

BAB V

PENUTUP

Dari beberapa uraian yang telah dijelaskan dalam bab-bab terdahulu, dari timbulnya ide hingga terwujudnya karya seni, maka pada akhir tulisan ini akan diambil kesimpulannya

Ketertarikan saya pada bentuk fantasi dalam karya grafis ini di latar belakang oleh pengamatan visual pada berbagai mesin-mesin dan bentuk mekanik dan berbagai obyek hidup, yang kemudian saya susun menjadi figure atau bentuk baru dan kemudian saya tambahi dengan fantasi saya, di harap menjadi ciri khas dari karya saya. Disamping itu ide tentang bentuk fantasi dan adegan yang terdapat dalam karya grafis saya tadi juga dipengaruhi oleh film-film *sains*, komik, *Local Folk lore*, mainan anak, isu global, berita media masa dan kejadian sehari-hari

Dengan mengangkat adegan fantasi tersebut dalam penciptaan karya grafis ini, saya merasakan kepuasan tersendiri sebab imajinasi saya dapat bebas divisualisasikan

tema ini juga diharap dapat menciptakan karya yang inovatif dan dapat memberikan timbal balik atau komunikasi kepada masyarakat serta dapat bermanfaat bagi dunia kesenian, khususnya seni grafis.

Sebagai karya yang sedang mengalami suatu proses perkembangan, maka wajar apabila terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan yang menyertainya.

Untuk itu saya mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi terwujudnya karya yang jauh lebih baik dan berkesinambungan di masa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman (ed), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cetakan 10, Jakarta: Balai Pustaka, 1999
- Budiman, Suriadi Arief, “Kerajaan Pikiran” dalam *Gatra* (Jakarta), Sabtu, 27 September 2003
- Feldman, Edmund Burke, *Art as Image and Idea*, New Jersey : Prentice-Hall, Inc, 1967
- Hartoko, Dick (ed), *Manusia dan seni*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1999
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Manusia>
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Teknologi>
- http://www.juxtapoz.com/Jeremy_fish/next_best_thing.html
- http://www.logoi.com/pastimages/beauty_and_the_beast.html
- Luhan, Marshall MC., *Understanding Media the extension of man*, London : Sphere Books Ltd, 1967
- Piliang, Yasraf Amir, *Sebuah Dunia Yang Dilipat*, Bandung : Mizan, 1998
- Sidik, Fadjar, “Diktat Kuliah Tinjauan Seni I”, (Yogyakarta: STSRI ASRI, 1985)
- Yayasan Seni Cemeti, *Identitas Dan Budaya Masa*, Yogyakarta : YSC, 2002
- www.artnet.com
- www.edubook.co.id/68_11_EJISDC_GiftFromGod_7_2001_Licker.pdf
- www.wikipedia.co.id/fantasi20%.html