

BAB V

PENUTUP

Seorang seniman sangat berharap karya seni yang akan ditampilkannya akan dilihat, dikritik, bahkan dihayati oleh khalayak. Dengan demikian seniman tersebut akan merasa bangga dan rasa percaya dirinya akan bertambah. Oleh karena itu menampilkan karya yang terbaik adalah tantangan yang dihadapi oleh seniman.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menampilkan karya – karya yang bertema kehidupan masyarakat kelas bawah, yang penulis lihat dan amati baik secara langsung maupun secara tidak langsung.

Tugas Akhir, ini merupakan salah satu syarat untuk mengakhiri pendidikan formal di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karena karya yang dipamerkan adalah hasil dari proses belajar,, maka tidak mustahil karya – karya tersebut masih mempunyai kekurangan baik dari segi teknis atau nilai keindahannya. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran, dengan harapan nantinya akan bermanfaat bagi perkembangan penulis saat ini maupun dimasa yang akan datang.

Daftar Pustaka

- Djelantik , A.A.M , 1999, *Estetika Sebuah Pengantar , Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja sama dengan ARTI* , Bandung.
- Kampung kampung menulis kota, 2003, *Kota Kampung Kita*, Penerbit Yayasan Pondok Rakyat, Yogyakarta.
- Mariato , M.Dwi , 1985, *Seni Cetak Cukil Kayu*, cetakan pertama, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ke II cetakan ke-2, Balai Pustaka , Jakarta.
- Reader , Malvin , 1934, , *Buku Estetika Modern*, Abdul Kadir, 1990, Perpustakaan FSR ISI, Yogyakarta.
- Soedarso sp, 1990, *Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni* , Saku Dayar Sana , Yogyakarta.
- Soekanto , Soerjono, 1990, *Sosiologi suatu pengantar*, Edisi baru keempat, PT Raja Grafindo, Jakarta.
- Sumardi , I Sandyana , 2005, *Melawan Stigma melalui Pendidikan Alternatif*, Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.
- Susanto ,Phil. Astrid S., 1999, *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*, cetakan kelima, Penerbit putra A Bardin.
- Susanto, Mikke, 2002, *Diksi Rupa kumpulan istilah Seni Rupa*, Penerbit, Kanisius, Yogyakarta.
- The Liang Gie, 1996, *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Edisi pertama , Yogyakarta..
- Wirjodirdjo, Budihardjo, 1992, “Ide Seni” dalam *Jurnal Seni*, no.01/II/BP ISI, Yogyakarta.