

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Desain interior pada perusahaan perlu memperhitungkan identitas perusahaan terkait untuk dapat tersampaikan kepada pengguna ruang. Seiring berkembangnya desain interior baik lokal maupun internasional, PT (Persero) Angkasa II menginginkan desain interior yang ramah lingkungan kantor yang memperhatikan kesehatan, keamanan dan kesejahteraan para pengguna. Namun desain interior yang baru tidak serta merta melupakan tipologi desain interior lama yang sarat akan kearifan lokal dan apalagi identitas perusahaan yang dinamis.

Maka dari itu, dibuatlah desain interior bergaya *post-modern* yang dinamis, berprinsip *Green Design* dan mengambil tema tradisional. Tema yang diambil adalah Tarian Melayu Selamat Datang yang diharapkan dapat mencerminkan tipologi desain dan identitas perusahaan. Tarian yang memiliki gerakan dinamis bagai aliran air ini ditransformasikan menjadi bentuk dasar dari desain berbagai elemen pada interior.

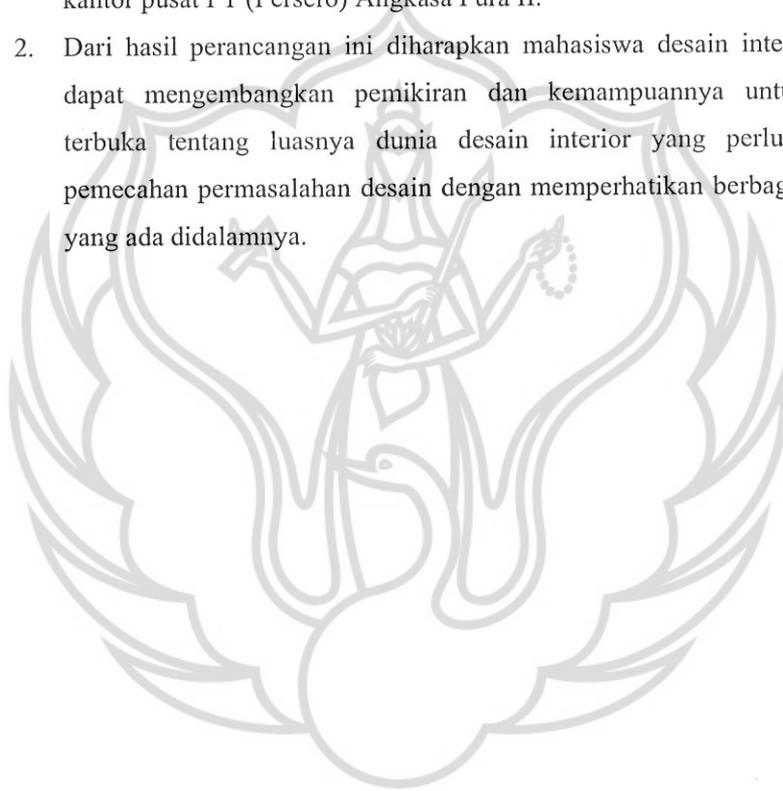
Untuk dapat mencapai keinginan klien tersebut, permasalahan pada interior yang sekarang ada di data dan literatur pendukung digunakan sebagai poin-poin pemandu pada desain. Poin pemandu tersebut juga dapat dijadikan parameter dari tujuan desain agar tiap ruangan yang dirancang memiliki fungsi dan guna yang sesuai dengan yang diinginkan.

Area *Lobby* dan Area *Display* Maket mengedepankan fungsi ruang dan estetika sebagai alat komunikasi yang menyampaikan identitas perusahaan. Ruang Auditorium juga mengedepankan fungsi ruang dan estetika yang membutuhkan perhatian khusus pada akustik ruang dan harus juga dapat mengkomunikasikan identitas perusahaan. Ruang Pelatihan dan Ruang Kelas

Berindak memperhitungkan fungsi ruang yang harus memperhatikan akustik ruang dan dapat menunjang aktifitas yang dilakukan di dalam ruangan.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior kantor ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor pusat PT (Persero) Angkasa Pura II.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Chiare, Joseph De dan Callender, John Hancock. 1983. *Time Saver Standard for Building Types*. Singapore: Mc Graw- Hill, Inc.
- Dosworth, Simon. 2009. *The Fundamentals of Interior Design*. Singapore : AVA Book Production Pte. Ltd.,
- Government of Manitoba. 2000. "Office Planning Guidelines", jurnal dalam <http://www.gov.mb.ca/mit/accomm/pdf/space.pdf>, diakses pada 01 Juni 2013 jam 12:20 WIB
- Green Building Council Indonesia. 2012. "Greenship Rating Tools untuk Ruang Dalam Versi 1.0". diunduh dari www.gbcindonesia.org/ pada tanggal 31 Januari 2013 jam 17:52 WIB.
- Jones, Louis. 2008. *Environmentally Responsible Design : Green and Sustainable Design for Interior Designers*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
- Marmot, Alexi and Eley, Joanna. 2000. *Office Space Planning : Designing for Tomorrow's Workplace*. New York : Mc Graw-Hill, Inc.
- McGowan, Maryrose. 2004. *Interior Graphic Standards*. New Jersey : John Wiley & Sons. Inc.
- Milner, Anthony. 2008. *The Malays*. West Sussex : John Wiley & Sons Ltd.
- Riordan, John dan Becker, Kristen. 2008. *The Good Office : The Green on the Cutting Edge*. New York : Collins Design.
- Soedarsono. 1974. *Dances in Indonesia*. Jakarta : P.T. Gunung Agung.
- Soedarsono, dkk. 2009. *Indonesia Indah Seri Ke-7 Tari Tradisional Indonesia*. Jakarta : Penerbit Seri Buku Indonesia Yayasan Harapan Kita.
- Stewart, Mary. 2008. *Launching the Imagination : A Guide to Three-Dimensional Design*. New York : McGraw Hill, Inc.
- Sukoco, Badri Munir. 2007. *Manajemen Administrasi Perkantoran Modern*. Bandung : Penerbit Erlangga.

- The Chartered Institution of Building Services. 1984. *CIBS Code for Interior Lighting 1984*. London : Delta House.
- Turner, Wayne C. 1997 *Energy Management Handbook, 3rd Edition*. Oklohama: The Fairmont Press.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. United States: Guptill Publications.
- Van Meel, Juriaan, Martens, van Ree. 2010. *Planning Office Spaces : a Practical Guide for Managers and Designers*. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Vera. 2010 " Palang Merah Square: Variety in Responsive Environment", laporan tugas akhir dalam <http://usu.ac.id/>, diakses pada 01 Juni 2013 jam 14:45 WIB
- Website:
- <http://pt-adi.co.id/articles/42-green-concept/30-green-concept.html>, diakses pada tanggal 02 Juni 2013 jam 12:57 WIB
- <http://www.angkasapura2.co.id/>, diakses pada tanggal 15 Febuari 2013 jam 20:44 WIB