

BAB V

PENUTUP

Karya yang dibuat pada Tugas Akhir ini adalah karya busana berupa rompi dengan *Phalaenopsis* sebagai sumber ide penciptaannya. Keseluruhan karya yang dibuat menitikberatkan pada aspek kreasi baru melalui teknik modifikasi bentuk *Phalaenopsis* dan rompi.

Keindahan *Phalaenopsis* dirasa tidak ada habisnya untuk diolah dan dikembangkan menjadi suatu karya seni. Keunikan bentuk, warna, dan keelokannya secara utuh menjadi ciri khas yang membedakannya dengan bunga lain. Dari struktur fisiknya, bentuk *Phalaenopsis* sama dengan anggrek lainnya yaitu tersusun menurut bentuk pola baku yang terdiri dari tiga buah sepala atau kelopak bunga dan tiga buah petala atau tajuk bunga. Dari karakteristik bentuk *Phalaenopsis* terciptalah kreasi motif yang berbeda sebagai hasil dari proses kreatif penulis dalam mengolah dan menerjemahkan keindahan bentuk *phalaenopsis* secara umum.

Dalam penciptaan karya, penulis menggunakan beberapa acuan yang digunakan sebagai titik tolak pertimbangan dan pedoman dalam proses perancangan. Data acuan tersebut diambil dari gambar-gambar dan foto *Phalaenopsis* serta rompi rancangan para desainer yang bertaraf nasional maupun internasional.

Ide penerapan *Phalaenopsis* sebagai motif atau ragam hias, diharapkan dapat memberikan masukan dan pandangan baru bagi perkembangan mode Indonesia.

A. Kendala

Beberapa kendala yang dihadapi selama proses perwujudan karya, antara lain:

1. Proses pewarnaan pada kain blaco memerlukan bahan pewarna cukup banyak dan harus dilakukan berulang kali. Hasil pewarnaan cenderung tidak rata diakibatkan karena adanya unsur sintetis pada kain.
2. Struktur tenunan yang kasar menyebabkan serat kain mudah rontok pada saat pemotongan.
3. Penggunaan kain yang berbeda mempengaruhi warna yang dihasilkan. Hal ini dipengaruhi oleh struktur serat dan daya serap kain yang berbeda.
4. Penggunaan bahan tipis dan elastis menyebabkan kesulitan pada saat penjahitan, sehingga hasilnya tidak benar-benar rapi.
5. Proses penjahitan memakan waktu yang cukup lama dikarenakan adanya kendala yang dihadapi penjahit.

B. Saran

Kendala-kendala yang dihadapi selama proses pengerjaan karya dapat memberikan pengalaman dan masukan yang sangat penting. Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam proses pengerjaan untuk karya-karya selanjutnya, yaitu:

1. Mempersiapkan perlengkapan- perlengkapan yang akan digunakan dengan teliti, sehingga proses pengerjaan karya dapat dilakukan dengan mudah.
2. Pemilihan bahan yang akan digunakan harus dilakukan dengan teliti.
3. Sebelum proses perwujudan, perlu dilakukan eksperimen bahan yang akan dipakai untuk menghindari kemungkinan-kemungkinan kesulitan yang akan dihadapi.
4. Pengolahan bahan harus dilakukan dengan sempurna agar tercapai hasil yang maksimal.
5. Proses pengolahan karya harus dilakukan dengan teliti, telaten, dan penuh kesabaran.

KEPUSTAKAAN

- Bonus Dewi Edisi Koleksiana 2007, Januari 2007
- Chosdiyah dan A Mamdy, Wisri, *Desain Busana*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1982
- Hoetomo, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Mitra Pelajar, 2005
- Iswanto, Hadi, *Merawat dan Membungakan anggrek Phalaenopsis*, Jakarta: AgroMedia Pustaka, 2005
- Majalah Cosmopolitan, Mei 2006, p. 222
- M Toekio , Soegeng, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1978
- Poespo, Goet, *Jaket, Mantel, dan Vest*, Yogyakarta: Kanisius, 2001
- Roesbani, Wasia dan Soerja Atmadja, Roesmini, *Pengetahuan Pakaian*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1984
- Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1979
- Suyanto, A.N, *Sejarah Batik yogyakarta*, Yogyakarta: Rumah Penerbit Merapi, 2002
- www.orchidworks.com/orchid/2005/phal_Baldan's_Kaleidoscope.html, 17 Agustus 2007
- www.orchidworks.com/orchid/2005/phal_Doctor_Ho.html, 17 Agustus 2007
- www.orchidworks.com/orchid/2005/phal_Zumita_Blush.html, 17 Agustus 2007
- [www.phals.net/ Amabilis /index_e.html](http://www.phals.net/Amabilis/index_e.html), 17 Agustus 2007
- www.phals.net/sanderiana/index_e.html, 17 Agustus 2007
- [www.phals.net/ Schilleriana /index_e.html](http://www.phals.net/Schilleriana/index_e.html), 17 Agustus 2007
- [www. Style.com](http://www.Style.com) 2007

www.tabloidnova.com/articles.asp?id=11077

[www.Tamanmini.com/budaya/busana_tradisional/
busana_tradisional_dayak_ngaju](http://www.Tamanmini.com/budaya/busana_tradisional/busana_tradisional_dayak_ngaju)

[www.Topsorchid.20m.com/D479 % 28 csstripes.jpg](http://www.Topsorchid.20m.com/D479%20csstripes.jpg) 17 Agustus 2007

[www.Topsorchid.20m.com/D484 % 28 Sdvil.jpg](http://www.Topsorchid.20m.com/D484%20Sdvil.jpg) 17 Agustus 2007

