

## BAB V

### PENUTUP

Seorang seniman sangat berharap karya seni yang akan ditampilkannya akan dilihat, dikritik, bahkan dihayati oleh khalayak. Dengan demikian seniman tersebut akan merasa bangga dan rasa percaya dirinya akan bertambah. Oleh karena itu menampilkan karya yang terbaik adalah tantangan yang dihadapi oleh seniman.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menampilkan karya – karya Perilaku Remaja sebagai Tema Karya Seni Grafis yang penulis lihat dan amati. Karya yang disajikan diharapkan dapat menjadi media untuk menyampaikan pesan moral kepada masyarakat, khususnya para remaja saat ini.

Tugas Akhir, ini merupakan salah satu syarat untuk mengakhiri pendidikan formal di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karena karya yang dipamerkan adalah hasil dari proses belajar, maka tidak mustahil karya – karya tersebut masih mempunyai kekurangan baik dari segi teknis atau nilai keindahannya. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran, dengan harapan nantinya akan bermanfaat bagi perkembangan penulis saat ini maupun dimasa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1995, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ke II cetakan ke-4, Balai Pustaka, Jakarta.
- Mahsun, 2004, *Bersahabat Dengan Stres*, Prisma Media, Yogyakarta
- Munro, Thomas 1963, *Evolution in The Art*, The Cheveland Museum of Arts, Cheveland
- Djelantik, A.A.M 1999, *Estetika : Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja sama dengan ARTI, Bandung.
- Mariato, Dwi 1985, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Sarwono, Sarlito Wirawan, 2005, *Psikologi Remaja*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Shelton Charles M.SJ, 1987, *Spiritualitas Kaum Muda, Bagaimana Mengenal dan Mengembangkannya*, Kanisius, Yogyakarta.
- F. J. Monks, A. M. P. Knoers, Siti Rahayu Haditono, 2004, *Psikologi Perkembangan dalam berbagai bagiannya*, Penerbit Universitas Gajah Mada Press.
- Soedarso sp, 1990, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Susanto, Mikke, 2002, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Penerbit Kanisius.