

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SASARAN**

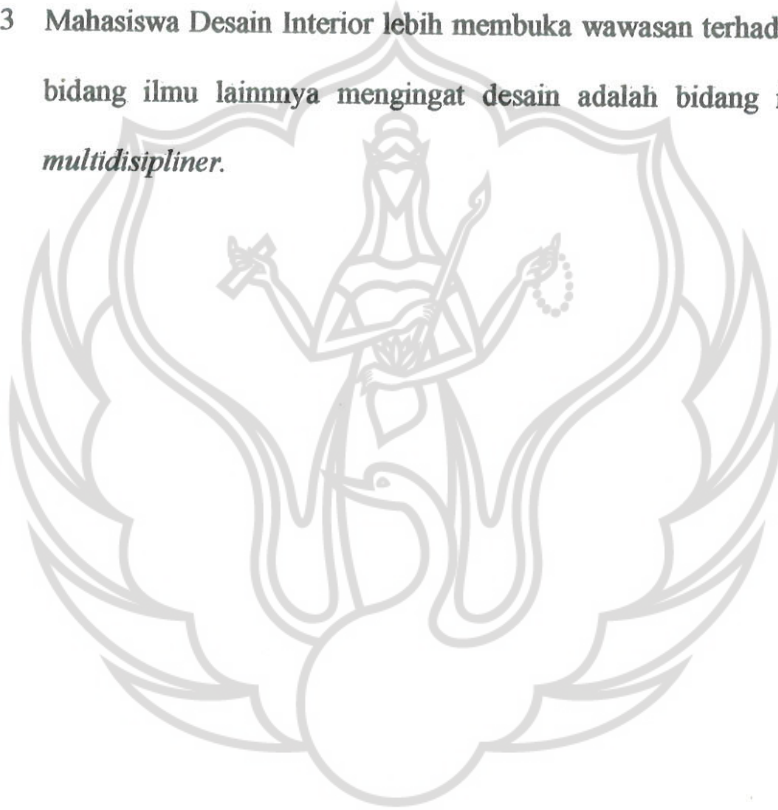
#### **A. Kesimpulan**

Setiap kreativitas merupakan olah pikir dan rasa, dalam membaca setiap bentuk permasalahan yang timbul. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Bangunan Pondok Pesantren Daar El-Qolam :

1. Tata letak dan sirkulasi yang optimal akan membentuk tata letak dan sirkulasi yang efektif dan efisien.
2. Penggunaan bahan-bahan alam akan lebih semakin mendekatkan diri penghuni ruangan dengan alam.
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang diinginkan sesuai dengan tema perancangan.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta citra Pondok Pesantren yang akan dicapai sesuai dengan gaya perancangan.
5. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan.
6. Perancangan dengan unsur modern dan islami akan lebih membuka wawasan bagi para pengguna lebih luas lagi

## B. Saran

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana apapun dalam dunia desain interior
2. Hasil perancangan desain interior kantor ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor Pon-Pest Daar El-Qolam pada khususnya dan desain pada umumnya.
3. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Toumy Al-Syaibani, Omar Muhammad, *Falsafah Pendidikan Islam*, Bulan-Bintang, Jakarta, 1979.
- De Chiara, *Time Sarver Standard Building Types*, New York, Me Graw-Hill, Inc, 1973
- DRS. D. Sirojuddin AR, *Seni Kaligrafi Islam*, PT Remaja Rosda Karya, Bandung. 2000
- Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Architecture Interior*. New York : Elsevier Science, Publishing C, Inc.,1982
- Francis DK Ching, *Arsitektur, Bentuk Ruang dan Susunannya*. Terjemahan Bandung: Fakultas Tehnik Universitas Prahyanan
- Gialio Carlo Argan, *Interior Decoration & Design*, New York : Mc Graw Hill Book Company 1963 : 208
- Gazalba, Sidi, *Ilmu, Filsafat dan Islam Tentang Manusia dan Agama*, PT Bulan Bintang, Jakarta, 1992
- Hamzah, Ibnu, *Asbabul Wurud (latar belakang historis timbulnya Hadits-hadits Rasul, Kalam Mulia*, 2003
- Jauhari, Drs. Heri, *Fikih Pendidikan*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2005
- Joseph De Chiara & John Hancock. *C Time Saver For Bulding Yypes*, New York; Mc. Graw Hill Book Company 1973 :597)
- Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta,1981
- Nasir, MA, Prof.DR.H.M. Ridlwan, *Mencari Tipologi Format Pendidikan Ideal, Pustaka Pelajar*, Yogyakarta, 2005
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, Terjemahan : Syamsu Amril, Jakarta, Airlangga, 1995
- Neufert, Ernst., *Data Arsitek jilid 2*, Jakarta Erlangga, 1995

- Nurhayati, Tri Kurnia, S.S., M.Pd., *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Eska Media Press, Jakarta, 2005
- Prof. Dr. H. Sunarto, *Perkembangan Peserta Didik*, Rineka Cipta, Jakarta. 2002
- Qardhawi, DR. Yusuf, *Fatwa-Fatwa Kontemporer*, Gema Insani Press, Jakarta, 1995
- Rifai, S.S., Aminuddin, *Seni sastra dan Budaya Pesantren*, navila, Yogyakarta. 2003
- Rosyad, Drs. H. Sholeh, M.M., *Kiprah Kiyai Entrepreneur, Sebuah Pembaharuan Dunia Pesantren Di Banten*, LPPM La-Tansa Mashiro, Banten. 2005
- Santoso, Ananda, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, ALUMNI, Surabaya
- Shobir, Drs. Muslich MA, *Riyaadhissholihin*, jilid 2, PT Karya Thoha Putra, Semarang, 2004
- Suptandar, Pamudji, *Interior Desain, Merancang ruang dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1983
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty Yogyakarta, 1983
- Wiliam Grant Ireson, *Factory Planning and Plant Lay out*, 1952.