

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa batik Banten masih dapat mengalami perkembangan yang begitu luas dan beragam tanpa menghilangkan ciri-ciri batik Bantennya. Penciptaan karya busana pesta muslimah ini menggunakan beberapa teknik, diantaranya teknik membatik, teknik mewarna batik, teknik menjahit, dan teknik bordir.

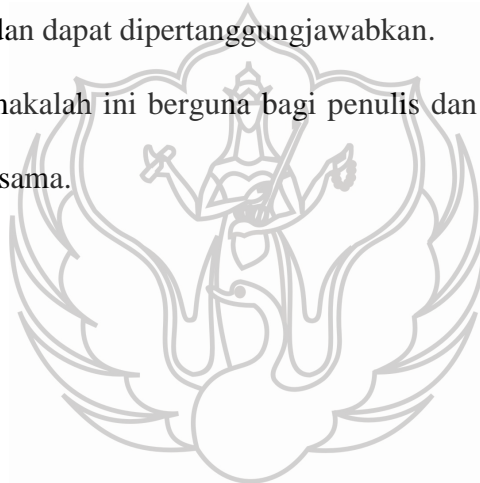
Batik Banten dan busana pesta muslimah merupakan ide dalam penciptaan karya busana. Penerapan dan pengembangan batik Banten ke dalam busana pesta muslimah dengan memadukan beberapa motif batik Banten dengan penyusunan asimetris berulang sehingga tercipta motif baru sebagai perpaduan menarik.

Penciptaan busana ini menggunakan warna-warna *candy pastel* yang lembut, agak pucat namun juga terkesan segar dan anggun. Dalam beberapa busana juga terdapat warna-warna kuat seperti biru dongker dan merah *maroon* sebagai penyeimbang dari busana-busana yang berwarna pastel. Pembuatan busana tersebut menggunakan material dasar yaitu kain primisima dan kain *dobby*. Karakteristik kain primisima diantaranya halus, ringan, namun sedikit tipis, begitu juga kain *dobby* memiliki karakteristik yang hampir sama namun lebih bertekstur dan permukaannya mengkilap. Pemilihan bahan-bahan tersebut menyesuaikan dengan rancangan busana pesta muslimah yang dibuat.

Demikian penjelasan yang dapat penulis paparkan mengenai pokok bahasan dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini, tentunya masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan karena keterbatasan pengetahuan dan kurangnya rujukan atau sumber referensi yang diperoleh serta kekurangan pribadi penulis dalam makalah ini.

Penulis berharap pembaca dapat menutupi kekurangan makalah ini dengan memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga kesalahan atau kekurangan yang terdapat didalam penulisan dapat diubah agar ilmu yang dibagikan benar dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semoga makalah ini berguna bagi penulis dan pembaca supaya tercapai kemaslahatan bersama.



DAFTAR PUSTAKA

- APPMI (2004), *Ragam Busana Pesta*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Fuad Baswedan M.A., Sufyan Bin. 2013. *Samudera Hikmah di Balik Jilbab Muslimah*. Pustaka Al-Inabah: Jakarta.
- Associate of the Design Alliance. 2014. *Trend Forecasting 2016/2017*. BD+A
- Gustami, Sp., 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Karya. Prasistwa*: Yogyakarta.
- Hamzuri. 1981. *Classical Batik*. Djembatan: Jakarta.
- Hardisurya, Irma, Ninuk Mardiana Pambudy, Herman Jusuf., 2011, *Kamus Mode Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Kurniawan, Uke. *These Clothes Tell Stories*.
- Maryam, Ummu Safanah. (Maret 2016), “Etika Berhias Bagi Muslimah” dalam Makalah Kajian Muslimah Mengaji, di Masjid Mujahiddin Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Musman, Asti, dan Arini, A.B., 2011. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. G-Media: Yogyakarta.
- Siauw, Felix Y., 2013. *Yuk, Berhijab!*. PT. Mizan Pustaka; Bandung.
- Soekamto, C.I., 1982. *Batik dan Membatik*. Akadoma: Jakarta.
- S, Endik. 1986. *Seni Membatik*. PT. Safir Alam: Jakarta.
- Prasetyo, Anindito. 2010. *Batik Karya Agung Warisan Dunia*. Pura Pustaka: Yogyakarta.

Pratiwi, dkk. 2009. *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana*. Percetakan Kanisius Yogyakarta: Yogyakarta.

Tain, Linda. 2010. *Portfolio Presentation for Fashion Designers*. Fairchild Books: United States of America.

Taslim, Abdullah. 2013. *Tabarruj Hijaber Wanita Modern*. Rumah Ilmu: Cikarang.

WEBTOGRAFI

Abduh Tuasikal, Muhammad. 2009. Terakhir diakses 25 Februari 2016 di URL:
<https://rumaysho.com/163-pakaian-yang-mesti-engkau-pakai-saudariku.html>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:
<http://fashionrecognize.com/from-si-se-sa-moslemwear-collection-to-question-the-moslem-fashion-recognition/>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:
<http://www.pinterest.com/>

Kurniawan, Uke. 2013. Terakhir diakses 17 Februari 2016 di URL:
<http://kotaserang.com/2013/08/batik-Banten-seni-budaya-lokal-yang-mendunia>

Kerry Pieri. 2016. Terakhir diakses 26 Februari 2016 di URL:
<http://www.harpersbazaar.com/fashion/fashion-week-fall-2016/g6384/spring-2016-runway-trends/>

Terakhir diakses 30 Desember 2016 di URL:
<http://beauty.bgfashion.net/article/10778/34/Fall-Winter-2016-2017-fashion-trends-Candy-Pastels>

Terakhir diakses 30 Desember 2016 di URL:
<https://www.weconnectfashion.com/articles/women-s-color-forecast-editors-top-10-picks-for-s-s-2017>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

<http://fashionista.com/2015/09/spring-2016-trends-london>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

<http://stylecaster.com/nyfw-trends-spring-2017/>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

<http://wwd.com/fashion-news/fashion-trends/resort-trend-lace-up-ties-2017-10468228/>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

<http://www.cosmopolitan.co.uk/fashion/a46659/spring-summer-2017-fashion-trends/>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

https://www.instagram.com/qonitagholib_official/

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

<http://www.vogue.com/fashion-shows/pre-fall-2017/marchesa/slideshow/collection/print>

Terakhir diakses 31 Desember 2016 di URL:

<http://www.zuhairmurad.com/en/couture-spring-15-looks>

Terakhir diakses November 2016 di URL:

<http://www.harpersbazaar.com/wedding/bridal-fashion/g7685/bohemian-boho-wedding-dresses/>