

KATALOG PAMERAN

PAMERAN DRAWING NASIONAL

**Menyemai
Harapan**

GALERI FADJAR SIDIK

27 - 29 NOVEMBER 2023

KURATOR:

M. Rain Rosidi

Penerbit:
Badan Penerbit ISI Yogyakarta

Tahun Terbit Pertama:
2024

KATALOG PAMERAN

PAMERAN DRAWING NASIONAL

Menyemai Harapan

GALERI FADJAR SIDIK

JURUSAN SENI MURNI, FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

27 - 29 NOVEMBER 2023

KURATOR:

M. Rain Rosidi

Judul:
Katalog Pameran Drawing Nasional
“Menyemai Harapan”

Katalog ini diterbitkan pertama kali pada tahun 2024 oleh
Badan Penerbit ISI Yogyakarta
Jl. Parangtritis Km. 6,5 Sewon, Bantul, D. I. Yogyakarta, Indonesia

Katalog ini dipublikasikan sebagai bagian dari
Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
yang diselenggarakan oleh
Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI Yogyakarta)
pada tanggal 27 - 29 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Kurator: Muhammad Rain Rosidi

Sampul dan tata letak: Hadiyan Yusuf Kuntoro

ISBN 978-623-5884-39-4



Daftar Isi

Halaman Judul 1
Kredit 2
Daftar Isi 3
Sambutan Ketua Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta 5
Pengantar Kuratorial 7
Kategori Mahasiswa	
Adena Varda Briana 12
Akbar D. Ulhaq 13
Alif Sholikhin Luthfianto 14
Arfina Suciyani 15
Atho Illaha Said 16
Billal Finando (Yung Finando) 17
Dipa Radityatama Azuri 18
Dwi Aji Jati Laksono 19
Ganjar Arie Sadewa 20
Ikhsan Sarifudin Hambali 21
Mastinda Zulaikha Damiah 22
Mohammad Rifki Erlangga 23
Muhammad Fahri Zakariya 24
Nudya Kamilia Basudewi 25
Primadi Priyo Laksono 26
Ridho Sembodo 27
Rizca Wijayanti 28
Roby Ahmad Alfares Kelana 29
Verifh Hendy Saputra 30
Zalfa Zahira 31

Kategori Dosen	
A. B. Dwianto 33
AC Andre Tanama x Andi Firda ANF 34
Amir Hamzah 35
Anusapati 36
Devy Ika Nurjanah 37
Hadiyan Yusuf Kuntoro 38
Hartono (AG) 39
Joseph Wiyono 40
Lutse Lambert Daniel Morin 41
M. Rain Rosidi 42
Satrio Hari Wicaksono 43
Setyo Priyo Nugroho 44
Utin Rini Anggraini 45
Wiwik Sri Wulandari 46
Yusuf Ferdinan Yudhistira 47
Panitia Penyelenggara 48
Dokumentasi 49

Sambutan Ketua Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta

Dr. Miftahul Munir, M.Hum.

Salam seni, salam damai untuk kita semua.

Dalam masyarakat industri dan digital sekarang ini, karya seni kurang menunjukkan keberpihakan kepada perubahan iklim dan kemerosotan pola hidup, atau bahkan merupakan pendukung orde “*establishment*”. Karya-karya seni, juga karya seni rupa lebih merupakan objek perdagangan yang lebih mengutamakan nilai tukar daripada kontekstualitas kekiniannya. Fenomena alam dan fenomena sosial seolah kurang mempunyai “nilai” untuk menjadi bagian dari konsep karya.

Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” berupaya agar fenomena alam dan fenomena sosial tidak jauh dari eksistensi dan pengertian mengenai fenomena diri perupa muda/anak muda. Karya-karya seni rupa, utamanya seni murni pada kompetisi ini diajak mengungkap fenomena mikrokosmos dan kenyataan sosial dalam lingkup lokal, nasional, atau global. Karya-karya tersebut niscaya memenuhi fungsinya dalam pemberdayaan kesadaran isu-isu di luar (sosial-alam). Melihat masa, di mana manusia dan alam masih belum diorganisir sebagai benda semata-mata. Karya mengungkap adanya rasa kekaguman atau saat ini menjadi keprihatinan terhadap fenomena alam.

Pemberdayaan seni saat ini dan masa depan merujuk kepada proyek membangun kehidupan manusia dan masyarakat menurut tatanan manusia untuk memahami realitas aktualnya. Bukan untuk menemukan masa depan, akan tetapi menyintesis kembali nilai-nilai luhurnya. Ia tidak hanya memberi dukungan, melainkan juga terlibat sepenuhnya dengan kesadaran untuk mengambil bagian penting kecenderungan terbaik manusia sebagai diri, bangsa, dan masyarakat dunia.

Perkembangan seni sejalan dengan kematangan karakteristik seniman menanggapi fenomenanya. Semakin seniman menuju keunikannya sebagai pribadi, kualitas eksistensinya semakin bermakna universal. Perkembangannya terarah pada suatu kesatuan yang semakin melengkapi, dalam relasi sebagai mikrokosmos, bagian masyarakat sosial, ataupun relasi spiritualitas global.

Yogyakarta, 27 November 2023
Ketua Jurusan Seni Murni
Fakultas Seni Rupa
ISI Yogyakarta

Dr. Miftahul Munir, M.Hum.

Pengantar Kuratorial

Muhammad Rain Rosidi, M.Sn.

Menyemai Harapan: Anak Muda, Iklim, dan Teknologi

Pameran ini diselenggarakan sebagai bagian dari Kompetisi Drawing Nasional Tingkat Mahasiswa 2023 yang diselenggarakan oleh Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta. Kompetisi ini dirancang untuk memberikan wadah kepada mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia untuk mengekspresikan kreativitas mereka melalui medium *drawing*.

Konsep “*drawing*” dalam kompetisi ini didefinisikan secara inklusif, mencakup berbagai teknik yang diterapkan pada media dua dimensi dengan menggunakan alat-alat tradisional menggambar seperti pensil, pensil warna, arang, spidol, pena, dan sebagainya. Meskipun penggunaan medium cat diperbolehkan, aturan tetap berlaku agar tidak dominan sebagai seni lukis. Keputusan memilih *drawing* sebagai fokus kompetisi dilatarbelakangi oleh pertimbangan bahwa teknik ini lebih mudah diakses oleh semua orang, termasuk mahasiswa non-seni.

Selain itu, penggunaan peralatan dan penerapan media *drawing* dinilai lebih terjangkau daripada seni lukis konvensional. Sementara seni lukis mungkin melibatkan cat akrilik atau cat minyak di atas kanvas, *drawing* menggunakan alat-alat yang lebih umum dan mudah ditemukan. Dengan pertimbangan ini, diharapkan partisipasi peserta tidak terbatas oleh bidang studi, sehingga menciptakan peluang lebih luas bagi mahasiswa untuk mengekspresikan diri mereka tanpa terbatas oleh kendala teknis atau finansial.

Melalui pendekatan ini, pameran ini tidak hanya menjadi ajang kompetisi seni, tetapi juga sebagai sarana untuk mempromosikan inklusivitas dan aksesibilitas di dunia seni, memberikan peluang setara bagi semua mahasiswa, termasuk mereka yang mungkin tidak memiliki latar belakang seni formal.

Hasil dari kompetisi ini dipamerkan di Galeri Fadjar Sidik Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta pada 27-29 November 2023. Tema pameran ini merujuk pada tema utama dalam Kompetisi Drawing Nasional 2023 yang berjudul “Menyemai Harapan: Anak Muda, Iklim, dan Teknologi”. Dalam konteks ini, anak muda diakui sebagai pihak yang memegang peranan utama dalam menghadapi serta menanggulangi tantangan-tantangan kompleks yang dihadapi oleh dunia, terutama fokus pada dua aspek yang sangat krusial: iklim dan teknologi.

Anak muda pada masa ini memanfaatkan akses yang belum pernah terjadi sebelumnya ke sumber informasi dan teknologi. Fenomena ini memberi mereka keunggulan untuk berkolaborasi, berbagi gagasan, dan menyuarakan pesan-pesan mereka ke seluruh dunia. Dalam konteks ini, teknologi bukan hanya dipandang sebagai perkembangan alat-alat digital semata, melainkan sebagai kekuatan yang dapat digunakan untuk memecahkan masalah terkait perubahan iklim dan menyebarkan solusi secara global.

Tema “Menyemai Harapan: Anak Muda, Iklim, dan Teknologi” mengajak para mahasiswa untuk merenungkan tentang peran mereka sebagai pewaris masa depan yang dihadapkan pada dinamika perubahan iklim dan kemampuan teknologi sebagai alat yang efektif untuk mengatasi tantangan tersebut. Tema tersebut mendorong mereka untuk mengembangkan pemikiran kritis, menciptakan solusi inovatif, dan menyebarkan kesadaran tentang isu-isu lingkungan dan teknologi kepada audiens yang lebih luas.

Dengan demikian, tema “Menyemai Harapan: Anak Muda, Iklim, dan Teknologi” tidak hanya menjadi landasan bagi

karya-karya seni yang dihasilkan, tetapi juga merupakan ajakan untuk menggali potensi kreatif, kritis, dan proaktif dari anak muda sebagai agen perubahan dalam menghadapi tantangan global ini.

Pemilihan tema ini dilakukan dengan pertimbangan bahwa mahasiswa saat ini sangat akrab dengan teknologi komunikasi dan digital yang memungkinkan mereka memahami dan fasih dalam menggunakannya untuk kepentingan pelestarian lingkungan. Isu iklim juga diajukan sebagai sarana untuk menumbuhkan perhatian anak muda terhadap perubahan iklim yang terjadi. Dengan media *drawing*, anak muda dapat mengekspresikan pengalaman, pengetahuan, harapan, dan tawaran-tawaran baru dalam mengatasi krisis iklim. *Drawing* menjadi media yang membebaskan mahasiswa untuk menjelajahi isu ini secara kreatif dan sekaligus estetik.

Dalam kurun waktu yang singkat, hampir seratus karya *drawing* berhasil terhimpun, melibatkan mahasiswa tingkat strata-1 dan diploma dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia. Peserta berasal dari kampus-kampus ternama seperti Universitas Alma Ata, ISI Yogyakarta, ITB, Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, Universitas Sebelas Maret, Universitas Negeri Surabaya, Universitas Esa Unggul, UIN Walisongo Semarang, Universitas Brawijaya, Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum, Universitas Islam KH. Ruhiat Cipasung / Institut Agama Islam Cipasung, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, dan Universitas Negeri Yogyakarta.

Kumpulan karya yang berhasil terhimpun mencerminkan keragaman pendekatan tema dan gaya visual. Dari segi teknis, dapat diamati kemampuan mahasiswa dalam mengaplikasikan seni gambar untuk menyampaikan ide-ide mereka secara kreatif. Karya-karya yang dihasilkan oleh para peserta dalam kompetisi ini mencerminkan keberagaman tema yang menginspirasi. Beberapa karya mengambil kebijaksanaan dari tradisi dalam upaya memelihara lingkungan, memvisualisasikan keindahan hubungan antara

manusia dan alam. Kreativitas peserta tercermin dalam kemampuan mereka untuk menggambarkan nilai-nilai kearifan lokal dan keberlanjutan.

Di sisi lain, sejumlah karya juga mengeksplorasi penerapan teknologi dalam konteks perubahan iklim. Peserta kompetisi menunjukkan keterampilan dalam menggambarkan peran teknologi sebagai alat yang efektif untuk memahami dan mengatasi tantangan lingkungan. Dalam karya-karya ini, terlihat bagaimana teknologi dapat menjadi kunci untuk inovasi solusi yang lebih baik dalam menjaga keberlanjutan lingkungan.

Selain itu, tema harapan akan masa depan yang lebih canggih dalam mengatasi perubahan iklim juga mendominasi sejumlah karya. Peserta menggambarkan aspirasi akan kemajuan teknologi yang dapat memberikan solusi terbaik bagi tantangan iklim global. Karya-karya ini mencerminkan optimisme akan kemungkinan perubahan positif yang dapat dicapai melalui pengembangan teknologi yang ramah lingkungan.

Dengan begitu, melalui beragamnya tema dalam karya-karya ini, kompetisi *drawing* ini bukan hanya menjadi wadah ekspresi seni, tetapi juga sebagai platform yang menggambarkan kesadaran serta pandangan para peserta terhadap kompleksitas isu lingkungan, dan bagaimana seni dapat menjadi medium yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan penting tentang perubahan iklim dan masa depan bumi.

Yogyakarta, 27 November 2023
Kurator Pameran

M. Rain Rosidi, M.Sn.

Kategori Mahasiswa

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Tarian Terakhir Bersama Pertiwi

Cat air di atas kertas

29,7 x 42 cm

2023



Adena Varda Briana

Institut Teknologi Bandung

heccarte@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Murderer

Tinta di atas kertas

42 x 29,7 cm

2023



Akbar D. Ulhaq

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

doelhaq03@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Kolase Alam

Media campuran

42 x 29,7 cm

2023



Alif Sholikhin Luthfianto

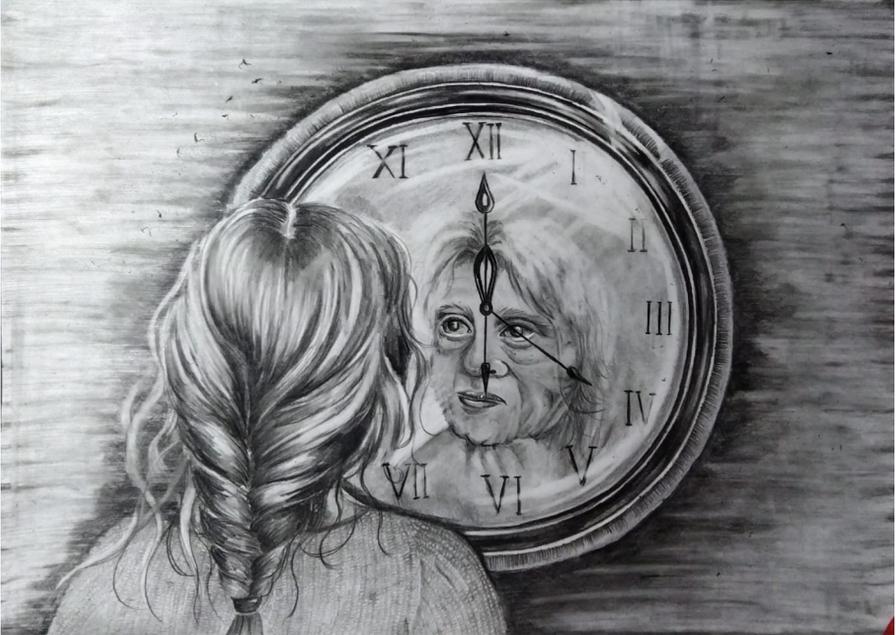
Universitas Alma Ata

abbasydesain@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Masa

Pensil *charcoal* pada kertas

29,7 x 42 cm

2023



Arfina Suciyani

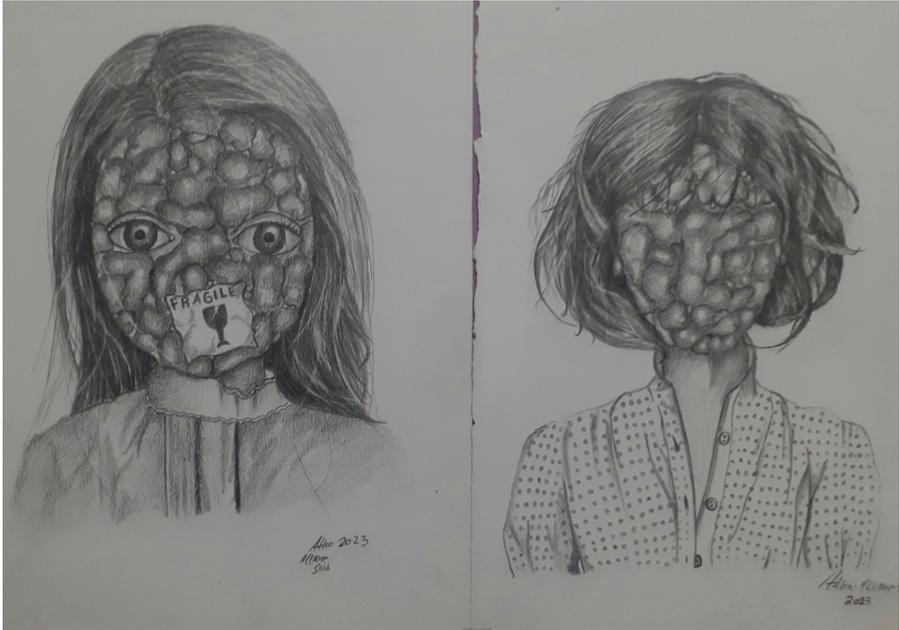
Universitas Pendidikan Indonesia

finaars09@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Skeptis

Pensil pada kertas

21 x 30 cm

2023



Atho Illaha Said

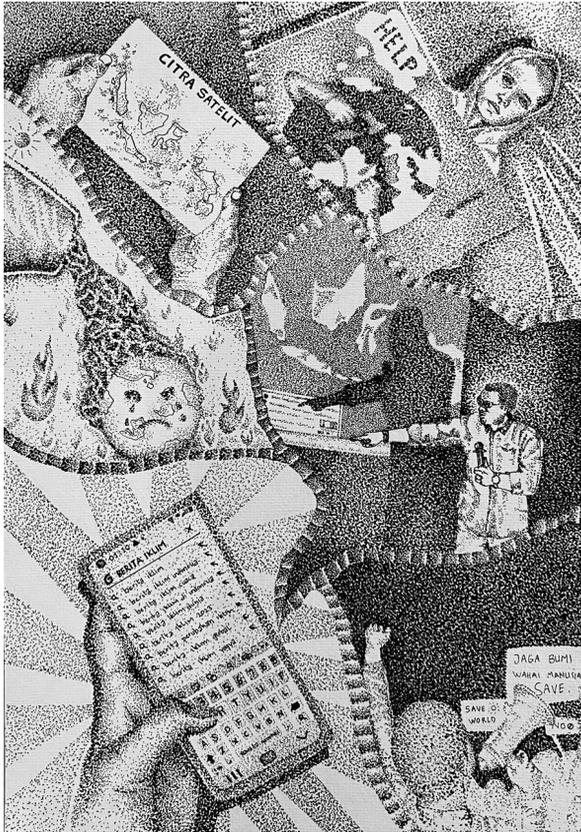
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

athoillahasaid96@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Minimal Lihat Berita Bos

Bolpoin pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Billal Finando (Yung Finando)

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

yungfinando@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Semesta Seperti Semestinya

Pena dan spidol kuas pada kertas

42 x 29,7 cm

2021



Dipa Radityatama Azuri

Universitas Negeri Jakarta

diparadityatamaazuri@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Alter Anatomy

Pensil *charcoal*, pensil warna, dan *drawing pen* pada kertas

80 x 80 cm

2023



Dwi Aji Jati Laksono

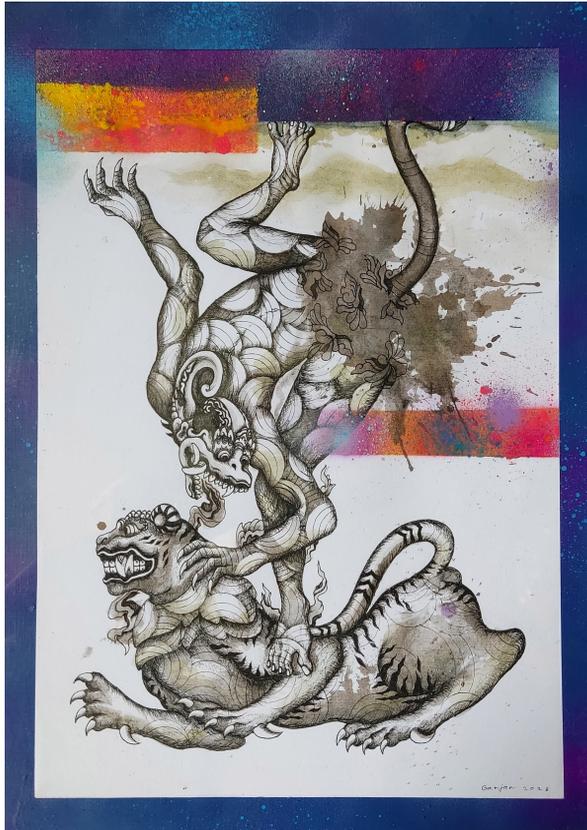
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

jattyadji00@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Sang Anoman Mbalela

Cat semprot, cat air, dan *drawing pen* pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Ganjar Arie Sadewa

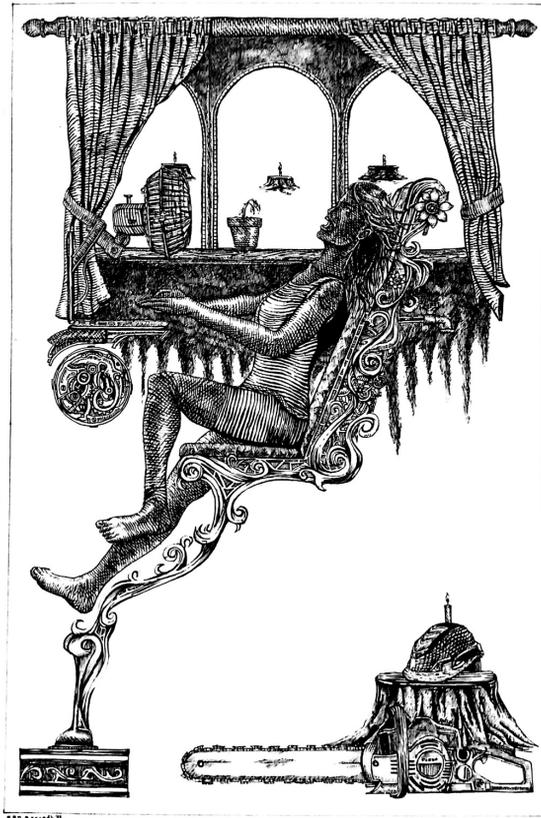
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ganjararsen96@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Mengeluh

Drawing pen pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Ikhsan Sarifudin Hambali

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ikhsansarifudin30@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



The Moon and the City

Pastel pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Mastinda Zulaikha Damiah

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

mastindazulaikhadamiah@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Looping

Cat akrilik dan *drawing pen* pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Mohammad Rifki Erlangga

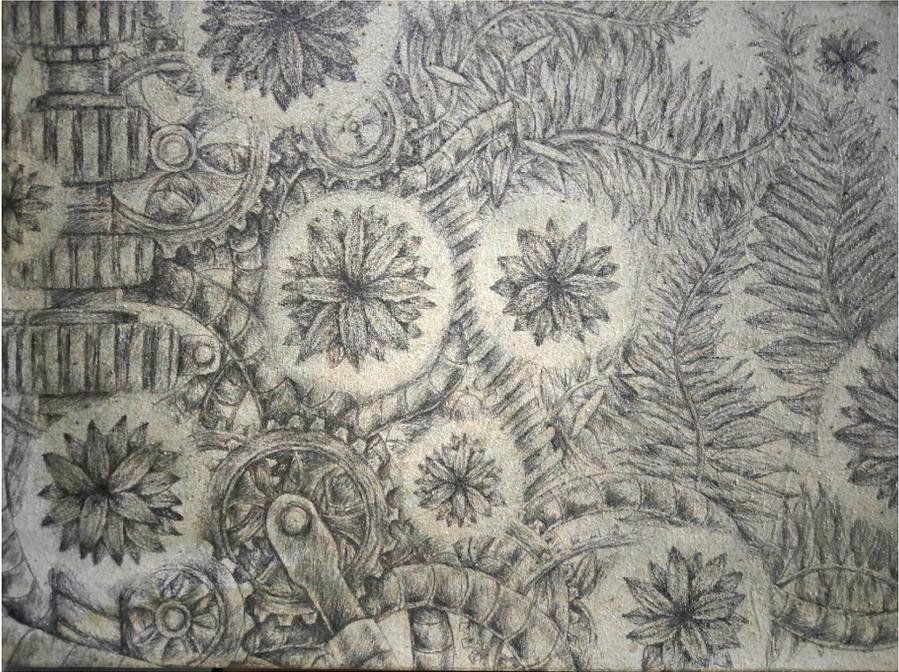
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

poetnoes2019@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



“Rekonstruksi 2”

Pensil pada kanvas

29,7 x 42 cm

2023



Muhammad Fahri Zakariya

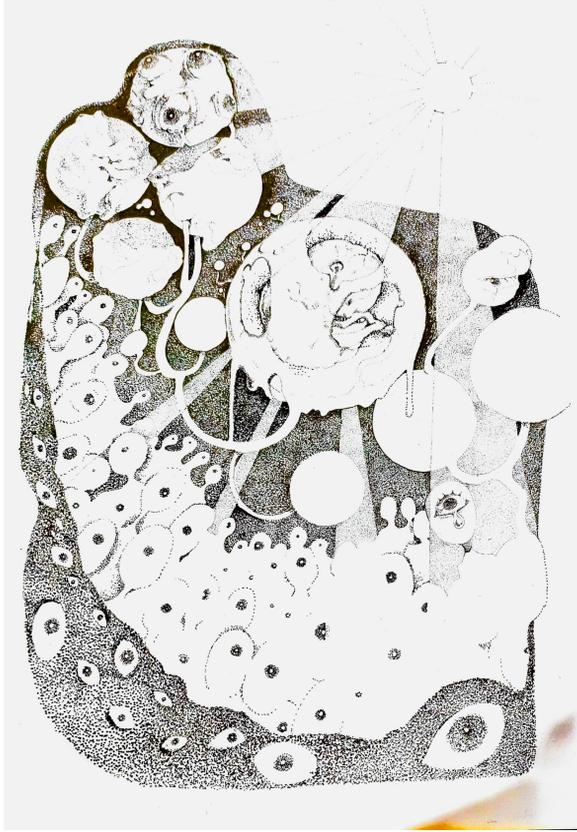
Universitas Negeri Surabaya

fahrizak2005@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Legacy

Tinta di atas kertas

42 x 29,7 cm

2023



Nudya Kamilia Basudewi

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

nudyakabe@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Eling lan Waspada

Pensil dan *drawing pen* pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Primadi Priyo Laksono

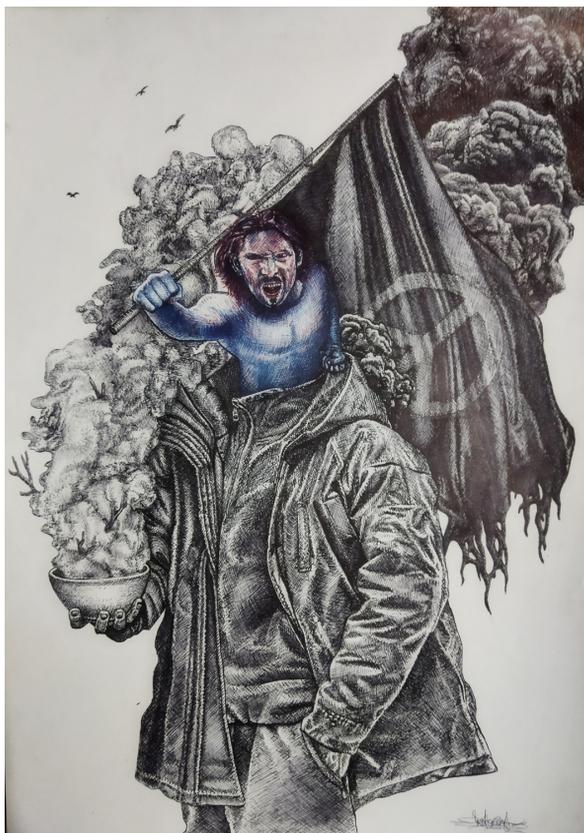
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

primadipriyo@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Meraih Harapan Masa Depan

Drawing pen pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Ridho Sembodo

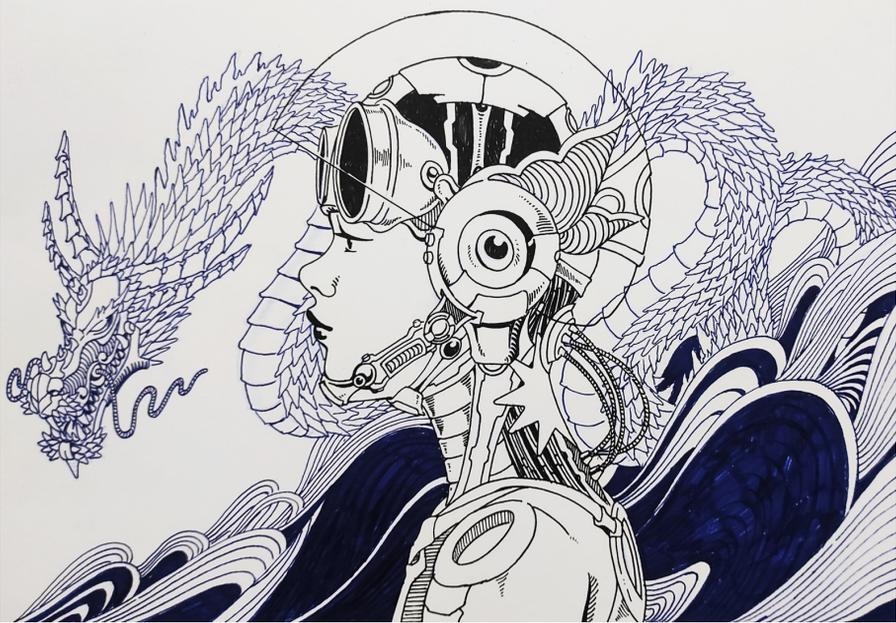
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ridhodemosi@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Myth

Pena pada kertas

29,7 x 42 cm

2023



Rizca Wijayanti

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

rizcawijayanti06@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



[Dystopia]

Tinta di atas kertas

42 x 29,7 cm

2023



Roby Ahmad Alfares Kelana

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

roblyalfaress@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Regenerasi

Pensil *graphite* dan pensil *charcoal* pada kertas
42 x 29,7 cm
2023



Verif Hendy Saputra

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

verifh.hendys123@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Mahasiswa



Meminda

Pena pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Zalfa Zahira

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

zalfahan@gmail.com

Kategori Dosen

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Sepedaku

Tinta di atas kanvas

50 x 50 cm

2023



A. B. Dwiantoro

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ab.dwiantoro@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



“Gwen Silent x Enola: Solastalgia”

Pensil pada kertas

28 x 20 cm

2022 - 2023



AC Andre Tanama x Andi Firda ANF

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

andretanama@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Sumbingbang

Charcoal di atas kertas

45,5 x 76,5 cm

2023



Amir Hamzah

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ajiamirhamzah@gmail.com

Kategori Dosen



The Shelter

Charcoal di atas kertas

42 x 30 cm

2000



Anusapati

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

anusapati.official@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Grow

Tinta di atas kertas

32 x 21,5 cm

2023



Devy Ika Nurjanah

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

devyika@isi.ac.id

**GLOBAL WARMING
IS REAL
AS REAL AS
YOU SEE THIS
ARTWORK
ON EXHIBITION**

Global Warming is Real

Pensil dan pastel pada kertas

30 x 46 cm

2023



Hadiyan Yusuf Kuntoro

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

hadiyanyusufkuntoro@isi.ac.id

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



The Bright Path

Tinta di atas kertas

42 x 31 cm

2023

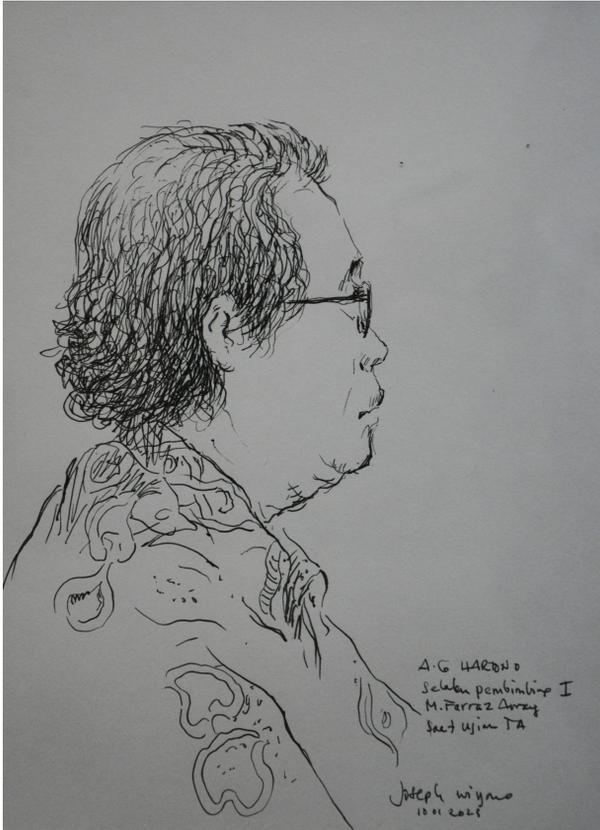


Hartono (AG)

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ageisiyk@gmail.com

Kategori Dosen



**A. G. Hartono selaku Pembimbing I
M. Farraz Away saat Ujian TA**

Tinta di atas kertas

29,7 x 21 cm

2023

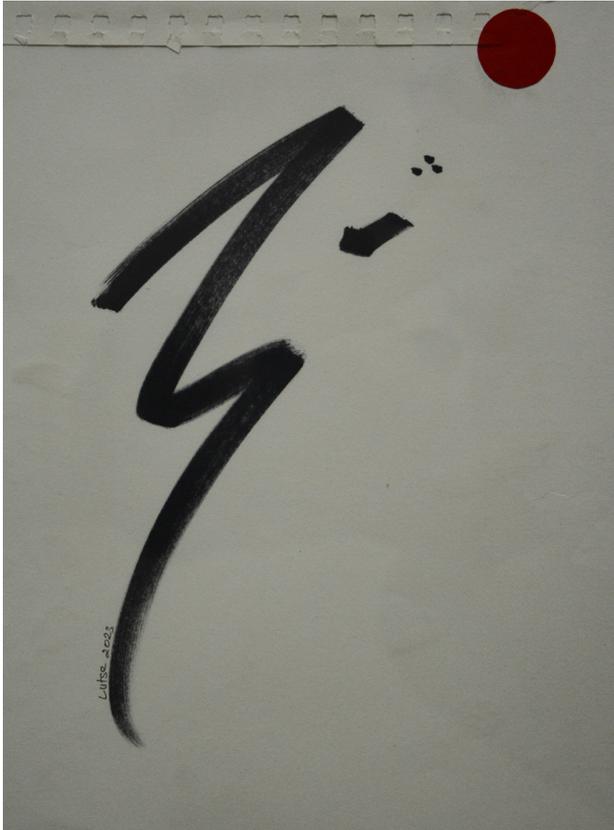


Joseph Wiyono

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

josephwiyono@gmail.com

Kategori Dosen



Red Dot

Tinta di atas kertas dan stiker

29,7 x 21 cm

2023



Lutse Lambert Daniel Morin

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

lutselambert2@gmail.com

Kategori Dosen



Sang Penjaga

Charcoal di atas kertas

42 x 29,7 cm

2023



M. Rain Rosidi

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

rainrosidi@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Menopang, Mengambang

Pensil pada kertas

21 x 14,8 cm

2023



Satrio Hari Wicaksono

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

shwicaksono@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Apu

Pensil pada kertas

44 x 33 cm

2016



Setyo Priyo Nugroho

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

setyonugroho0908@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Family

Charcoal di atas kertas

29,7 x 42 cm

2023



Utin Rini Angraini

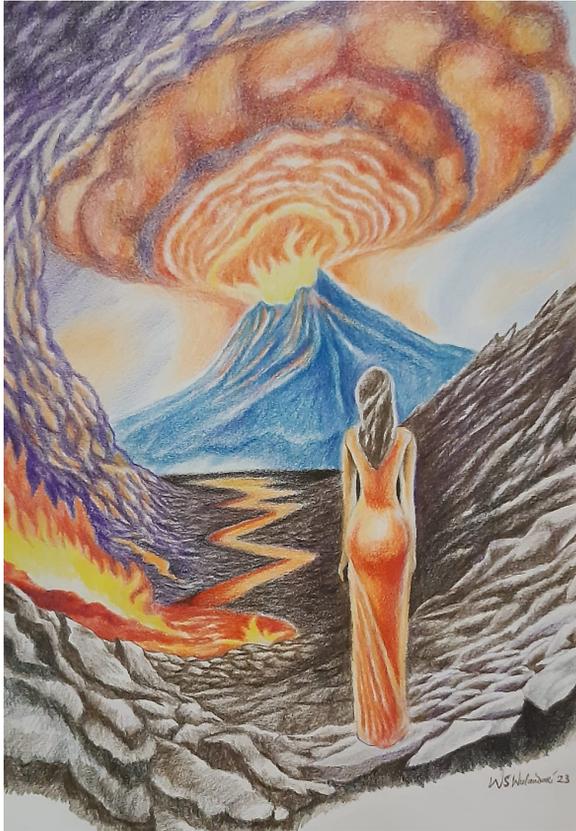
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

utinrini@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Keheningan yang Menggelora

Pensil warna pada kertas

42 x 29,7 cm

2023



Wiwik Sri Wulandari

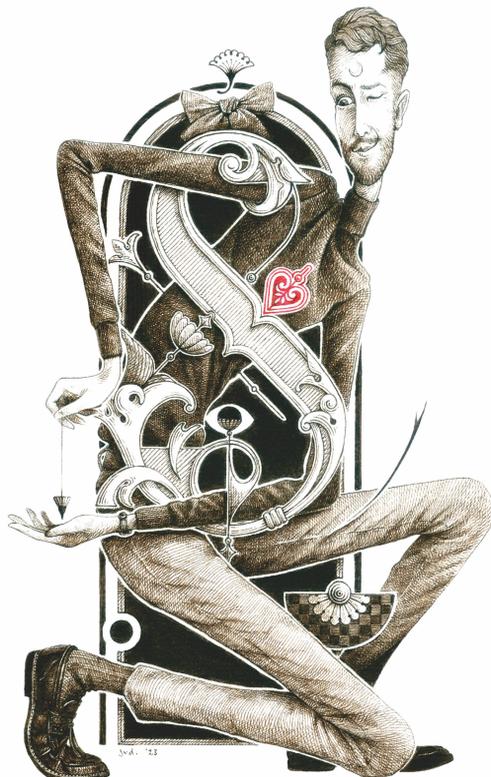
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

wswulandari@gmail.com

PAMERAN DRAWING NASIONAL

GALERI FADJAR SIDIK, 27 - 29 NOVEMBER 2023

Kategori Dosen



Teristimewa

Tinta di atas kertas

20 x 15 cm

2023



Yusuf Ferdinan Yudhistira

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

ferdinanjudhistira@gmail.com

Panitia Penyelenggara

Ketua dan kurator	: Muhammad Rain Rosidi, M.Sn.
Sekretaris	: Devi Ratnasari, M.Kom.
Bendahara	: Devy Ika Nurjanah, M.Sn.
Divisi Publikasi	: Yusuf Ferdinan Yudhistira, M.Sn.
Divisi Pameran	: Amir Hamzah, S.Sn., M.A.
Divisi Seleksi Karya	: Wiyono, M.Sn.
Divisi Dokumentasi	: Hadiyan Yusuf Kuntoro, S.T., M.Eng.
Divisi Humas	: Itsnataini Rahmadillah, M.Sn.
Divisi Acara	: Yoga Budhi Wantoro, M.Sn.
Divisi Konsumsi	: Dr. Miftahul Munir, M.Hum.

Dokumentasi



Sambutan oleh Joseph Wiyono, Sekretaris Jurusan Seni Murni ISI Yogyakarta, pada pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Sambutan oleh M. Rain Rosidi, Kurator sekaligus Ketua Panitia, pada pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Sambutan oleh Anusapati, Perwakilan Dosen Seni Murni ISI Yogyakarta, pada pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Pidato pembukaan oleh M. Agus Burhan, mantan Rektor ISI Yogyakarta periode 2019-2023, pada pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Seremoni pembukaan oleh M. Agus Burhan, mantan Rektor ISI Yogyakarta periode 2019-2023, pada pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Seremoni pembukaan oleh M. Agus Burhan, mantan Rektor ISI Yogyakarta periode 2019-2023, pada pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan” tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Suasana pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Suasana pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Suasana pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Suasana pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Suasana pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik

Dokumentasi



Suasana pembukaan Pameran Drawing Nasional “Menyemai Harapan”
tanggal 27 November 2023 di Galeri Fadjar Sidik



diselenggarakan oleh:

**Jurusan Seni Murni
Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

ISBN 978-623-5884-39-4



9 786235 884394