

BAB V

PENUTUP

Sebuah karya seni grafis merupakan perwujudan secara kongrit pikiran-pikiran yang mengusik seorang penggrafis. Pikiran-pikiran yang mengusik, baik berupa gagasan, ide, emosi, kegelisahan, maupun pemikiran-pemikiran intelektual yang terpendam dalam otak yang secara kuat ingin dikeluarkan untuk diungkapkan. Melalui bahasa yang khas, bahasa rupa seni grafis. Sebagai sebuah bahasa yang diharapkan adanya dialog antara seniman sebagai komunikator maupun penikmat (*audience*) sebagai komunikannya.

Tema kendaraan roda dua (*motor scooter*) mungkin baru kali ini diangkat menjadi sebuah karya seni.

Penulis berharap karya-karya yang di buat dapat dinikmati bagi diri sendiri maupun bagi orang lain. Kritik dan saran yang membangun penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga. Karena tidak akan berkembang suatu karya seni tanpa adanya kritik yang membangun.

DAFTAR PUSTAKA

- Apin, Mukhtar, *Ruang Lingkup Seni Rupa, Panitia Peringatan 35 tahun Pendidikan Seni Rupa Indonesia*, Jurusan Seni Rupa dan Perencanaan, Institut Teknologi Bandung, Bandung, 1983.
- Bagus, Loren, *Kamus Filsafat*, (Jakarta : Gramedia, 1996).
- M. Djelantik, Anak Agung ., *Estetika : Sebuah Pengantar* (Bandung : MSPI-kuBuku, 2001)
- Marianto, M. Dwi, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1985.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Edisi terbaru, Jakarta, 2002.
- Sidik, Fadjar, *Tinjauan Seni I* (Yogyakarta, STSRI "ASRI") 1983.
- Sugiharto, Bambang, "Sebuah Pengantar dalam tulisan Mamanoor", *Wacana Kritik Seni Rupa di Indonesia*, (Bandung, Nuansa, 2002)
- Sukur, Silvester G., *Psikologi Imajinasi*, Yogyakarta, Yayasan Bentang Budaya, 2000, pp. 129-387, Terjemahan dari Jean Paul Satre, *The Psychology of Imagination*, New Jersey, The Citadel, Secaucus, 1972
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni* (Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1990).
- _____, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, (Yogyakarta; Saku Dayar Sana, 1990) p.3-6.
- Wirjodirdjo, Budiharjo, "Ide Seni", *SENI : Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni* II/02 (Yogyakarta : BP ISI , 1992).