

PENUTUP

Pada proses pembuatan layout haruslah menjaga detail yang ada pada storyboard dan kemudian digambarkan lebih jelas lagi. Prosesnya meliputi pembuatan sketsa, lineart sampai pemberian shading dan lighting, kemudian layout yang sudah siap bisa dijadikan panduan saat pembuatan layout. Layer layout akan ditaruh di paling bawah untuk kemudian ditracing. layout artist juga tidak kalah penting dalam aspek konsistensi karakter. Selain itu layout juga menjadi acuan bagi background artist saat pembuatan background. Banyak hal yang didapatkan dari mengikuti proses produksi film animasi Volcanid : Rise of the Garuda, terlebih sebagai Layout artist, Menjadi lebih bisa mengeksplor lebih tentang penataan adegan aksi, membuat pose, membuat adegan perpektif, mengatur lighting dan terlebih membangun komunikasi antar sesama tim, Pembelajaran yang didapatkan selama pembuatan film animasi Volcanid : Rise of the Garuda ini kelak akan berguna di produksi animasi lainnya, maupun di dunia kerja.



DAFTAR PUSTAKA

Eko Ramdi Fauzi. 2016 ” Apa itu kompoisisi dalam menggambar “,
[Menggambar Model \(kemdikbud.go.id\)](http://kemdikbud.go.id)

Arief Afrizall. 2022. “20 Komposisi Fotografi”
[20 Komposisi Fotografi untuk Fotografer Pemula & Profesional | Pixel](#)

Ghani, Ahmad, 2022 “ Gambar Perspektif- Pengertian dan Contoh Lengkap “
<https://rumusbilangan.com/gambar-perspektif/>

Oliver, Andre, 2021 “ Layout Artist, Profesi Bidang Animasi yang banyak Dibutuhkan Perusahaan “
<https://glints.com/id/lowongan/layout-artist-adalah/#.Y2HRN3ZBxD8>