

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Manusia diciptakan lengkap dengan akal dan pikiran yang bermanfaat untuk segala keperluan hidupnya termasuk kehendak untuk menciptakan sesuatu sejauh kemampuan yang dimilikinya dengan berbagai maksud dan tujuan. Kesenian merupakan salah satu produk budaya cipta manusia dimana karya seni berfungsi menjadi ruang intermediasi yang menjembatani realitas di dalam dan di luar manusia.

Dari uraian pada bab-bab terdahulu jelas bahwa seniman dalam menciptakan karya seni tak lepas dari pengaruh pengalaman pribadi dan lingkungan yang melingkupinya. Begitu pula mengenai pemilihan serta pengangkatan tema dalam Tugas Akhir ini berhubungan dengan hal-hal di atas yaitu “Fenomena Kegilaan Maradona”. Pengalaman pribadi dalam Tugas Akhir tersebut bersifat subyektif karena didasari peristiwa-peristiwa yang diamati langsung penulis dan mampu menyentuh emosional penulis sehingga menimbulkan kegelisahan yang mendorong penulis untuk mengungkapkannya.

Sebagai penutup secara umum dapat penulis katakan bahwa karya-karya seni grafis tersebut cukup sesuai atau sejalan dengan ide-ide serta tema yang dikemukakan. Apabila ada kekurangan pada karya-karya tersebut adalah hal yang wajar karena keterbatasan sarana dan kemampuan teknik yang dimiliki penulis. Hal ini sangat disadari penulis sebagai sebuah proses belajar terus-menerus yang tak akan ada habisnya. Dalam proses pembelajaran tersebut pengaruh dari luar

tetap dibutuhkan, selain tetap menggali potensi diri pribadi. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kemajuan penulis dalam berkarya seni di masa yang akan datang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, Lorens. 2000, *Kamus Filsafat*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta
- Dorojatun. "Legenda (15)" dalam kolom "Ole! Internasional", *Bola*, Jakarta, 29 Mei 1998.
- Hutagalung, Weshley. "Awat Sihar Sepakbola" dalam kolom "Ole! Internasional", *Bola*, Jakarta, 7 Mei 2002.
- Hutagalung, Weshley. "John Arne Riise Konsentrasi 90 Menit" dalam kolom "Ole! Internasional", *Bola*, Jakarta, 22 Mei 2007.
- "Seni Cetak Grafis Tiga Kota", Katalog Pameran, 1999. Bandung : Red Point dan Bias Sahaja'99.
- Shanes, Eric. 1991, *Warhol Leben ur Meisterwerke*, Veroffenlich Len Buches, London
- Sindhunata. 2002, *Bola-Bola Nasib Catatan Sepakbola Sindhunata*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Sindhunata. 2002, *Bola di Balik Bulan Catatan Sepakbola Sindhunata*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Tim Penyusun Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1993, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka. Jakarta.