

BAB V KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

1. Sebagai tempat peribadatan gereja perlu mendapatkan perhatian khusus untuk meningkatkan sisi kualitas kebutuhan jemaatnya dengan perencanaan interior yang baik, dengan tidak menghilangkan nilai sejarah yang ada dalam bangunan tersebut.
2. Lingkungan interior gereja di desain ulang untuk menyatukan nilai sejarah yang ada dengan lingkungan sekitarnya.
3. Penerapan tema alami dimaksudkan untuk mencerminkan sikap manusia sebagai jemaat gereja yang harus memuliakan Tuhan, menghargai alam dengan lebih baik, karena gereja bagian dari alam ciptaan Tuhan.

B. SARAN

1. Bahwa dalam perancangan interior kompleks gereja yang terdiri dari fasilitas ibadah sebaiknya memperhatikan sirkulasi dan penataan lay-out karena sangat penting dalam menunjang aktivitas didalamnya.
2. Pemilihan material sebagai elemen pembentuk ruang juga perlu memperhatikan faktor keawetan atau ketahanannya serta faktor perawatannya.
3. Konsep alami dalam perancangan saat ini dapat memberikan visualisasi nilai budaya lokal dalam interior dan asitektur gereja ini tanpa harus mengubah nilai sejarah.

DAFTAR PUSTAKA

- Barnes and Noble, *New American Encyclopedia*, vol 2, 1990
- Bentel, A Maria A, *Time Saver Standards For Building Types*, 2nd edition, McGraw-Hill. International Book Co, Singapore, 1983
- Ching. A. D. K, *Interior Design Illustrated*, terj. Suastiwati. M. triatmodjo. New York, Van Nostrand Reinhold Company Inc. 1987
- Clowney, Paul, *Exploring Churches*, Michigan, William Eerdmans Publishing Company, 1982
- Dorren Yarwood, *Encyclopedia Of Architecture*, B.T. Batsford, London, 1985
- Djauhar Arifin, *Sejarah Seni Rupa*, CV. Rosda Bandung, 1986
- Friedman, Arnold, *Interior Design*, NY, America, 1981
- Handinoto, *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*, LPPM Universitas Petra Surabaya, penerbit Andi Yogyakarta, 1996
- Heuken 'SJ, Adolf, *Gereja-gereja Tua di Jakarta*, Yayasan Ciptaloka Caraka, Jakarta, 2003
- Irawan Maryono dkk, *Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia*. Jakarta, Djambatan, 1982
- J.L. Ch. Abinemo, *Unsur-Unsur Liturgia*, BPK, Jakarta, 1996
- Lobby Loekmono, *Tumbuh Dalam Kristus*, Sinode GKI, 1986
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1987
- Nugroho E, dkk, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta, PT Tiga Raksa, vol 8, 1990
- Pamudji Suptandar, *Desain Interior*, Jakarta, Djambatan, 1995
- R. Soedibjo Meriso, *Seabad Gedung Gereja GKJW Mojowarno*, 1981
- S. Soemiadji, Setyo, *Anatomi Utilitas*, Jakarta, Djambatan, 1985
- Mojowarno Masa Lalu, Kini Dan Esok*, Reuni Keluarga Besar MoJowarno, 1994
- Wawasan Seni Budaya*, Departemen P & K, Direktorat Sejarah & Nilai Tradisional, BPS Budaya, Yogyakarta. 1984)