

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR IC
CENTRE – INSAN CENDEKIA MADANI
BOARDING SCHOOL DEVELOPMENT,
TANGERANG SELATAN**



KARYA DESAIN

Granitha Chandika Puri Maristha

NIM 101 1775 023

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA		
INV.	4.493/H/5/2019	
KLAS		
TERIMA	16-6-2019	TTD <i>de</i>

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR IC
CENTRE – INSAN CENDEKIA MADANI
BOARDING SCHOOL DEVELOPMENT,
TANGERANG SELATAN**



KARYA DESAIN

Granitha Chandika Puri Maristha
NIM 101 1775 023



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014**


Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR IC CENTRE – INSAN
CENDEKIA MADANI BOARDING SCHOOL DEVELOPMENT,
TANGERANG SELATAN** diajukan oleh Granitha Chandika Puri Maristha,
NIM 101 1775 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni
Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas
Akhir pada tanggal


Pembimbing I/Anggota


Rahmawan D.P., S.Sn., M.Si
NIP. 19690512 199903 1 001

Pembimbing II/Anggota


Bambang Pramono, S.Sn., MA
NIP. 19730830 200501 1 001

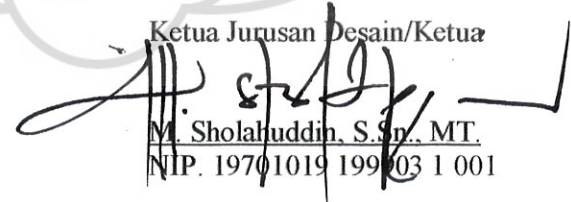
Cognate/Anggota


M. Subhan, ST., MT
NIP. 19761010 20012 1 003

Ketua Prog. Studi Desain Interior/
Anggota

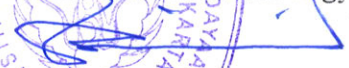

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain/Ketua


M. Sholahuddin, S.Sn., MT
NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui,

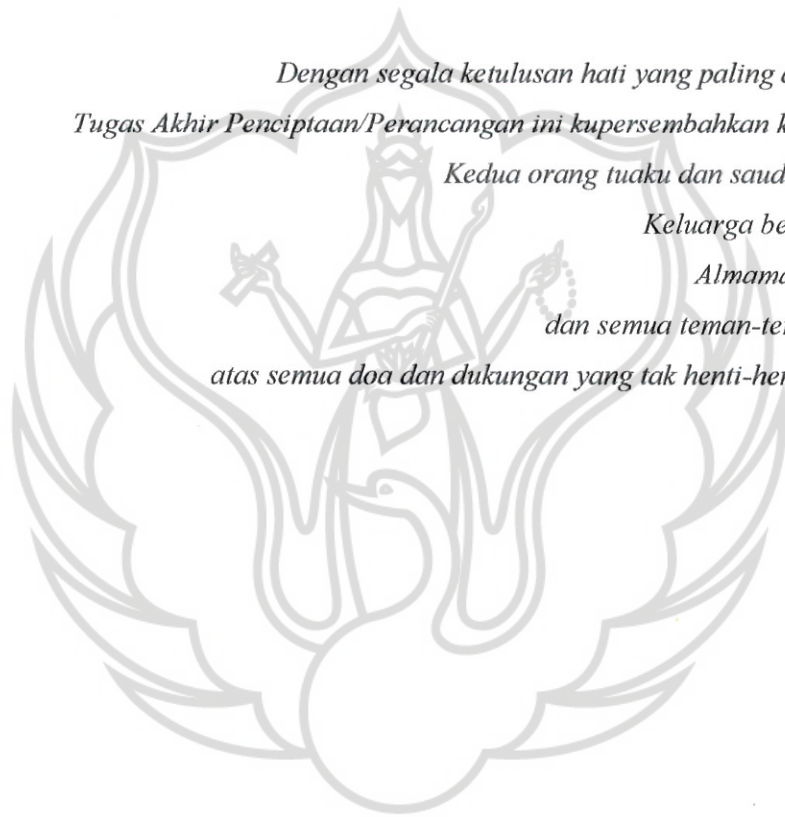
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,


Dr. Suastiwi, M. Des.
NIP. 19590802 198803 2 002



PERSEMBAHAN

*Dengan segala ketulusan hati yang paling dalam,
Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan ini kupersembahkan kepada
Kedua orang tuaku dan saudaraku,
Keluarga besarku,
Almamaterku,
dan semua teman-temanku
atas semua doa dan dukungan yang tak henti-hentinya.*



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Suastiwi, M.Des. Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. M. Sholahuddin, S.Sn., MT. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA. Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Ir. Hartiningsih, MT., sebagai Dosen Wali.
5. Rahmawan DP, S.Sn., M.Si, sebagai Dosen Pembimbing I.
6. Bambang Pramono, S.Sn., MA, sebagai Dosen Pembimbing II.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Mbak Indri dan Mbak Shinta.
8. Kedua Orang Tuaku.
9. Teman – teman “Sangkar Labirin” Desain Interior 2010.
10. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir.
11. Semua pihak yang telah membantu baik secara tenaga, moral, maupun doa dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini

Yogyakarta, 24 Februari 2014
Penulis,

Granitha Chandika Puri Maristha

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. DESKRIPSI PROYEK.....	3
1. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
a. Tujuan Perancangan.....	3
b. Sasaran Perancangan.....	3
2. Data Lapangan.....	3
a. Data Fisik.....	3
1) Identifikasi Proyek.....	3
2) Site Plan.....	4
3) Perspektif Bangunan.....	4
4) Denah, Tampak, dan Potongan Bangunan.....	6
5) Spesifikasi Bangunan.....	11
6) Sistem Struktur.....	11
7) Tata Kondisional.....	12
b. Data Nonfisik.....	12
1) Visi dan Misi Insan Cendekia Madani BSD.....	12
2) Struktur Organisasi Penyelenggara Sekolah.....	13
3) Lingkup Perancangan.....	14
4) Keinginan Klien.....	14

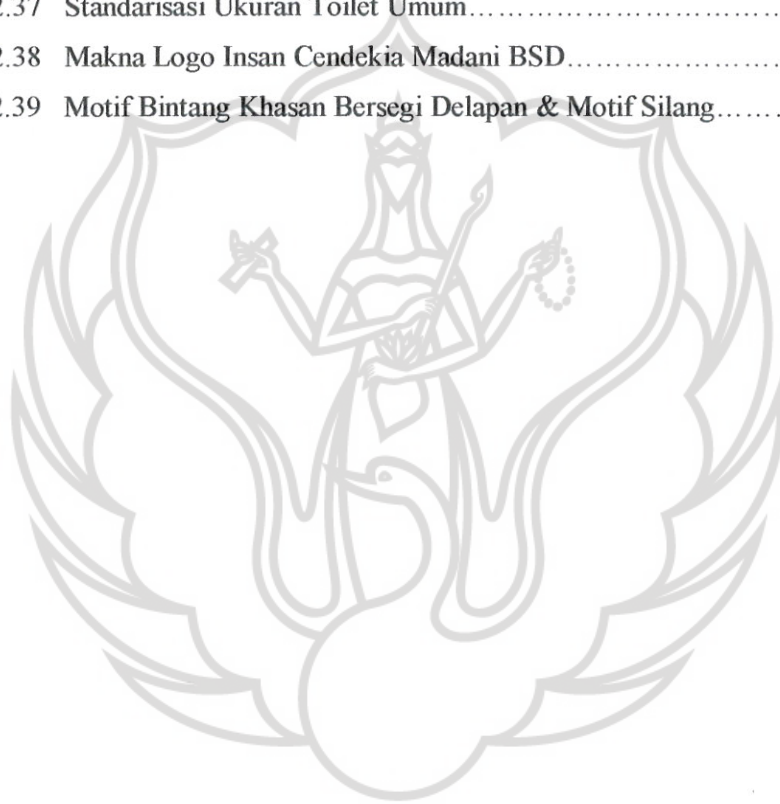
5) Pengguna Ruang dan Aktivasnya.....	14
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	16
1. Pola Pikir Perancangan.....	16
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	16
a. Konsep Desain.....	16
b. Dokumen Desain.....	18
c. Pameran.....	18
3. Kebutuhan Klien.....	19
4. Organisasi dan Hubungan Antar Ruang.....	22
5. Tinjauan Pustaka.....	22
a. Kantor.....	22
b. Standarisasi Perancangan Furnitur Kantor.....	26
c. Ruang Rapat Konferensi.....	31
d. Pantry / Bar.....	32
e. Toilet Umum.....	33
f. Makna Logo Insan Cendekia Madani BSD.....	34
g. Motif Islam; Motif Bintang Kasha Bersegi Delapan.....	34
h. Modern.....	35
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	36
A. PERMASALAHAN DESAIN.....	36
B. JADWAL PERANCANGAN.....	37
BAB IV. KONSEP DESAIN.....	38
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN.....	38
1. Gaya Perancangan.....	38
2. Tema Perancangan.....	38
B. KONSEP PERANCANGAN FISIK RUANG.....	38
1. Ruang Direktur Umum.....	38
2. Ruang Manager.....	39
3. Ruang Sekretaris Direktur.....	39
4. Ruang Rapat.....	40
5. Ruang Tamu.....	41

6. Ruang Rapat Konferensi.....	41
7. Ruang Multifungsi.....	42
8. Ruang Pantry.....	42
9. Ruang Percetakan.....	43
10. Ruang Toilet.....	43
11. Koridor.....	44
BAB V. PENUTUP	45
A. KESIMPULAN.....	45
B. SARAN.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	
1. Rencana Anggaran Biaya	
2. Perhitungan Jumlah Kebutuhan Lampu	
3. Lembar Asistensi Dosen Pembimbing I	
4. Lembar Asistensi Dosen Pembimbing II	
5. Konsep Grafis	
6. Perspektif Manual	
7. Perspektif Komputer 3D	
8. Skema Bahan	
9. Skema Warna	
10. Katalog	
11. Poster	
12. Maket Studi	
13. Gambar Kerja	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Insan Cendekia Madani Boarding School Development.....	4
Gambar 2.2	Site Plan.....	4
Gambar 2.3	Perspektif Bangunan IC Centre (Tampak Mata Burung).....	4
Gambar 2.4	Perspektif Bangunan IC Centre.....	5
Gambar 2.5	Perspektif Perpustakaan Gedung IC Centre.....	5
Gambar 2.6	Perspektif Kantor Gedung IC Centre.....	5
Gambar 2.7	Denah Lantai Dasar.....	6
Gambar 2.8	Denah Lantai 2.....	7
Gambar 2.9	Tampak Depan.....	8
Gambar 2.10	Tampak Belakang.....	8
Gambar 2.11	Tampak Kanan dan Kiri.....	8
Gambar 2.12	Potongan A-A'.....	9
Gambar 2.13	Potongan B-B'.....	10
Gambar 2.14	Potongan C-C'.....	10
Gambar 2.15	Konsep Penghawaan Bangunan.....	12
Gambar 2.16	Struktur Organisasi.....	13
Gambar 2.17	Bagan Metodologi Desain.....	16
Gambar 2.18	Standarisasi Ukuran Meja Kerja Dengan Tempat Duduk Tamu..	26
Gambar 2.19	Standarisasi Ukuran Meja Kerja.....	26
Gambar 2.20	Standarisasi Ukuran Meja Kerja Dengan Tempat Penyimpanan..	27
Gambar 2.21	Standarisasi Ukuran Meja Kerja Dengan Sirkulasi.....	27
Gambar 2.22	Standarisasi Ukuran Meja Kerja Dengan Tempat Duduk Tamu..	27
Gambar 2.23	Standarisasi Ukuran Meja Kerja Yang Berdekatan.....	28
Gambar 2.24	Standarisasi Ukuran Tempat Penyimpanan Vertikal.....	28
Gambar 2.25	Standarisasi Ukuran Tempat Penyimpanan Dan Sirkulasi.....	28
Gambar 2.26	Standarisasi Ukuran Pengarsipan.....	29
Gambar 2.27	Standarisasi Ukuran Partisi.....	29
Gambar 2.28	Standarisasi Ukuran Pos Kerja Penerima Tamu.....	29
Gambar 2.29	Standarisasi Ukuran Tempat Duduk Ruang Penerimaan.....	30

Gambar 2.30	Standarisasi Ukuran Meja Rapat Kecil.....	30
Gambar 2.31	Standarisasi Ukuran Meja Rapat Besar.....	30
Gambar 2.32	Standarisasi Ukuran Meja Rapat Konferensi.....	31
Gambar 2.33	Pola-Pola / Bentuk Meja Rapat Konferensi.....	31
Gambar 2.34	Jenis-Jenis Layout Ruang Rapat Konferensi.....	32
Gambar 2.35	Standarisasi Ukuran Meja Bar.....	32
Gambar 2.36	Standarisasi Ukuran Meja Makan Dan Sirkulasi Pelayanan.....	33
Gambar 2.37	Standarisasi Ukuran Toilet Umum.....	33
Gambar 2.38	Makna Logo Insan Cendekia Madani BSD.....	34
Gambar 2.39	Motif Bintang Khasan Bersegi Delapan & Motif Silang.....	34



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengguna Ruang dan Aktivasnya.....	14
Tabel 2.2 Daftar Kebutuhan Lantai 2 Kantor IC Centre.....	19



BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR IC CENTRE – INSAN
CENDEKIA MADANI BOARDING SCHOOL DEVELOPMENT,
TANGERANG SELATAN

B. LATAR BELAKANG

Insan Cendekia Madani Boarding School Development adalah lembaga pendidikan tingkat SMP dan SMA berkualitas di Tangerang Selatan. Pemilihan proyek kantor IC Centre – Insan Cendekia Madani Boarding School Development dikarenakan lembaga pendidikan ini terlahir dari gagasan Ketua Umum ICMI, Bapak BJ Habibie, yang akan dikembangkan di berbagai kawasan wilayah Indonesia, paling tidak di setiap provinsi. Lembaga pendidikan ini akan mampu menampung banyak umat berkualitas dan melahirkan umat berkualitas di seluruh penjuru tanah air.

Menurut Standar Pengelolaan Sekolah Insan Cendekia Madani Boarding School Development, Lembaga Pengembangan Sekolah Unggul Insan Cendekia – ICMI Pusat (LAPSIG – IC) dibentuk sebagai lembaga pembina untuk melahirkan sekolah-sekolah unggul Insan Cendekia, telah berhasil dilaksanakan di enam kota di Indonesia, yaitu Pangkep, Jatiasih, Cirebon, Sidoarjo, Bekasi, Pekanbaru, Sukoharjo-Jawa Tengah, dan Tangerang Selatan. Dalam perjalanan waktu selama ini, Insan Cendekia telah tumbuh menjadi sebuah lembaga pendidikan yang berkualitas tidak saja secara regional dan nasional, bahkan secara internasional.

Kualitas yang baik tersebut tentu harus dilengkapi dengan sarana/prasarana yang lengkap dan memadai. Ketersediaan sarana/prasarana baik sarana utama maupun sarana pendukung, sangat mempengaruhi kelancaran proses pembelajaran.

Sasaran objek perancangan ini adalah interior kantor IC Centre. Kantor ini didirikan sebagai sarana yang memfasilitasi kegiatan manajemen dan organisasi Insan Cendekia Madani Boarding School Development Tangerang Selatan. Kantor ini memiliki peran penting dalam menaungi kegiatan manajemen sekolah, kepemimpinan yang kuat, mempertahankan stabilitas staf, pengembangan staf yang terencana, dan kegiatan rapat yang intensif.

Insan Cendekia Boarding School di Tangerang Selatan adalah proyek baru yang pembangunannya sedang berlangsung sejak tahun 2011. Pembangunan struktur gedung kantor IC Centre dimulai pada pertengahan tahun 2013. Perancangan interior kantor IC Centre ini adalah benar-benar baru (bukan *redesign*).

