

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Ide penciptaan karya ini berasal dari ketertarikan penulis terhadap fenomena-fenomena yang sering terjadi di masyarakat sekeliling kita, berhubungan dengan tema wanita yang diangkat. Dari pengamatan, perenungan dan pendalaman pada suatu ketidakadilan terhadap wanita ini menumbuhkan rasa keprihatinan pada diri pribadi penulis, kemudian melahirkan imajinasi pada pikiran dan didukung oleh perasaan.

Perlu kesadaran yang tinggi pada semua insan manusia, bahwa perbedaan gender yang dikonstruksikan secara sosial kultural dan seksisme jangan sampai menimbulkan ketidakadilan, segala sesuatu hendaklah dipandang secara manusiawi bahwa setiap manusia mempunyai harkat dan martabat yang sama tanpa memandang jenis kelamin dan kedudukan sosial dimanapun dan kapanpun.

Pada dasarnya wanita dan pria mempunyai peran yang sama dalam mengelola kehidupannya, sehingga tidak perlu terjadi lagi pemanfaatan kaum wanita untuk tujuan-tujuan egois. Pria dan wanita menjalankan peran masing-masing sesuai kodratnya untuk mewujudkan kehidupan yang lebih baik, harmonis, damai dan sejahtera. Perbedaan kodrat bahwa Tuhan menciptakan wanita dengan kandungannya untuk mengemban kewajiban melahirkan, sehingga wanita bisa lebih hati-hati terhadap lingkungannya.

Perlu tindakan tegas dan langkah besar dari semua pihak yang berkompeten, agar wanita tidak selalu menjadi korban peradapan manusia di masa-masa mendatang

terutama tentunya datang dari wanita itu sendiri, yang berjuang dengan catatan bahwa wanita tidak menjadi pelaku dengan kesadaran sendiri untuk tujuan pribadi.



## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER DARI BUKU

- Wirjodiharjo Budiharjo, *Ide Seni*. Yogyakarta : Jurnal Pengetahuan dan penciptaan Seni II / 01, BP. ISI Yogyakarta, 1992
- Hartoko Dick, *Manusia dan Seni*. Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1984
- Hale, John R *Zaman Renaissance*. Jakarta : Authorized Indonesian Language Edition, PT. Tira Pustaka, 1984
- Lukito Herman, *Rahasia Membuat Berbagai Efek dengan Photohop 5,5*. Jakarta : PT. Elek Media Komputindo , 2000
- Badudu JS dan Zain Sutan Mohamad, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan , 1994
- Kartono Kartono, *Psikologi Wanita 1*. Bandung : Alumni, 1977
- \_\_\_\_\_ *Psikologi Wanita 2*. Bandung : Mandar Maju, 1992
- Fakih Mansour, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2001
- Berkowitz Bob, *Rahasia Kehidupan Pria Khayalan Seksual Pria*. Jakarta : PT. Citra Aksara, 1999.
- Jamal, Ahmad Muhammad. *Problematika Wanita*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2000
- Staggenborg Suzanne, *Gender, Keluarga dan Gerakan-gerakan Sosial*. Bekasi : Mediator
- Ny.Y. Singgih D.Gunarsa dan Singgih D. Gunarsa. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia, 1990.
- Gusti Kanjeng Ratu Hemas. *Wanita Indonesia suatu Konsepsi dan Opsesi*. Yogyakarta : Liberti.
- Emanuel Ricky, *Kegelisahan*. Yogyakarta : Pohon Sukma 1996.

## SUMBER DARI INTERNET

“ Pornography on the Internet.” *Internet* [T.T] [http://www.publish.uwo.ca/~atsmith/collaborative\\_exploitation.htm](http://www.publish.uwo.ca/~atsmith/collaborative_exploitation.htm).

“Exploitation of Girls and Women.” *Internet*, <http://www.bygirlsfor girls.org>.  
copyright 2000

