

BAB VI

PENUTUP



Makna sebuah karya seni akan selalu berkaitan dengan bagaimana kesadaran sang subyek (seniman) memahami realitas hidupnya. Penciptaan karya dalam proyek Tugas Akhir ini juga sebagai proses bercermin diri (*self mirroring*). Proses ini bisa dilihat sebagai suatu proses refleksi diri, dalam kelangsungan situasi yang serba tidak pasti, seperti yang apa dialami tatanan sosial, budaya dan politik Indonesia dewasa ini. Ini merupakan langkah awal untuk mengoreksi diri sendiri demi berlangsungnya suatu perubahan, dari sikap labil, bimbang, tak pasti kesikap yang lebih mantap, yakin, mapan dan stabil.

Karya seni tak pernah bisa berlaku hanya bagi dirinya sendiri. Sebagai representasi, sebuah karya seni diciptakan senimannya justru untuk ditujukan pada pihak lain. Sebuah representasi memang dibuat bukan untuk menjamin bahwa 'sesuatu' telah kita kenali dan bisa ditandai sebagai suatu obyek, gagasan, pikiran atau perasaan tertentu. Representasi juga dibuat agar 'sesuatu' yang telah bermakna itu bisa dipertukarkan, digunakan dan dimanfaatkan secara bersama-sama dengan pihak lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Muliono, Anton M, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Budiharjo Wirjodiharjo, “*Ide Seni*”, Jurnal Seni no.II/01/, Yogyakarta: BP ISI, 1992.
- Calvin S. Hall dan Gardner Lindzeg, *Psikologi Kepribadian, dalam Teori-teori Psikodinamik (klinis)*, A. Suratiknya(ED). Yogyakarta, Kanisius, 1992.
- Dick Hebdiqe, *Hiding in The Light*, (London, Comedia Press, 1988).
- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, “*Desain Elementer*”, STSRI “ASRI”, 1981, Yogyakarta.
- Kartini Kartono, Dali Qulo, *Kamus Psikologi*, (Bandung, Pionir Jaya, 2003).
- Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka, 2001).
- I. Wibowo. Wibisono, *Simbol menurut Suzanne K. Langger, Dari Sudut Filsafat*, (Yogyakarta, Kanisius, 1986).
- Jakob Sumardjo, *Filsafat Seni*, (Bandung, ITB, 2000).
- Loren Bagus, *Kamus Filsafat*, Gramedia Pustaka Umum, Jakarta, 1996.
- Mudjita, *Diktat Nirmana*, STSRI/ASRI, Yogyakarta, 1985/1986.
- Marianto Dwi M, MFA, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Kanisius, Yogyakarta, 1998.
- Soedarso SP, *Tinjauan Seni Rupa, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta, Saku Dayar Sana, 1987).
- Suzanne K. Langer, *Manusia Multi Dimensional, Sebuah Renungan Filsafat*, Gramedia, Jakarta, 1983.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengetahuan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga, Dep. Pendidikan Nasional, Balai Pustaka, Jakarta, 1989.

W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga, Pusat Bahasa Dep. Pendidikan Nasional, Balai Pustaka, Jakarta, 2002.

Piliang Amir Yasraf, *Posrealitas*, Jalasutra, Yogyakarta, 2004.

