

## BAB V

### PENUTUP

Batik merupakan salah satu aset budaya bangsa Indonesia, yang telah menciptakan beraneka ragam hias atau motif didalamnya terdapat beberapa nilai serta mengandung falsafah bagi hidup manusia.

Nuansa batik motif *semen* diangkat sebagai inspirasi pembuatan karya dalam penciptaan busana casual yaitu, dengan mengambil gambar pokok yang merupakan inti dari pada motif tersebut, misalnya : Garuda, pohon hayat, lidah api, burung, Meru, bentuk bangunan, binatang, tumbuhan dan bentuk lainnya, yang diterapkan pada busana casual dengan media kain panjang dan dimodifikasi sesuai dengan perkembangan zaman.

Kreatifitas dan eksperimen merupakan kunci dalam suatu karya. Penulis mencoba mengajak publik untuk kreatif dalam mengolah sesuatu mulai dari hal kecil yang tidak terpikirkan oleh orang lain untuk diwujudkan kedalam sebuah karya yang menarik dan unik.

Dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini disadari masih banyak kekurangan. Baik mengemukakan ide, teknik penulisan ataupun proses perwujudan karya yang divisualkan sekehendak hati penulis terkadang melupakan tata cara yang logis dan sistematis dalam mewujudkan suatu karya yang mampu dipertanggung jawabkan secara akademis, menjadikan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Walaupun demikian karya yang telah hadir ini diharapkan dapat

bermanfaat bagi siapapun yang menikmatinya, terutama untuk kemajuan ilmu pengetahuan dan perkembangan dunia kriya selanjutnya khususnya kriya tekstil.



## DAFTAR PUSTAKA

- Djoemena, Nian S., *Ungkapan Sehelai Batik, "Its Mystery and Meaning"*, Djambatan, Jakarta, 1990.
- Hasanudin, *Batik Pesisiran, Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada ragam hias Batik*, PT. Kiblat Buku Utama, Bandung, 2001.
- Krisnawati, Christina, *Terapi Warna dalam Kesehatan: Energy Colour Therapy*, Curiosita: Yogyakarta, 2005,
- M. Moeliono, Anton (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1990.
- Maulana, Achmad, dkk, *Kamus Ilmiah Populer, Absolut*, Yogyakarta, 2003.
- Leiber, Judith, *The Artful Handbag*, Harry N. Abrams incorporated, New York, 1995
- Rusbani, Wasia, "Pengetahuan Busana II", Diktat SMTK dan SMKK, Jakarta, 1985
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta, 2002
- Susanto, S.K.Sewan, *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian dan Kerajinan, Lembaga Penelitian Industri, Departemen Perindustrian R.I, Yogyakarta, 1980.
- Sutantyo, Nuraini, 'Tata Busana I', Diktat SMTK/ SMKK, Jakarta, 1984.
- W. Kertcher, *Perindustrian Batik di Pulau Jawa*, Badiche & Soda Fabrik A.G, Bandoeng, 1954
- Widarwati, Sri "Desain Busana I", Diktat FPTK IKIP Yogyakarta, 1993

**Dari Katalog:**

Batik Winotosastro, *Lomba Cipta Busana Casual 2003*, Katalog pameran, Yogyakarta, 2003.

*Out Of Indonesia Collaborations*, Katalog pameran, Tirta Sari, Yogyakarta, 2005.

**Dari Internet:**

<http://www.kapanlagi.com>

