

BAB V

PENUTUP

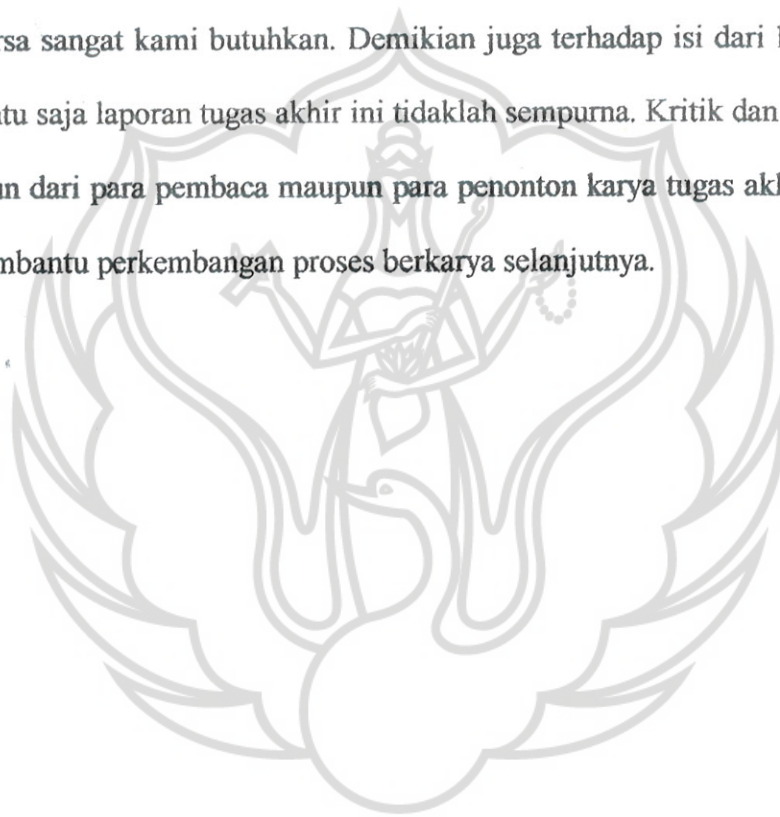
Sebagai tokoh pembaharu dalam sastra, Iwan Simatupang tidak perlu diragukan kembali peranannya. Usianya yang relatif tidak panjang tidak menghalangi ketokohnya dalam dunia sastra Indonesia. Berbagai penghargaan dan pengakuan diterima oleh tokoh ini, baik sebelum dia meninggal maupun setelahnya. Semua hal itu menunjukkan kekuatan dari karya-karya yang ditulisnya.

Novel *Ziarah* adalah salah satu novel terpenting Iwan Simatupang. Novel ini menunjukkan imajinasi dan pemikiran penulisnya yang luar biasa dalam memahami filsafat eksistensial. Alur cerita yang unik dengan tokoh-tokohnya yang mengalami persoalan-persoalan kejiwaan yang kompleks menjadikan karya ini sebagai karya yang tidak habis-habisnya untuk ditafsirkan. Salah satu cara untuk menginterpretasikannya adalah melalui bahasa visual, yaitu karya seni grafis.

Tugas akhir karya seni grafis ini mengambil judul *Ziarah: Sebuah Interpretasi Visual Atas Novel karya Iwan Simatupang*. Judul itu dipergunakan untuk menggambarkan proses visualisasi yang dilakukan terhadap karya sastra itu adalah juga sebuah proses interpretasi. Pengertiannya adalah bahwa visualisasi dilakukan bukan hanya sebagai bentuk ilustrasi, tetapi juga dipengaruhi oleh pengalaman pribadi perupa, dan pengetahuannya. Semua itu ikut muncul dalam bentuk karya seni grafis. Interpretasi bermakna bahwa karya seni grafis ini juga

merupakan ekspresi kreatif dari seniman perupanya dalam mencoba menafsirkan karya sastra. Fungsi dari penafsiran ini adalah memberikan penawaran cara pembacaan yang berbeda terhadap novel *Ziarah*. Untuk menambah pemahaman mengenai novel itu yang didekati dengan cara pandang visual.

Sebagai sebuah karya seni, tentu saja masih terbuka kemungkinan pemahaman yang lain dari para pemirsanya. Untuk itu segala kritik dan saran dari para pemirsa sangat kami butuhkan. Demikian juga terhadap isi dari laporan ini. Karena tentu saja laporan tugas akhir ini tidaklah sempurna. Kritik dan saran yang membangun dari para pembaca maupun para penonton karya tugas akhir ini akan sangat membantu perkembangan proses berkarya selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU-BUKU:

JR., Kurnia, *Inspirasi Nonsens; Novel-Novel Iwan Simatupang*, Magelang: IndonesiaTera, 1999

Layun Rampan, Corrie (editor), *Iwan Simatupang Pembaharu Sastra Indonesia*, Jakarta: Yayasan Arus, 1985

Palmer, Richard E., *Hermeneutika, Teori Baru Mengenai Interpretasi*, terjemahan Musnur Hery & Damanhuri Muhammad, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003

Simatupang, Iwan, *The Pilgrim*, terjemahan: Harry Aveling, Hongkong: Heinemann Educational Books (Asia) Ltd., 1975

Simatupang, Iwan, *Ziarah*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1969

KAMUS:

Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2003

SURAT KABAR:

Tamba, Arie MP., "Para Pembunuh Novel", dalam *Kompas*, Jakarta, Minggu 28 Desember 2003

WEBSITE:

A. Teeuw, "Studi Yang Memperkaya Kritik Sastra Indonesia" dalam *Kompas Online*, Jakarta, Minggu, 18 Februari 1996

<http://en.wikipedia.org/Interpretation>

Simatupang, Sihar Ramses, "Iwan Simatupang: Musafir di Lorong Kelam Jiwa Manusia", dalam *Cybersastra.net*, 2002

www.claytonbrothers.com

www.lontar.org, *Long Biography; Biography of Iwan Simatupang*

www.slowlydownwood.com