



## BAB V. PENUTUP

Sebagai penutup penulis ingin menyampaikan sedikit keluhan dalam proses perwujudan pada saat pencetakan di studio Etsa ISI Yogyakarta yang sangat memprihatinkan. Terlalu banyak alat yang rusak dan tak terawat, alat yang kurang lengkap, dan air yang langka. Namun dengan segala kekurangan yang didapati penulis dalam tahap proses perwujudan, baik itu berupa alat, maupun bahan, penulis akhirnya mampu menyelesaikan semua karya yang ditentukan dalam tugas akhir ini. Namun alangkah baiknya bila ada kesadaran dari institusi ini untuk memperbaiki, merawat, dan menambahkan alat-alat dan kebutuhan di dalam studio seni apapun, terutama studio seni grafis yang sangat miskin akan alat, tidak sebanding dengan kebesaran nama Institusi yang disandangnya.

Terakhir penulis sangat berterimakasih atas kemudahan yang diberikan oleh para dosen pembimbing, meskipun penulis sempat mengundur TA ini hingga 1 semester. Namun meskipun demikian penulis sadar akan kekurangan penulis dalam berkarya dan tulisan TA sebelumnya, dan dengan usaha yang sebaik dan semaksimal mungkin, penulis berusaha untuk memperbaiki segala kekurangan tersebut hingga pada semester ini penulis mampu menyelesaikannya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arnason, H.H., *History Of Modern Art, Painting, Sculpture, Architecture*, New York: Harry N. Abrams. Inc
- Fliedl, Gottfried, *Klimt*, Netherland: Taschen, 1999
- Hernowo, M., "Minimalis, konsep Rumah Tahun 2005" dalam *Kompas*, Jumat, 4 Februari 2005
- Knobler, Nathan, *The Visual Dialogue: An Introduction To The Appreciation Of Art*, university of Connecticut (New York, Chicago, San Fransisco, Toronto, London: Holt, Rinehart and Winston, Inc.)
- Mcevilley, Thomas, *Conversations With Kostabi, Mark Kostabi*, Boston: Journey Edition, 1996
- Munandar, SCU, "Karya Seni dan Kreativitas", Sewindu LPKJ, Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta, 1978
- Pameran Kriya Kontemporer OBJECTHOOD*, Taman Budaya Yogyakarta, 27 Oktober-7 September 2004
- Pameran Tunggal Lukisan , Ruang dan Keliaran YuniZar*, Mien Gallery, Yogyakarta, 25 Juni 2001
- Partanto, Pius. A. dan Al Barry, M. Dahlan, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola, 1994
- Rakhmat, Jalaluddin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991
- Sanda, Abun, "Jakarta , Pilihan pada Perumahan di Jantung Kota" dalam *Kompas*, Sabtu, 16 Oktober 2004
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002
- Sutrisno, Fx. Mudji dan Verhaak Christ, *Estetika: Filsafat Keindahan*, Yogyakarta: Kanisius: 1993