 |
| c. | Plafon.....                     | 25 |
| 5. | Tata Kondisional.....           | 26 |
| a. | Penghawaan.....                 | 26 |
| b. | Pencahayaan.....                | 26 |
| 6. | Tinjauan Pustaka.....           | 26 |
| a. | Ruang Hunian.....               | 26 |
| b. | Sirkulasi.....                  | 27 |
| c. | Perabot.....                    | 27 |
| d. | Ruang Keluarga.....             | 28 |
| e. | Ruang Makan.....                | 30 |
| f. | Ruang Masak.....                | 31 |
| g. | Ruang Tidur.....                | 33 |
| h. | Kamar Mandi.....                | 35 |
| i. | Ruang Studio Kerja Pribadi..... | 37 |
| j. | Modern.....                     | 38 |

**BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN..... 39**

A. PERMASALAHAN DESAIN..... 39

B. JADWAL PERANCANGAN..... 40

**BAB IV. KONSEP DESAIN..... 41**

A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN..... 41

1. Gaya Perancangan..... 41

2. Tema Perancangan..... 41

B. KONSEP PERANCANGAN FISIK RUANG..... 41

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Foyer.....                                | 41        |
| 2. Living Room.....                          | 42        |
| 3. Dining Room.....                          | 42        |
| 4. Kitchen.....                              | 43        |
| 5. Office.....                               | 44        |
| 6. Lawn.....                                 | 44        |
| 7. Junior Bedroom 1 & 2.....                 | 45        |
| 8. Junior Bathroom 1 & 2.....                | 45        |
| 9. Master Bedroom 1.....                     | 46        |
| 10. Master Bedroom 2.....                    | 46        |
| 11. Master Bathroom 1 & 2.....               | 47        |
| 12. Bridge.....                              | 47        |
| 13. Cabana.....                              | 47        |
| 14. Pool, Pool Deck, & Pool Shower Area..... | 48        |
| <b>BAB V. PENUTUP.....</b>                   | <b>49</b> |
| A. KESIMPULAN.....                           | 49        |
| B. SARAN.....                                | 49        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                   | <b>50</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                              |           |
| 1. Rencana Anggaran Biaya                    |           |
| 2. Perhitungan Jumlah Kebutuhan Lampu        |           |
| 3. Lembar Asistensi Dosen Pembimbing I       |           |
| 4. Lembar Asistensi Dosen Pembimbing II      |           |
| 5. Konsep Grafis                             |           |
| 6. Perspektif Manual                         |           |
| 7. Perspektif Komputer 3D                    |           |
| 8. Skema Bahan                               |           |
| 9. Katalog                                   |           |
| 10. Poster                                   |           |
| 11. Maket Studi                              |           |
| 12. Gambar Kerja                             |           |



## DAFTAR GAMBAR

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.0  | Peta Lokasi Proyek Villa Johan Salvatori.....             | 4  |
| Gambar 2.1  | Sisi Barat Villa (Depan).....                             | 4  |
| Gambar 2.2  | Sisi Timur Villa (Belakang).....                          | 4  |
| Gambar 2.3  | Area <i>Pool Deck</i> .....                               | 5  |
| Gambar 2.4  | Tampak Atas (Mata Burung).....                            | 5  |
| Gambar 2.5  | Denah <i>Lower Ground Floor</i> .....                     | 6  |
| Gambar 2.6  | Denah <i>Ground Floor</i> .....                           | 6  |
| Gambar 2.7  | Denah <i>First Floor</i> .....                            | 7  |
| Gambar 2.8  | Denah <i>Roof Top</i> .....                               | 7  |
| Gambar 2.9  | Tampak Sisi Sebelah Barat.....                            | 8  |
| Gambar 2.10 | Tampak Sisi Sebelah Selatan.....                          | 8  |
| Gambar 2.11 | Tampak Sisi Sebelah Timur.....                            | 8  |
| Gambar 2.12 | Tampak Sisi Sebelah Utara.....                            | 9  |
| Gambar 2.13 | Potongan A-A.....   | 9  |
| Gambar 2.14 | Potongan B-B.....   | 9  |
| Gambar 2.15 | Potongan C-C.....   | 10 |
| Gambar 2.16 | Potongan D-D.....   | 10 |
| Gambar 2.17 | Potongan E-E.....   | 11 |
| Gambar 2.18 | Potongan F-F.....   | 11 |
| Gambar 2.19 | Potongan G-G.....   | 12 |
| Gambar 2.20 | Potongan H-H.....   | 12 |
| Gambar 2.21 | Potongan I-I.....   | 12 |
| Gambar 2.22 | Potongan J-J.....   | 13 |
| Gambar 2.23 | Potongan K-K.....   | 13 |
| Gambar 2.24 | Potongan L-L.....   | 13 |
| Gambar 2.25 | Potongan M-M.....   | 14 |
| Gambar 2.26 | Bagan Metodologi Desain.....                              | 17 |
| Gambar 2.27 | Standarisasi Ukuran Sofa Untuk Pria dan Wanita.....       | 28 |
| Gambar 2.28 | Standarisasi Ukuran Tempat Duduk dan Ruang Sirkulasi..... | 28 |

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.29 | Standarisasi Ukuran Tempat Duduk <i>Lounge</i> .....               | 29 |
| Gambar 2.30 | Standarisasi Ukuran Unit Dinding.....                              | 29 |
| Gambar 2.31 | Standarisasi Ukuran Ruang <i>Foyer</i> .....                       | 29 |
| Gambar 2.32 | Standarisasi Ukuran Meja dan Area Makan.....                       | 30 |
| Gambar 2.33 | Standarisasi Ukuran Konter dan Kabinet.....                        | 31 |
| Gambar 2.34 | Standarisasi Ukuran Meja Bar dan Meja Persiapan.....               | 31 |
| Gambar 2.35 | Standarisasi Ukuran Daerah Mencuci.....                            | 32 |
| Gambar 2.36 | Standarisasi Ukuran Daerah Lemari Pendingin.....                   | 32 |
| Gambar 2.37 | Standarisasi Ukuran Daerah Kompor.....                             | 33 |
| Gambar 2.38 | Standarisasi Ukuran Tempat Tidur.....                              | 34 |
| Gambar 2.39 | Standarisasi Ukuran Meja Rias dan Meja Tulis.....                  | 34 |
| Gambar 2.40 | Standarisasi Ukuran Lemari Pakaian dan <i>Walk-In-Closet</i> ..... | 34 |
| Gambar 2.41 | Standarisasi Ukuran Ranjang Susun Untuk Anak-Anak.....             | 35 |
| Gambar 2.42 | Standarisasi Ukuran <i>Lavatory</i> .....                          | 36 |
| Gambar 2.43 | Standarisasi Ukuran Bidet dan Kakus/WC.....                        | 36 |
| Gambar 2.44 | Standarisasi Ukuran <i>Shower</i> .....                            | 37 |
| Gambar 2.45 | Standarisasi Ukuran <i>Bathub</i> .....                            | 37 |
| Gambar 2.46 | Standarisasi Ukuran Meja Kerja Kantor Pribadi.....                 | 38 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1 Daftar Fungsi dan Pemakai Ruang..... | 17 |
| Tabel 2.2Daftar Kebutuhan Per Ruangan.....     | 24 |



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. JUDUL

PERANCANGAN INTERIOR VILLA JOHAN SALVATORI,  
BALANGAN – BALI

#### B. LATAR BELAKANG

Bali merupakan salah satu pulau di negara Indonesia yang memiliki keindahan alam dan budaya dengan daya tarik sangat tinggi terhadap turis baik dalam maupun luar negeri. Hal ini membuat Johan Salvatori, seorang pria berusia 40 tahun berkebangsaan Perancis, membulatkan tekad untuk menetap di pulau Bali.

Johan Salvatori mengontrak sebidang tanah berukuran 2693m<sup>2</sup> di daerah Balangan – Bali, kemudian dibangunlah sebuah kediaman pribadinya oleh arsitek ternama di Bali bernama Yokasara. Tantangan yang menjadi alasan dipilihnya proyek ini sebagai proyek tugas akhir adalah lokasi rumah baru Johan Salvatori yang terletak di daerah perbukitan yang menghadap ke arah Barat, tepatnya ke arah pantai Balangan, sebuah pantai yang terkenal akan ombaknya untuk olahraga *surfing*, dan ditambah pula pemandangan matahari terbenam.

Kediaman baru milik Johan Salvatori direncanakan memiliki *lower ground floor*, *ground floor*, *first floor*, dan *roof top floor*. Pada *lower ground floor* memiliki sebuah *mini gym*, ruang generator listrik, dan ruang pompa air. Pada *ground floor* memiliki ruang keluarga, ruang makan, ruang dapur, 2 *junior bedroom* yang lengkap dengan kamar mandi dalam, studio kerja, kolam renang, *cabana*, area *shower* kolam renang, *powder room*, taman depan rumah, taman belakang rumah, dan area parkir mobil. Pada *first floor* memiliki 2 *master bedroom* yang dapat melihat langsung ke lautan, koridor, dan jembatan

penghubung antar *master bedroom*. Kemudian pada lantai paling atas terdapat *roof top deck*, sebuah dek untuk melihat pemandangan dari atap rumah.

Proyek villa milik Johan ini mulai berjalan sejak bulan Januari 2013. Perancangan interior villa Johan Salvatori adalah benar-benar baru (bukan *redesign*). Sasaran objek perancangan villa Johan Salvatori adalah seluruh interior rumah dan tamannya.

