

BAB V

PENUTUP

Dari rangkaian ulasan atau penjelasan-penjelasan tersebut di atas, mulai dari gagasan sampai tahap perwujudan, karya seni adalah merupakan hal yang sangat penting dari keseluruhan penulisan ini, yang pada intinya memaparkan aktifitas perempuan-perempuan tua pedagang di pasar tradisional ke dalam bentuk bidang dua dimensional karya seni grafis. Semua ini Sungguh sesuatu yang memiliki nilai teramat dalam bagi penulis.

Adapun tujuan penciptaan karya seni grafis ini, pada dasarnya untuk mengungkapkan ide-ide pengalaman yang menarik dari aktifitas mereka di pasar tradisional, disamping itu untuk memberikan pemahaman kepada masyarakat bahwa sifat-sifat sosial serta keuletan mereka patut untuk di contoh kita semua sebagai generasi penerus.

Sudah tentu yang dilakukan semua ini masih jauh dari apa yang diharapkan untuk menjadi karya yang memiliki nilai tinggi. Penulis sendiri menyadari semua itu melalui proses yang panjang dan campur tangan dari pihak lain sangat berperan dalam pencapaian keberhasilan dari proses berkarya seni. Untuk itu dengan kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritiknya untuk peningkatan dan pengembangan karya grafis penulis di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Darsono, Sony Kartika, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989
- Djelantik, A. A. M., *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999
- D. Soetarman. Yuwono, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Surabaya: Indah Surabaya, 1988
- Freedberg, David and Jan de Vries, *Art in History, History in Art*, Santa Monica: Getty center for the history of Art and the humanities, 1991
- Marianto, M. Dwi, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Yogyakarta: Kanisius, 1998
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987
- Soewartoyo, B., *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1990