

## BAB V

### PENUTUP

Dalam sebuah karya seni tertuang ide-ide yang merupakan satu kesatuan pemikiran dari seorang seniman yang ingin diungkapkan dan bisa dimengerti oleh penikmat seni. Karya seni grafis untuk Tugas Akhir “*Striping* Fauna Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis” ini sebisanya dapat menjadi wacana bagi kita semua untuk dapat lebih memberikan pemahaman tentang apa itu *striping*. Selain dari itu, mungkin juga Tugas Akhir karya seni grafis bertema “*striping*” ini merupakan sesuatu yang baru dalam lingkup akademik Institut Seni Indonesia pada minat utama Seni Grafis.

Karya seni yang diciptakan merupakan sebuah pengungkapan diri dari penulis tentang apa yang dijalani dan dialaminya. Berawal dari sebuah *game* komputer “*need for speed underground 2*” penulis tertarik akan obyek-obyek *striping* yang ada dalam *game* tersebut dan diaplikasi pada mobil balap. Karya seni tersebut divisualkan dengan teknik silkscreen, hal ini dimaksudkan untuk pencapaian visual seperti pada obyek *striping* yang memiliki beragam warna dan pada umumnya *striping* diwujudkan dengan teknik silkscreen.

Obyek fauna dalam karya seni yang divisualkan menjadi bentuk *striping* dapat dikembangkan dan diolah menjadi *striping* mobil dengan bentuk dan ukuran yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan untuk mobil.

Sebuah karya seni tidak akan berkembang tanpa adanya kritik dan saran. Bagai sayur tanpa garam, maka hambarlah rasanya.

Semoga karya seni yang dihadirkan dapat dinikmati dan menjadi sebuah gambaran untuk menciptakan karya-karya seni selanjutnya bagi kita semua. Sehingga munculah keberagaman dalam karya seni grafis demi perkembangan seni grafis sekarang dan untuk hari depan.



## DAFTAR PUSTAKA

*EA GAMES(tm) presents NEED FOR SPEED(tm) UNDERGROUND 2 README*

*<http://decalfx.com>*

*<http://en.wikipedia.org/wiki/Scorpion>*

*<http://en.wikipedia.org/wiki/Swift>*

*Sachari Agus, Seni, Desain dan Teknologi Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Bandung: Pustaka, 1986.*

*Sidik Fadjar, Tinjauan Seni I, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1983.*

*Sp Soedarso, Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.*

*Susanto Mikke, Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa, Yogyakarta: Kanisius, 2002.*

*Wirjodirdjo Budiharjo., "Ide Seni" dalam SENI: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, II/02, Yogyakarta: BP ISI, 1992.*

*Wojowasito S. – W.J.S. Poerwadarminto, Kamus Lengkap Inggris – Indonesia, Indonesia –Inggris Bandung: Penerbit Hasta, 1980.*

*[www.streetrace.com](http://www.streetrace.com)*