

BAB V

PENUTUP

Karya seni adalah hasil cipta, rasa dan karsa dari seorang seniman dalam mengamati atau menangkap fenomena kehidupan alam tempat dimana semua makhluk hidup beraktifitas didalamnya. Alam banyak memberikan manfaat bagi penulis, segala sesuatu yang terdapat di alam ini dapat menjadi sumber inspirasi dalam berkarya seni khususnya seni batik.

Karya seni batik pada tugas akhir ini menitik beratkan pada tema yang diangkat dan berusaha mencari sesuatu yang baru, dalam hal ini penulis mencoba mengangkat tema tentang tarantula sebagai pegangan dalam menciptakan karya seni batik. Karya yang tercipta adalah imajinasi dari bentuk aslinya, dalam berimajinasi penulis mencoba menyelami kehidupan Tarantula untuk mendapatkan gambaran yang jelas.

Pengalaman hidup yang dijalani penulis sebagian besar telah tertuang kedalam karya seni batik pada Tugas Akhir ini. Namun dari semua karya yang tersaji memang jauh dari sempurna dan belum semuanya terwujud seperti apa yang dikehendaki, dan sudah selayaknya penulis mengharapkan karya yang disajikan mendapatkan perhatian, kritik, dan saran yang membangun. Dengan demikian penulis akan memperoleh dorongan, semangat dan kepercayaan diri. Harapan penulis dengan terciptanya karya seni batik ini, penulis ingin berbagi pengalaman kepada masyarakat tentang seni batik agar lebih semakin diminati dan berkembang di masyarakat

DAFTAR PUSTAKA

- Badudu, K., Zain, Sultan Mohammad, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, P.T. Pustaka sinar Harapan, Jakarta 1996
- Gie, The Liang, *Filsafat Seni*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta, 1996.
- Hamzuri, *Batik Klasik*, Djambatan, Jakarta, 1981.
- Hoeve, W.O.Van, *Ensiklopedia Umum*, Kanisius, Yogyakarta, 1976
- Ismunandar, R.M., *Teknik dan Mutu Batik Tradisional Mancanegara*, Dahara Prize, Semarang, 1985.
- Jasper, J.E., dan Mas Pirngadie, *Seni Batik Edisi Bahasa Indonesia dan Beranotasi*, Jakarta – Tokyo: Tim Peneliti Batik Indonesia, 1996.
- Mulia, C.T.S.G, dan Hidding K.A.H, *Ensiklopedia Indonesia*, Bandung, TP 1950.
- Poerwodarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1986.
- Poerwodarminta, W.J.S., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta P.N. Balai Pustaka, 1993.
- Djumena, Nian, S, *Batik dan Mitra*, Balai Pustaka, Jakarta, 1990.
- Sudarmadji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta, 1979.
- Soedarso, SP, “Seni Lukis Batik,” *Seni Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, BP ISI, Yogyakarta, 1992.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1988.
- Yahya, Amri, “Batik Adiluhung Tapi Tersandung”, Makalah Ceramah Bersama Pameran Khusus Batik Sepanjang Masa, Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta, 1991.

Sumber Internet

<http://www.wikipedia.org> di download tanggal 10 Maret 2006

www.amonline.net.au/factshee di download tanggal 15 Maret 2006

www.cloudforestalive.org di download tanggal 17 Maret 2006

www.google.com di download tanggal 10 Februari 2005

www.wikipedia.org di download tanggal 2 Maret 2005

www.laura-gallery.com di download tanggal 18 februari 2005

<http://www.harunyahya.com/indo/artikel/KeajaibanLabc-Laba.htm> di download tanggal 21Maret 2006

