

BAB V

PENUTUP

Dari rangkaian ulasan atau penjelasan tersebut di atas, mulai dari gagasan sampai pada tahap perwujudan, karya seni adalah merupakan hal yang sangat penting dari keseluruhan penulisan ini, yang pada intinya memaparkan aktifitas pedagang kecil sebagai obyek ke dalam bentuk bidang dua dimensional karya seni grafis. Semua ini sungguh sesuatu yang memiliki nilai teramat dalam bagi penulis.

Sudah tentu yang dilakukan ini masih jauh dari apa yang diharapkan untuk menjadi karya yang memiliki nilai tinggi. Penulis sendiri menyadari semua ini memerlukan proses yang panjang dan bantuan dari pihak lain sangat berperan dalam pencapaian keberhasilan dari proses berkarya seni. Untuk itu dengan kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritiknya untuk peningkatan dan pengembangan karya grafis penulis dimasa yang akan datang.

Penulis juga berharap semoga semua ini baik tulisan maupun karya grafis yang disertakan dalam Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat positif bagi perkembangan dan kemajuan seni rupa pada umumnya serta seni grafis pada khususnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Sidik, Fadjar, dan Aming Prayitno, 1981, *Desain Elementer*, STSRI"ASRI"Yogyakarta, Yogyakarta
- Soedarso, Sp, 1987, *Tinjauan Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Sudarmadji, 1979, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Musium dan Sejarah, Jakarta.
- Susanto, Mikke, 2002, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta.
- Yuwono, D. Soetarman, 1988, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Penerbit Indah Surabaya, Surabaya.
- www.waspada.co.id/seni-&budaya/budaya/artikel

