

SKRIPSI

**FUNGSI TARI WURA BONGI MONCA
DI DESA KARUMBU KECAMATAN LANGGUDU
KABUPATEN BIMA NUSA TENGGARA BARAT**



**Oleh:
Rima Dayantri
2011879011**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 TARI
JURUSAN TARI FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2023/2024**

SKRIPSI

**FUNGSI TARI WURA BONGI MONCA
DI DESA KARUMBU KECAMATAN LANGGUDU
KABUPATEN BIMA NUSA TENGGARA BARAT**



**Oleh:
Rima Dayantri
2011879011**

**Tugas Akhir Ini Diajukan Kepada Dewan Penguji
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mengahiri Jenjang Studi Sarjana S1
Dalam Bidang Tari
Genap 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

FUNGSI TARI WURA BONGI MONCA DI DESA KARUMBU KECAMATAN LANGGUDU KABUPATEN BIMA NUSA TENGGARA BARAT diajukan oleh Rima Dayantri, NIM 2011879011, Program Studi S-1, Jurusan Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 91231**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 20 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji



Dr. Rina Martiara, M.Hum.

NIP 196603061990032001

NIDN 006036609

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



Dra. Tutik Winarti, M.Hum.

NIP 196112061988032001

NIDN 0006126109

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji



Dr. Supadma, M.Hum.

NIP 196210061988031001

NIDN 0006106206

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



Dra. Supriyanti, M.Hum.

NIP 196201091987032001

NIDN 0009016207

Yogyakarta,

10.6 - 06 - 24

Ketua Program Studi Tari


Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.

NIP 197111071998031002

NIDN 0007117104



Dr. Rina Martiara, M.Hum.

NIP 196603061990032001

NIDN 006036609

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur di panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayat, dan karunia-Nya sehingga dapat di selesaikan dengan judul **“Fungsi Tari Wura Bongi Monca Di Desa Karumbu Kecamatan Langgudu Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat”** dengan lancar dan selesai tepat waktu. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi S1 Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Selesainya penulisan ini merupakan suatu puncak upaya proses pembelajaran yang panjang.

Disadari betul bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak yang telah memberikan dorongan dan semangat, yang sangat membantu terselesaikannya Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Tutik Winarti, M. Hum selaku Dosen pembimbing I, yang sangat sabar memberikan waktu dan bimbingan, pengarahan, pengertian akan kekurangan, serta selalu memberikan saran-saran mulai dari awal sampai akhir terselesaikannya Tugas Akhir ini.
2. Dra. Supriyanti, M. Hum, selaku Dosen pembimbing II pengganti Bapak Drs. Y. Surojo, M. Sn dikarenakan saat proses Tugas Akhir berlangsung menghadap ke Haribaan Nya. Terima kasih Ibu Supriyanti, M. Hum selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan waktu selama proses bimbingan, pengarahan, pengertian akan kekurangan, serta selalu

memberikan saran-saran, semangat, kelembutan, kebaikan, mulai dari awal sampai akhir terselesaikannya Tugas Akhir ini.

3. H. Mustakim H. Abdullah, selaku guru yang menjadi narasumber di Desa Karumbu Kecamatan Langgudu, yang telah memberikan ilmu dan nasihatnya, terimakasih sudah menyempatkan waktunya untuk memberikan data-data mengenai tari *Wura Bongi Monca* di Desa Karumbu pada saat acara khitanan anaknya.
4. H. Ibrahim Wahid, selaku Tokoh Masyarakat yang menjadi narasumber di Desa Karumbu Kecamatan Langgudu, yang telah memberikan, ilmu dan nasihatnya, terimakasih sudah menyempatkan memberikan data-data mengenai tari *Wura Bongi Monca* di Desa Karumbu.
5. Dae A'an (Muma), selaku guru musik yang telah membantu dari membuat musik tradisional Bima untuk ujian Koreo Lingkungan, memberi arahan tentang sekilas sejarah tentang tarian istana, musik tradisional, adat istiadat. Terimakasih sudah menyempatkan waktu menjadi narasumber untuk memberikan data-data mengenai tari *Wura Bongi Monca* di Desa Karumbu
6. Dian Rahmawati, selaku pemilik sanggar *Ntau Ndai* sekaligus guru sanggar yang telah membantu dalam memberikan arahan mengenai kesenian di Bima, yang telah menyempatkan waktu menjadi narasumber untuk memberikan data-data mengenai tari *Wura Bongi Monca* di Desa Karumbu.

7. Nesa Aulya, selaku narasumber yang telah menyempatkan waktunya untuk diwawancarai dan memberikan data-data mengenai tari *Wura Bonggi Monca* di Desa Karumbu
8. Ainun Salsabilla, selaku narasumber yang telah menyempatkan waktu untuk diwawancarai memberikan data-data mengenai tari *Wura Bonggi Monca* di Desa Karumbu.
9. Dr. Rina Martiara, M. Hum selaku Ketua Jurusan Tari dan Dra. Erlina Pantja, M. Hum selaku Sekretaris Jurusan dan selaku Dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, membantu selama masa studi di Jurusan Tari Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
10. Orang tua tercinta Bapak Adnan dan Ibu St Rasida, terimakasih sebesar-besarnya atas segala keringat susah payah, kasih sayang, kesabaran, segala dukungan dan banyaknya doa yang diberikan. Terimakasih selalu menjadi tempat keluh kesah terbaik selama di perantuan. Nasihat-nasihat dan motivasi yang luar biasa. Bapak dan Ibu dan kedua adikku Raka dan Nabhan terimakasih telah menjadi semangat, motivasi dalam segala hal. Terimakasih dan banyak maaf sudah menyusahkan dan banyak merepotkan.
11. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta Staf Jurusan Tari yang telah mendukung, membagi ilmu, dan memberikan semangat selama menuntut ilmu di Jurusan Tari. Karyawan dan pengurus perpustakaan ISI Yogyakarta terimakasih sudah memberikan sumber-sumber buku yang terkait dalam penulisan.
12. Dicky Harisman selaku partner terbaik, terimakasih sudah menjadi tempat keluh kesah dan rumah didik selama di sini, terimakasih yang

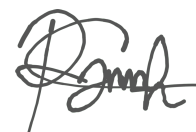
sebanyak-banyaknya untuk waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran dalam menemani, menasehati, membimbing, membantu dari awal proses proposal sampai akhir penulisan Tugas Akhir ini.

13. Terimakasih untuk sahabat-sahabatku Yossi selalu ada untuk direpotkan, menemani selama bimbingan selalu sejalan dari awal proposal sampai di titik ini, Abang Rahid terimakasih untuk semangat dan nasehat, Kinan, Fara, terimakasih sudah direpotkan dalam dokumentasi.
14. Terimakasih untuk Sanggar Rimpu Yogyakarta sudah bersedia meminjamkan kostum dan alat musik.
15. Terimakasih sudah sejauh ini bertahan dalam banyaknya rintangan hidup, baik dalam perkuliahan, pertemanan, lingkungan. Terimakasih sudah mampu melewati semuanya, menyelesaikan perkuliahan ini tepat pada waktunya. Peluk hangat untuk jiwa yang kuat.

Tidak ada kata lain yang dapat diucapkan kecuali ucapan terima kasih, kepada semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam Tugas Akhir. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk mengetahui fungsi Tari *Wura Bonggi Monca* dan menambah wawasan tentang fungsi Tari *Wura Bonggi Monca*.

Yogyakarta, 20 Mei 2024

Penulis



Rima Dayantri