

BAB V

PENUTUP

Kematian seorang selebritis bukanlah akhir dari kepopulerannya. Terlebih jika kematian mereka terjadi secara tragis. Mungkin itu yang dapat saya tangkap setelah mengamati sekian banyak orang-orang terkenal atau selebritis. Seperti pepatah mengatakan: “Gajah mati meninggalkan gading, harimau mati meninggalkan belang kulitnya, manusia mati meninggalkan nama”. Nama dalam pribahasa tersebut merupakan *image*. Image tersebut terbentuk dari perilaku sang selebritis selama hidupnya. Sebagai contoh yaitu Marilyn Monroe, wanita cantik, dari Amerika yang menjadi selebritis dunia tahun 50an. Kematian yang tragis (bunuh diri) 5 Agustus 1962, ternyata tidak mengakhiri kepopulerannya. Eksistensi dan kepopulerannya seakan tidak pernah berakhir. Ini dibuktikan setelah 40 tahun kematiannya, namanya masih disebut-sebut, dan dipuja-puja oleh banyak orang. Entah berapa ratus atau bahkan beberapa ribu orang dibelahan dunia manapun yang mencoba menulis kisah hidupnya dengan berbagai versi. Sejarah Marilyn seakan abadi dan menjadi cermin tempat berkaca bagi masa kini.

Seperti yang dikatakan oleh seorang sarjana politik Amerika, Paigy Baty: “Tampaknya kami sebagai kultur tidak dapat melupakan Marilyn Monroe”. Menurut Barty, Marliyn membantu orang Amerika untuk mengerti siapa mereka sebenarnya.³⁴

Kehidupan dunia selebritis yang begitu kompleks, akan berpotensi menimbulkan banyak masalah, baik bagi dirinya pribadi maupun bagi masyarakat. Dengan melihat kembali pada kisah hidup selebritis-selebritis yang penulis angkat sebagai subjek karya tugas akhir ini, penulis berharap ada sesuatu yang bisa dipetik sebagai pelajaran, baik bagi penulis pribadi maupun bagi orang lain.

³⁴ “Yang Cantik dan Yang Mati”, (sebuah tulisan yang dibuat dengan mendasarkan diri kepada Dier Amerikanische Venus), dalam *Derspiegel, Mr.* 31/ 29.7.02. BASIS September-Oktober 2002, p. 67

Karena penulis sadar seburuk apapun kisah mereka, pasti meninggalkan jejak berguna dengan menyimpan hikmah bagi kita yang masih hidup.



DAFTAR PUSTAKA

Buku, Makalah dan Majalah Tercetak

Djelantik, A.A.M., *Estetika, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*, Bandung, 1999.

Cassirer, Ernest., diidonesiakan oleh Alois A. Nugroho, *Manusia dan Kebudayaan : Sebagai Sebuah Esai tentang Manusia*, PT Gramedia, Jakarta 1990,

Salim, Peter., dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* edisi III, Modern English Press, Jakarta 2004. h.1636

Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik seni Rupa*, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta, 1979,

Sidik, Fadjar., dan Aming Prayitno, *Disain Elementer*, STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1981.

Wirymartono, P. Bagus., *Pemikir Dan Buah Pikir*, Heidegger, *Seni Sebagai Kebenaran Berada Kedalam Karya*, Pijar-pijar Penyingkap Rasa, PN, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2001.

"*Editing Dasar Untuk Cetak Besar*" Arbain Rambey, dapur digital, Nikonia edisi#2/2005

Quinn, George., "*Nike Ardila: Instant Pop Saint*", (makalah yang disajikan pada 4 th Symposium of the Journal ANTROPOLOGI INDONESIA-12-15 July 2005-Depok)

Newsletter KUNCI No. 11, Februari 2002

Tituk/ Dmr, "*Kurt Cobain, Antara Mitos dan Kenyataan*," dalam Nirvana, plus Pearl Jam, Sound Garden, History of Grunge, (Hai Klip, Juli 1994),

"*Yang Cantik dan Yang Mati*", (sebuah tulisan yang dibuat dengan mendasarkan diri kepada *Dier Amerikanische Venus*), dalam *Derspiegel*, Mr. 31/ 29.7.02. BASIS September-Oktober 2002,

Internet

"*Bruce Lee*", Wikipedia, *the free encyclopedia.htm*, [http// www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

“**BUKU**” Minggu, 08 Mei 2005.htm.<http://www.kompas.com>

“**Celebrity**”, Wikipedia, *the freeencyclopedia.htm*, <http://www.wikipedia.com>

“**Che Guevara**”, Wikipedia *the free encyclopedia.htm*, <http://www.wikipedia.com>

“**Diana, Princess of Wales**”. biografi, <http://www.royal.gov.uk/output/>

“**Jean-Michel Basquiat**”, Wikipedia, *the free encyclopedia.htm*, <http://www.wikipedia.com>

“**Jim Morrison**”, Wikipedia, *the free encyclopedia. htm*, <http://www.wikipedia.com>

“**Marilyn Monroe**”, Wikipedia, *the free encyclopedia. http://www.wikipedia.com*

“**Munir Said Thalib**”, *ensiklopedia bebas berbahasa Indonesia. http://www.wikipedia Indonesia.com*

“**Sid Vicious**” Biography ,The Free Information Society.htm, www.freeinfosociety.com

