

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Menulis Wayang Kamasan dan menjadikan sebuah buku merupakan hal yang menarik dan perlu sebagai salah satu upaya pelestarian Wayang Kamasan yang sudah dianggap langka. Karena unsur-unsur lokal ini masuk kedalam lukisan Wayang Kamasan sehingga menemukan gaya klasik Bali. Kata klasik berasal dari kata klas yang memiliki aturan-aturan/ pakem-pakem yang tertentu, tidak sembarangan dan mengandung philosophy kehidupan, agama, etika, moral, alam dan fauna serta alam perbintangan.

Seni Lukis Klasik Bali memiliki aturan-aturan baku yang simbolik baik dalam hal warna, ukuran dan atribut-atribut yang digunakan tokoh-tokoh didalamnya. Kesempatan yang baik karena belum ada buku-buku yang mengulas Wayang Kamasan dengan lengkap.

Dalam merancang buku Wayang Kamasan harus memperhatikan target sasaran. Hal itu dilakukan untuk menentukan karakteristik warna, tata letak, jenis huruf, gaya desain, dan ilustrasi yang akan digunakan dalam perancangan buku tersebut dengan menerbitkan buku Wayang Kamasan dapat turut menjaga dan melestarikan Wayang Kamasan dan menambah sumber pendapatan. Sehingga Wayang Kamasan tidak tinggal cerita dan tetap terus eksis di dalam dunia seni lukis tradisional Indonesia.

#### **B. Saran**

Perancangan buku Wayang Kamasan diharapkan agar seni lukis klasik Wayang Kamasan tetap lestari dan diperlukannya dukungan dari pemerintah setempat dalam perlindungan kebudayaan yang sudah diwarisi dari zaman dulu sehingga tidak di klaim orang negara lain seperti kasus-kasus yang pernah terjadi di Indonesia. Sudah pantaslah ini menjadi warisan budaya dunia world culture heritage. Warisan budaya seni lukis klasik Bali agar

diusulkan ke Kementrian dan Kebudayaan RI untuk bisa ditetapkan sebagai warisan budaya tak benda Indonesia.

Dalam pengerjaannya diperlukan ketekunan, ketelitian dan persiapan matang karena untuk menulis sejarah dan pakem proses menggambar dibutuhkan banyak refrensi dari berbagai sumber yang akurat dan terpercaya.



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Arikunto, Suharsimi, 2006, "*Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*", Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Caudill, Kathy, 1994, "*Landscapes in watercolor*", California: Walter Foster Publishing, Inc.
- Creswell, John W, 2013, "*Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*", Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ernawati, Yuar, 1986, "*Studi tentang tema-tema heroik dalam Seni Lukis Bali Tradisional dan Seni Lukis Bali Modern*", Skripsi, Hal 22-54.
- Kanta, Made.,1977/1978, "*Proses Melukis Tradisional Wayang Kamasan*", Denpasar: Proyek Sasana Budaya Bali.
- Mertosedono, Amir.,1994, "*Sejarah Wayang, Asal-Usul, Jenis dan Citrany*", Semarang: Dahara Prize.
- Medja, I Wayan, 1996, "*Puti Agung Dalem Tarukan*", Gianyar: Pengurus para gotra sentana dalem tarukan.
- Mulyono, Sri.,1978, "*Wayang Asal-usul, Filsafat dan Masa Depannya*", Jakarta: PT Gunung Agung.
- Mudana, I Wayan, 2015, "*Transformasi Seni Lukis Wayang Kamasan dalam Era Postmodern*", Desertasi, Hal. 82-111.
- Oka Sudira, Made Bambang, "*Makna dan Fungsi Seni Lukis Wayang Kamasan pada Bangunan Suci di Kabupaten Klungkung Bali*", Thesis, Hal 33-61.
- Peterson, Kolan, 1995, "*Watercolors step by step*", California: Walter Foster Publishing, Inc.
- Pucci, Idanna, 1992, "*Bhima Swarga*", Singapore: A BULFINCH PRESS BOOK.
- Rustan, Suriyanto, 2014, "*Huruf font tipografi*", Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto, 2014, "*Dasar dan Penerapannya*", Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Setem, I Wayan, 2011, "*Interkultural Seni Lukis Wayang Kamasan*", Laporan penelitian, Hal. 23-33.

Shinsha, Kawade Shobo, 1989, "*Designer's Guide to Color 4*" Japan: Kawade Shobo Shinsha Publishers.

Siagian, Renville, 2001, "*Candi sebagai Warisan Seni dan Budaya Indonesia*", Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Slattum, Judy, 1992, "*Mask of Bali*", Hongkong : Chronicle Books.

Subrata, I Komang, 2006, "Ragam hias/ornamen", Karangasem: Tidak diterbitkan.

Wibowo, Wahyu, 2002, "*Umar kayam pada suatu saat di Banjar Sangging*", Yogyakarta: Galang Press.

#### **INTERNET**

Bown, Wahyu. "Wayang Kamasan", <http://wahyoebowl.blogspot.co.id/>, diakses tanggal 14 Februari 2016

Endro. "Seni Lukis Wayang Kamasan", <http://iendro.blogspot.co.id/2012/10/seni-lukis-wayang-kamasan.html>, diakses tanggal 14 Februari 2016.