

## BAB V

### PENUTUP

Seni dalam berbagai perkembangannya telah menjadi media untuk berekspresi menurut fungsi-fungsi kebutuhan seniman, selain seni yang berfungsi sebagai respon masyarakat seni juga berfungsi sebagai media kontemplasi bagi penciptanya, seni untuk kepentingan pribadi menjadi ungkapan kejujuran, otoritas seni menjadi syarat bagi seniman. Tetapi otoritas yang tidak pada tempatnya, hanya akan mengantarkan seni pada pandangan tentang tujuan-tujuan yang kurang tepat.

Belajar serta menghayati makna-makna yang terkandung dalam permasalahan kehidupan yang dihadapi, merupakan salah satu bentuk usaha dalam menumbuhkan kesadaran diri terhadap lingkungan dunia yang mengelilinginya. Kesadaran dapat dijumpai dan dipelajari dari diri sendiri maupun lingkungan. Manusia dalam eksistensinya mempunyai tiga masa waktu yaitu masa lalu, masa kini, dan masa depan. Ketika manusia berusaha untuk berkembang tentunya masa lalu membawa kenangan tentang kekurangan segala sikap ataupun tindakan yang kita lakukan. Masa kini menjadi usaha untuk kembali mengurai serta menafsirkan masa lalu, serta belajar dari kesalahan demi menjalani kehidupan pada masa depan. Dengan makna dan arti penting tentang kesadaran-seni-kejujuran, manusia juga dapat mencari serta menemukan harapan-harapannya. Akhir kata, kiranya kita semua akan dapat merefleksikan diri untuk membangun apa yang ada dalam cita-cita, selanjutnya walaupun sebagai manusia penuh dengan problematika kehidupan tetapi selalu menginginkan sebuah kehidupan yang baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Saifudin, 2000, *Sikap Manusia, Teori dan Pengukurannya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Budi Hardiman, F., 2005, *Memahami Negativitas*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Drever, James, 1986, *Kamus Psikologi*, PT Bina Aksara, Jakarta. Freud, Sigmund, 2000, *Peradaban dan Kekecewaan-Kekecewaan*, Jendela, Yogyakarta.
- Freud, Sigmund, 2000, *Peradaban dan Kekecewaan-Kekecewaan*, Jendela, Yogyakarta.
- Hornby, A S, 2001, *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, Oxford University Press.
- Powell, William D., 2003 *Program Linguist*.
- Paul-Sartre, Jean., 2000, *Psikologi Imajinasi*, Bentang Budaya, Yogyakarta.
- Rakhmat, Jalaludin M., 2002, *Psikologi Komunikasi*, PT. Remaja Rosdakarya.
- Solomon, Robert C., 2002, dan Kathleen M. Higgins, *Sejarah Filsafat*, Bentang Budaya, Yogyakarta.
- Sumardjo, Jakob, 2000 *Filsafat Seni*, Institut Teknologi Bandung, Bandung
- Wiryomartono, Bagoes P. 2001, *Pijar-pijar Penyingkap Kasa*. PN. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta .