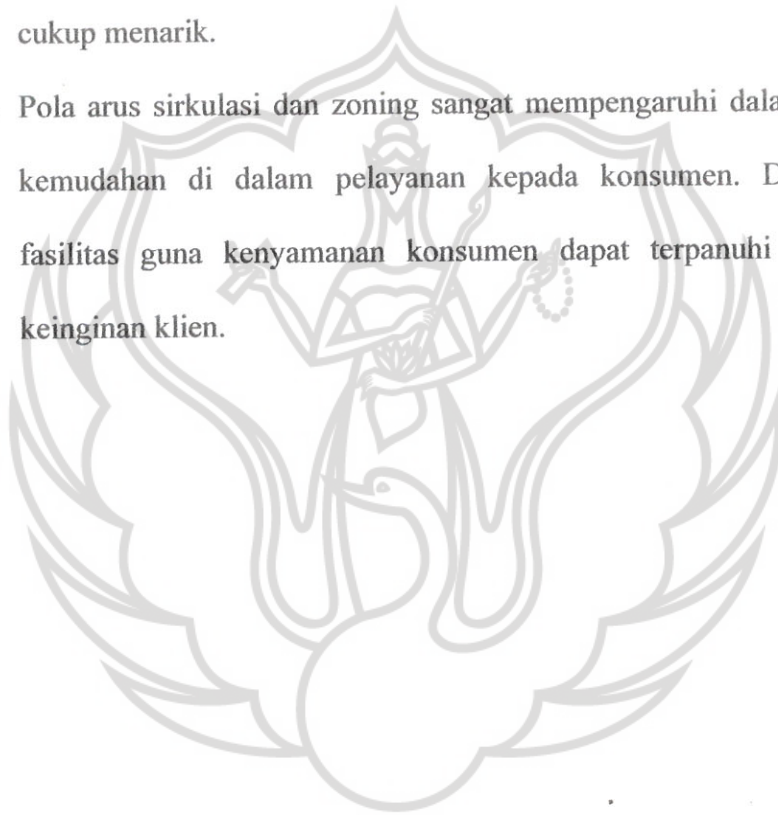


BAB V PENUTUP

- A. Perancangan Interior *PT. Wahana Sumberbaru Jogja* dengan menggunakan gaya *modern Hi- tech* dengan acuan logo dan *tag line* dari NISSAN sebagai sumber acuan transformasi bentuk baik pada pengolahan elemen pembentuk ruang maupun perabot, bisa memberikan suasana yang cukup menarik.
- B. Pola arus sirkulasi dan zoning sangat mempengaruhi dalam menciptakan kemudahan di dalam pelayanan kepada konsumen. Dan penyediaan fasilitas guna kenyamanan konsumen dapat terpanuhi sesuai dengan keinginan klien.



DAFTAR PUSTAKA

- Ching, DK, 1980, *Interior Design* , New York, Madison Square Press
- Ching, DK., 1996, *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Bandung: Erlangga
- Gie, Liang, 1982 , *Administrasi Perkantoran Modern* , Nur Cahaya
- Joseph De Ciara, John Hannock Callender, *Time Saver Standart for Building Types*, New York: Mc Graw Hill. Inc, 1988
- Mangun Wijaya, YB, 1980, *Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta, Djambatan
- Mc Guinness,J., Fasset, Van, & Gay Merrick, 1955, *Lighting Design*, NewYork, Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication
- Neufert Ernest, 1993, *Data Arsitek Edisi II*, Jakarta, Erlangga
- Panero Julius, & Zelnik Martin, 1981, *Human Dimension & Interior Space*, New York, Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication
- Http//: [www. Answers.com](http://www.answers.com), 24 Maret 2007
- Http//: [www. Nissan.Com](http://www.Nissan.Com), 24 Maret 2007