

BAB. V PENUTUP

Banyak hal yang terkait dengan proses kreatif. Pengamatan, perenungan, friksi, konflik hingga pergulatan emosi dan bathin yang tak pernah selesai. Pada akhirnya semua bermuara pada apa yang disebut “penciptaan”. Barangkali penulis baru menemukan sedikit yang dapat dijadikan inspirasi dalam penciptaan karya. Tetapi dari yang sedikit ini penulis percaya tidak ada hal besar yang tidak dimulai dari sesuatu yang kecil. Dan dari sesuatu yang kecil ini semoga menjadi inspirasi siapa saja untuk menciptakan hal-hal yang lebih besar. Karena orang yang baik pasti pernah mengalami hal yang terburuk.

Ekspresi setiap seniman untuk menyikapinya tentu saja berbeda-beda karena pengaruh lingkungan tumbuh dan berkembang yang tidak sama, seiring dengan kecakapan, penguasaan teknik, kekuatan emosi dan cita rasa seni yang dimiliki. Keragaman seniman dalam proses pengungkapan obyek dalam seni rupa akan menghasilkan berbagai bentuk kreatifitas yang membawa sebuah nilai kekayaan rupa sehingga bahasa visual yang dihasilkan akan lebih beragam.

Dalam karya Tugas Akhir ini penulis menggunakan teknik cetak saring dengan maksud untuk menjangkau bentuk visual yang diharapkan. Karya-karya penulis dalam Tugas Akhir ini merupakan aplikasi dari apa yang penulis dapatkan selama

menuntut pendidikan Seni Grafis di Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Proses pembuatan Tugas Akhir Karya Seni ini banyak hal yang dialami, baik itu berupa masalah, hambatan, hal-hal yang tak terduga yang hal itu merupakan data yang berguna atau juga hal-hal yang membuat wawasan atau pengetahuan menjadi semakin bertambah. Hambatan yang dialami penulis dalam pembuatan karya seni grafis Tugas Akhir ini tidak begitu banyak, sebatas kedisiplinan dalam jadwal kerja. Ini disebabkan karena adanya kegiatan lain. Padahal jika jadwal kerja berubah maka akan mengurangi kuantitas waktu penulis dalam berkarya.

Dengan segala kekurangan yang ada dalam Tugas karya Akhir ini semoga diharapkan mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Studi Seni Rupa Murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam bidang seni grafis. Sekali lagi penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada orang-orang yang selama ini turut membantu di dalam proses kreativitas dan penciptaan penulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Amir Piliang, Yasraf, *Postrealitas: Realitas Kebudayaan dalam Era Postmetafisika*, Yogyakarta: Jalasutra, 2004.
- Burke Felman, Edmund, *Arts Is Image and Idea* (diterjemahkan oleh: Sp. Gustami), Prentice Hsll, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey, 1967.
- Bajraghosa, Terra, "Kajian Tentang Visualisasi Onomatope Pada Komik Laga Indonesia", Skripsi S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2005.
- Dermawan T., Agus, "Seni Grafis Ulah Menarik", dalam *Dewi, No: 2 Tahun III*, PT Dian Rakyat, Jakarta, Februari 1986.
- Dyanto, Arie, "Stencil Art", Makalah Workshop. Disajikan pada Workshop Teknis Stencil Art, Yayasan Seni Cemeti, Yogyakarta, 2004
- Hartoko, Dick, *Mamusia dan Seni*, Yogyakarta: Kanisius, 1984
- Harsono, FX., "Upaya Seni Cetak Grafis Menemukan Momentum Baru", Makalah Disajikan pada Seminar Jogja Printmaking, Yogyakarta, 2007
- Kamus, Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, 1999.
- Setiawan, Hersri, *Aku Eks Tapol*, Yogyakarta: Galang Press, 2003
- SP., Soedarso, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise-Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2000
- Tri Rahadian, Bambang., "Komik Independen Indonesia : Sebuah Kajian Fenomenologi Komik Independen Indonesia Terbitan Jakarta, Bandung, dan Yogyakarta", Skripsi S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2001
- Tedjoworo, H, *Imaji dan Imajinasi: Suatu Telaah Filsafat Postmodern*, Yogyakarta: Kanisius, 2001
- Tabor, James D., *Dinasti Yesus, Sejarah Tersembunyi Yesus, Keluarga Kerajaan-Nya, dan Kelahiran Kristen*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007

Website :

http://revitriyoso.multiply.com/journal/item/5/GRAFIS_POLITIS

jamesjean@blogspot.com

www.juxtapoze.com

www.wikipedia-indonesia.com

