

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan yang dapat diambil dari Perencanaan dan Perancangan Interior Stand Elektronik BenQ di Jogja Expo Center, Yogyakarta adalah sebagai berikut :

1. Desain stand dengan Tema “Kupu – kupu”, dan Sub Tema “*Metamorphosis*” dengan gaya modern, ternyata mampu mendukung suasana stand pameran yang ingin memperkenalkan “*The New Brand Image*” dari *BenQ Corporations* sesuai dengan visi dan misi perusahaan.
2. Transformasi dari “*Metamorphosis*” yang diaplikasikan dalam pengelompokan zona / area pada interior stand pameran elektronik BenQ mampu mengoptimalkan aktifitas baik dari pihak *exhibitor* maupun *visitor*.
3. Penerapan konsep “*Continous Space*” pada interior stan pameran sangat berpengaruh dalam segala aspek interior, sehingga mampu menciptakan suasana dan pengalaman baru pada Desain Interior.
4. Penerapan bentuk dari inti sayap kupu – kupu, yaitu pengulangan (repetisi) bentuk kotak diterapkan pada lantai, dinding, maupun plafond merupakan suatu penghayatan makna dari sebuah tema desain untuk pencapaian suasana interior yang bergaya modern.

DAFTAR PUSTAKA

- Collins Gem, 2004, **English Dictionary**, Great Britain, Harper Collins Publishers
- Ching, DK, 1980, **Interior Design**, New York, Madison Square Press
- Everest FA., 1974, **Acoustic Tehniques For Home and Studio**, England, Slough
Buk: 203- 213
- Hosokawa Yasuo, 2001, **Display Comercial Space and Sign Design
vol.29**,Rikuyosha. Co.Ltd.,Japan
- Julier Guy, 1993, **Encyclopedia of 20th Century Design and Designers**, New York,
Thames and Hudson
- Klein,Larry, 1986, **Exhibition Planning and Design**, New York, Madison Square
Press
- Konikow, Robert B., 1989, **Exhibits (Design in motion Series)**, New York, USA,
PBC. International, Inc
- Mangun Wijaya YB, 1980, **Pengantar Fisika Bangunan**, Jakarta, Djambatan
- Mc Guinness,J., Fasset, Van, & Gay Merrick, 1955, **Lighting Design**, NewYork,
Whitney Library of Design,Watson-Guptil Publication
- Manser, 1995, **Oxford Pocket Dictionary**, England, Oxford Publish
- Moestadi Arian, 2004, **Exhibition Stands**, Bercelona,Spain.Links,International
- Neufert Ernest, 1993, **Data Arsitek Edisi II**, Jakarta, Erlangga

Panero Julius, & Zelnik Martin, 1981, **Human Dimension & Interior Space**, New York, Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication

RattenburyArnold, 1971, **Exhibition Design, Theory & Practice**, New York, Van Nostrand Reinhold Corp

The Editorial of PBC. International, Inc, 1989, USA

Vilma Barr, Charles E. Broudy, FAIA, 1990, **Designing to Sell, A Complete Guide to Retail Store Planning and Design**, USA, Mc Graw-Hill. Inc.

Velarde, **Stand Design**, 1988, New York, Whitney Library of Design, Watson Publication

www.benq.com

www.jogjaexpocenter.com

www.wikipedia.com

www.insight magazine.com

