

BAB VI.

PENUTUP



Semakin berkembangnya laju Ilmu dan Pengetahuan serta Teknologi secara tidak langsung telah memberikan pengaruh juga terhadap perkembangan seni rupa di Indonesia khususnya seni grafis. Bisa kita rasakan dengan melihat dan memperhatikan semakin maraknya kelompok kegiatan keseni – rupa. Komunitas seni yang semakin banyak menggelar karya-karya dengan penyajian karya yang beraneka ragam bentuk dan tekniknya. *Digital Print* sebagai salah satu teknik dalam seni grafis yang sekarang sedang banyak diminati. Perkembangan tema dan ide juga sangat terasa seiring dengan kemajuan jaman.

Bila ditinjau dari judul yang diangkat pada penulisan tugas akhir karya seni ini, penulis lebih banyak bercerita tentang pengalaman – pengalaman yang sangat berarti atau pengalaman yang pasti berharga. Baik itu yang dirasakan dilihat ataupun dihadapi langsung oleh penulis. Melalui kebiasaan corat-coret yang dialami sejak kecil, bentukpun bukan persoalan pokok pada karya – karya ini yang penting adalah cerita atau makna dari karya tersebut. Selain itu kegemasan pada waktu berkaryapun menjadi hal pokok dalam proses kreatif, tanpa rasa gemas karya – karya itu tidak berarti bagi penulis. Jadi bisa disimpulkan bahwa dalam karya – karya ini sangatlah dipengaruhi oleh rasa yang sangat mendalam sekali.

Akhirnya dengan selesainya penulisan Tugas Akhir Karya Seni ini semoga bisa menambah khasanah baru dalam seni rupa Indonesia khususnya Seni Grafis dan bisa bermanfaat bagi semua pecinta dan pemerhati seni. Terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, (Kanisius, Yogyakarta) 1984.
- Hasan Fuad. *Heteronomia*, (Pustaka Jaya, Jakarta) 1997.
- Maulana Achmad. *Kamus Ilmiah Populer*, (Absolut Jakarta:, mei 2003)
- Marianto M Dwi, *Seni Cetak Cukil Kayu*, (Kanisius : Yogyakarta, 1998).
- Mayer, Ralph, *A dictionary of Art Term and Tecniques*, (Appollo Edition, New York). 1975. h.253
- Poerwadarminta W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Balai Pustaka, Jakarta), 1984.
- Rasjoyo. *Pendidikan Seni Rupa*. (Penerbit Erlangga. Jakarta) 1995
- Sahman Human, *Mengenal Dunia Seni Rupa*. (IKIP Semarang Perss. Semarang), 1993
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni : Sebuah Pengantar Apresiasi Seni, Saku Dayar Sana*, Yogyakarta, 1990.
- Susanti. *Karya Seni Sebagai Ekspresi Batin: Manusia Menurut Benedetto Croce*: (Majalah SANI, STSRI –ASRI, XXV & XXVI. Yogyakarta). 1986
- Sumardjo, Jakob. (*Filsafat seni*, ITB. Bandung). 2000
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa, *Kamus besar Bahasa Indonesia* (Balai Pustaka , Jakarta), 1990
- The Bufallo Fine Arts Academy Library of Congress Card. *Bradley Walker Tomlin*, (A Retrospective View. New York). 1975
- Van Hoeve , *Ensiklopedi Indonesia* (Ichtiar Baru, Jakarta), 1982.