

BAB V

PENUTUP

Manusia terkadang tidak tahu kenapa dan untuk tujuan apa ia dilahirkan. Tidak jarang pula ada orang yang hanya meratapi nasib dan mengutuk takdir, tanpa berusaha untuk mencari tahu. Memang hidup tidaklah mudah, banyak sekali cobaan, tantangan, dan rintangan yang harus dihadapi dalam kehidupan manusia.

Sebuah perenungan tentang pencarian arti hidup dan kehidupan menjadi introspeksi dan koreksi pada diri sendiri. Belajar dari masa lalu untuk bekal menjalani hari esok yang pasti lebih berat tantangannya. Namun merenung tidak sama halnya dengan melamun, melainkan berpikir, dan menyusun strategi untuk memperbaiki diri.

Perenungan yang sudah sekian lama, kini mulai memperlihatkan hasil terutama pada pemahaman dan mengenali diri. Memilah apa saja kekurangan dan kelebihan diri sendiri, sehingga dapat memanfaatkan kelebihan untuk memperbaiki kekurangan yang ada. Dengan kita dapat memahami diri sendiri, kita juga dapat memahami apa yang ada di sekitar kita.

Prince of Darkness adalah sebuah proses pembelajaran dan introspeksi untuk memahami diri dan lingkungan sekitar kita. Semua perasaan yang pernah ada berbaur dengan apa yang pernah dialami dan terangkai dalam pikiran dan daya imajinasi mulai mengolah kembali menjadi sebuah petualangan imajinatif, sementara tangan mulai berkarya tulis berupa cerita fiksi. Dengan kemampuan yang ada, cerita tersebut diwujudkan menjadi karya seni gafis.

Dan tak lain kesemuanya itu adalah penggubahan dari apa yang pernah didengar, dilihat dan dirasakan penulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Akira Toriyama, *Dragon Ball Vol.41*, Terjemahan PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 1996.
- Ardi Soma, *Wayang Purwa*, PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2002.
- Christina Z., David Wohl, Michael Turner, D-Tron, Jonathan D. Smith, Top Cow Production Inc., *Witchblade*, Image Comic Inc., Kanada, 1997.
- Fitra Murat R. Sitompul, *Dari Tinta Cina Ke Tinta Maya*, *Majalah Berita Mingguan Tempo*, Edisi 18-24 Juli, Jakarta, 2005.
- Ganes TH, *Si Buta Daru Gua Hantu ; Misteri Di Borobudur*, Pustaka Satria Sejati, 2005.
- John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris-Indonesia*, PT. Gramedia, Jakarta, 1984.
- Kia Asamiya, *Batman ; Child Of Dreams*, Dialihbahasakan Oleh Maya Suratman, PT. Gramedia, Jakarta, 2004.
- M. Dwi Mariantono, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1985.
- Ra In-Soo dan Kim Jae-Hwan, *Demon King Vol.1*, Terjemahan PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2004.
- Scott McCloud, *Understanding Comics*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta, 2001.
- Soedarso S.P., *Tinjauan Seni. Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- Tsukasa Hojo, *City Hunter Vol.18*, Terjemahan PT. Rajawali Grafiti.
- Yoon In Wan dan Yang Kyung Il, *Mistery In Cheju Island Vol.1*, Terjemahan Andhika Media Sukses, 2002.