

## BAB V PENUTUP



Dari rangkaian ulasan atau penjelasan-penjelasan tersebut di atas, mulai dari gagasan sampai pada tahap perwujudan, karya seni adalah merupakan hal yang sangat penting dari keseluruhan penulisan ini, yang pada initya menceritakan kembali kisah cinta / perasaan cinta ketika remaja kedalam karya dua dimensional karya seni grafis. Semua ini sungguh merupakan sesuatu yang memiliki nilai teramat dalam bagi penulis.

Kisah cinta yang menjadi sumber penciptaan seni grafis, semua ini tak luput dari hasil berinteraksi dengan lingkungan masyarakat, terjadilah kejadian-kejadian yang menyisakan kenangan tersendiri atau suasana hati bahagia, menyedihkan, kebosanan dan lain sebagainya.

Sudah tentu yang dilakukan semua ini masih jauh dari apa yang diharapkan untuk menjadi karya yang memiliki nilai tinggi. Penulis sendiri menyadari semua itu memerlukan proses yang panjang dan campur tangan dari pihak lain sangat berperan dalam pencapaian keberhasilan dari proses berkarya seni. Untuk itu dengan kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritiknya untuk peningkatan dan pengembangan karya grafis penulis di masa yang akan datang.

Penulis juga berharap semoga semua ini baik tulisan maupun karya grafis yang disertakan dalam karya Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat yang positif bagi pengembangan dan kemajuan seni rupa pada umumnya serta seni grafis pada khususnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghifari, Abu, *Remaja & Cinta*, Bandung: Mujahid Press, 2003.
- Ikhsan, Rachmatullah, Syukur, Azam, *Agenda Cinta Remaja Islam*, Yogyakarta: Diva Press, 2004.
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1984.
- Feldman
- ,Burke, Edmund, *Art as Image and Idea*, trj. Sp. Gustami, Yogyakarta: FSRD ISI, 1990.
- Kartono, Kartini, *Psikologi Wanita, Mengenal Gadis Remaja & Wanita Dewasa*, Bandung: Mandar Maju, 1992.
- Gibran, Kahlil, *Sayap-Sayap Patah*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 2000.
- Tresidder, Megan, *The Handbook of Love*, Yogyakarta: Lotus, 2003.
- UG, Sholeh, *Cinta Itu Berkah Bukan Musibah*, Yogyakarta: Amor Book, 2004.
- Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: PN Suku Dayar Sana, 1990.
- Haditono, Siti Rahayu, *Psikologi Perkembangan*, Yogyakarta: Gajah Mada University press, 1991.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Daradjat, zakiah, Hajjah, *Remaja, Harapan dan Tantangan*, Jakarta: Ruhama, 2000.
- L, Zulkifli, *Psikologi Perkembangan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992.