

BAB V

PENUTUP

Berbagai pengalaman yang terjadi pada diri sendiri maupun lingkungan dapat menjadi salah satu proses kreatif untuk membuat sebuah karya seni. Pada dasarnya ide atau gagasan dalam karya-karya grafis saya merupakan hasil dari pengamatan atas realita yang terjadi di lingkungan sekitar. Melalui perjalanan yang panjang selama menjalani hidup di daerah perkampungan, begitu beragam kejadian yang telah saya temui dalam lingkungan kehidupan masyarakat di sana dengan persoalan dan suka duka kehidupannya. Sehingga melalui terciptanya karya-karya saya ini diharapkan mampu membangun komunikasi visual sebagai wacana pengetahuan kepada masyarakat, bukan merupakan bentuk pemecahan masalah, tetapi saya berharap dapat menjadi media komunikasi dan informasi untuk memaparkan salah satu bentuk dari sebuah gambaran masa lalu yang pernah penulis alami. Semoga dengan tema yang saya angkat ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Ketika ide telah diwujudkan menjadi karya seni, hal tersebut dapat memberi kepuasan, terutama kepada diri penulis, dan penulis berharap penikmat juga ikut merasakan apa yang penulis rasakan. Hanya saja mengingat keterbatasan yang penulis miliki, maka, mungkin dari karya-karya yang penulis hasilkan tidak begitu jelas maksud yang hendak penulis sampaikan. Untuk itu penulis mohon maaf, dan sekaligus penulis sangat meminta kritik dan saran terhadap semua pihak. Terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Botticelli, Sandro, *Botticelli Drawings*, Dover Publication Inc, Canada, 1982.
- Engagement Calendar UNICEF, 1982
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Hoetomo. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*; Mitra Pelajar, Surabaya, 2005.
- Kartono, Liek Kartini, *Psikologi Anak*; Mandar Maju, Bandung, 1995.
- Mariato, M Dwi, *Seni Cetak Cukil Kayu*; Kanisius, Yogyakarta, 1988.
- Sabana, Setiawan, *Peran Seni Grafis Dalam Perkembangan Seni Rupa Indonesia; Diktat Mata Kuliah Tinjauan Seni Grafis*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, 1992.
- Sachari, Agus, SD Ind, *Seni, Desain, Dan Teknologi Antologi Kritik, Opini, dan Filosofi*; Bandung Penerbit Pustaka, 1986.
- Shadily, Hassan, *Ensiklopedia Indonesia*; Ihtiar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1982.
- Soedarso Sp. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa*; Yogyakarta. STSRI ASRI, 1982.
- Soedarso Sp. *Tinjauan Seni*; Yogyakarta, STSRI "ASRI", 1987.
- Sudarmadji. *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*; Jakarta. Dinas Museum Sejarah, 1979.
- Mudji, Sutrisno, Christ Verhaak Sj. *Filsafat Keindahan*; Yogyakarta, Kanisius, 1993
- Soedjoko, 'Masalah Material dalam Seni Rupa,' Budaya. Jakarta. 1961.
- Suwarna, Dadan, *Ekspresi Seni dan Wilayah Subjektivitas*; Kompas, 18 juli, 1999.
- Wirjodirdjo, Budiarjo, Ide Seni, "Seni Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni", Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1992.