

## BAB V PENUTUP

### A. KESIMPULAN

1. Auditorium Pusat Kebudayaan Belanda Erasmus Huis Jakarta didesain supaya lebih fleksibel dalam mengakomodasi kegiatan yang variatif.
2. Gedung pusat Kebudayaan Belanda Erasmus Huis Jakarta didesain supaya merepresentasikan sentuhan budaya Belanda.
3. Penerapan tema *Holland Highlight* dimaksudkan untuk menunjang konsep representatif.

### B. SARAN

1. Bahwa fleksibilitas merupakan faktor yang perlu diperhatikan dalam perancangan auditorium serbaguna.
2. Bahwa dalam perancangan interior Pusat Kebudayaan perlu memperhatikan misi dan visi, serta merepresentasikan citra dari lembaga tersebut.
3. Faktor akustik dan pencahayaan merupakan hal penting yang membutuhkan konsultan khusus. Pencahayaan dan tata suara juga tergantung kepada *lighting designer*, *programmer* dan *sound designer*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Boaz, Joseph N., 1970: *Architectural Graphic Standards*. USA: John Willey & Sons, Inc.
- Doelle, Leslie L., Eng., M. Arch., 1986: *Akustik Lingkungan*, alih bahasa Dra. Lea Prasetio M. Sc Jakarta: Penerbit Erlangga..
- Gie, Liang, 1983: *Administrasi Perkantoran Modern*. Yogyakarta: Nur Cahya.
- Izenour, George C., 1977: *Theater Design*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Lawson, Fred, 2000: *Congress, Convention and exhibition Facilities*. New York: Mc Graw-Hill
- Marmott, Alexi dan Joanna Eley, 2000: *Office Space Planning, Designing for Tomorrow's Workplace*. New York: MCGraw-Hill.
- Mc Dermott, Catherine, 1992: *Essential Design*. London: Bloomsburry Publishing Ltd.
- Ministry of Cultural Affairs, 1991: *Dutch Art, Architecture in the Netherlands*. Netherland: International Information Department of the Dutch Ministry of Cultural Affairs.
- Ministry of Cultural Affairs, 1991: *Dutch Art, Cultural Heritage in the Netherlands*. Netherland: International Information Department of the Dutch Ministry of Cultural Affairs.
- Ministry of Cultural Affairs, 1991: *Dutch Art, Design in the Netherlands*. Netherland: International Information Department of the Dutch Ministry of Cultural Affairs.
- Ministry of Cultural Affairs, 1991: *Dutch Art, Visual Art in the Netherlands*. Netherland: International Information Department of the Dutch Ministry of Cultural Affairs.
- Neufert, Ernst, 1992: *Data Arsitek*, 2 nd ed, Jilid 2, alih bahasa Dr. Ing. Sunarto Tjahyadi. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst, 2002: *Data Arsitek*, 33 rd ed, Jilid 2, alih bahasa Sjamsu Amril. Jakarta: Erlangga.

Panero, Julius, Martin Zelnik, 1979: *Human Dimension & Interior Space, a Source Book Design Reference Standards*. London: The Architectural Press Ltd.

Suptandar, Pamudji, 1999: *Disain Interior, Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.

Situs:

Williams, Bill, 1999: *Stage Lighting Design*. USA: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

[www.about.com](http://www.about.com)

[www.erasmushuis.com](http://www.erasmushuis.com)

[www.freeencyclopedia.com](http://www.freeencyclopedia.com)

[www.hgtv.com](http://www.hgtv.com)

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

