

BAB V

KESIMPULAN

Dari perencanaan dan perancangan interior Museum Van Der Wijk Gombong, maka dapat diambil beberapa kesimpulan :

- 1) Konsep dasar perancangan interior Museum Van Der Wijk yang mengangkat tema Tempo Doeloe dengan gaya postmodern, diharapkan menghadirkan suasana baru yang menerapkan unsur budaya lokal dan meminimalisir perubahan bangunan asli yang merupakan bangunan cagar budaya (heritage), sehingga dapat menjadi daya tarik pengunjung.
- 2) Penerapan dan pengaplikasian elemen pembentuk ruang, tata kondisional dan elemen estetis yang disesuaikan dengan fungsi serta mengoptimalkan ruang agar menunjang aktifitas pengguna baik karyawan museum maupun pengunjung.
- 3) Penerapan gaya dan tema yang diterapkan pada Museum Van Der Wijk diharapkan dapat menghidupkan suasana dan mengedukasi para pengunjung secara optimal dengan menggugah para pengunjung sehingga dapat memahami nilai *historis* yang ada pada bangunan serta sejarah perjuangan bangsa.
- 4) Secara Umum Tata Kondisional Museum Van Der Wijk memanfaatkan kondisi yang alami terkecuali beberapa bagian Museum.
- 5) Bersifat representasional (desain interior yang merepresentasikan sejarah Benteng *Van Der Wijck*) .

DAFTAR PUSTAKA

- Amborse, Timothy, Crispin Paine. 2006. *Museum Basic*. New York: Routledge.
- Arbi, Yunus, dkk. 2011. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman Indonesia.
- Budihardjo, Eko, 1997, *Arsitektur : Pembangunan dan Konservasi*, Penerbit Djambatan, Jakarta
- Chiare, Joseph De dan Callender, John Hancock. 1983. *Time Saver Standard for Building Types*. Singapore: Mc Graw- Hill, Inc.
- Ching, Francis D.K. 2000. *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan, edisi kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Dosworth, Simon. 2009. *The Fundamentals of Interior Design*. Singapore : AVA Book Production Pte. Ltd.,
- Herreman, Yani. 2004. "Display, Exhibits, and Exhibition". *ditulis dalam sebuah jurnal dalam buku Running a Museum: A Practical Handbook*. France: International Council of Museum (ICOM).
- Kilmer, Rosemary. 1992. *Designing Interiors*. California: Wadsworth Publishing Company.
- Marmot, Alexi and Eley, Joanna. 2000. *Office Space Planning : Designing for Tomorrow's Workplace*. New York : Mc Graw-Hill, Inc.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. United States: Guptill Publications.
- McGowan, Maryrose. 2004. *Interior Graphic Standards*. New Jersey : John Wiley & Sons. Inc.
- Milner, Anthony. 2008. *The Malays*. West Sussex : John Wiley & Sons Ltd.

Stewart, Mary. 2008. *Launching the Imagination : A Guide to Three-Dimensional Design*. New York : McGraw Hill, Inc.

Sukoco, Badri Munir. 2007. *Manajemen Administrasi Perkantoran Modern*. Bandung : Penerbit Erlangga.

Sidharta dan Eko Budihardjo, 1989, *Konservasi Lingkungan dan Bangunan Kuno Bersejarah Di Surakarta*, Gadjah Mada University Press.

Turner, Wayne C. 1997 *Energy Management Handbook, 3rd Edition*. Oklohama: The Fairmont Press.

Website:

<http://wisatakebume.blogspot.com/2013/02/wisata-sejarah-ke-benteng-van-der-wijck.html>, diakses pada tanggal 8 April 2014, pukul 11.15 WIB.

<http://fortekindo-tour.blogspot.com/2013/07/benteng-van-der-wijck-gombong-kebumen.html>, diakses pada tanggal 8 April 2014, pukul 12.10 WIB.

<http://kebumen2013.com/benteng-van-der-wijck-fort-generaal-cochius-gombong-kebumen-dan-pelurusan-sejarahny/>, diakses pada tanggal 8 April 2014, pukul 12.15 WIB.

<http://eprints.uny.ac.id/9361/3/BAB%20II-09514134001.pdf>, diakses pada tanggal 23 Februari 2015, pukul 21.30 WIB.