

BAB IV

PENUTUP

Kesimpulan dan saran

Pada proses penciptaan pertunjukan teater “Amba Menagih Janji” ini menghasilkan sebuah karya seni menggunakan pendekatan stilisasi. Skenario lakon tersebut juga merupakan hasil adaptasi dari novel yang berjudul “Perjalanan Sunyi Bisma Dewabrata” karya Pitoyo Amrih. Dalam proses penciptaan ini juga merupakan perpaduan kolaborasi antara berbagai elemen penting dalam seni pertunjukan, yaitu artistik, lighting, make up, kostum dan koreografi. Sehingga proses penciptaan pertunjukan teater ini telah menyajikan sebuah pengalaman teater yang menyeluruh.

Melalui berbagai proses kreatif, penggalian ide dan konsep, serta latihan rutin bersama seluruh aktor dan kru keproduksian, penulis berhasil menciptakan sebuah karya pertunjukan seni teater yang penulis persembahkan sebagai sebuah tugas akhir keaktoran berjudul “Amba Menagih Janji”. Penciptaan karya pertunjukan ini melibatkan kerja sama yang erat antara berbagai elemen kreatif, termasuk sutradara, pimpinan produksi, asisten sutradara, seluruh aktor dan kru produksi. Setiap elemen teknis dan artistik telah dikembangkan secara cermat untuk menciptakan atmosfer pertunjukan yang mandalam dan mampu menangkap seluruh esensi dari cerita yang ingin disampaikan kepada penonton.

Hasil karya dari penciptaan ini menegaskan pentingnya kolaborasi dari berbagai aspek kreatif untuk mendukung (kolaborasi yang sinergi antara aktor dan kru produksi) dalam menghadirkan sebuah karya pertunjukan yang signifikan, maksimal dan dapat dinikmati oleh penonton. Selain kontribusi dalam bidang seni, pertunjukan ini juga memberikan wawasan yang penting dalam bidang akademisi tentang wawasan penggunaan pendekatan stilisasi dalam pertunjukan keaktoran. Implikasi dari penciptaan pertunjukan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi pada pengembangan lebih lanjut dalam bidang seni pertunjukan dan keaktoran teater. Meskipun penciptaan pertunjukan ini telah mencapai tujuan yang diinginkan, ada beberapa bidang yang masih dapat diperbaiki atau dikembangkan secara lebih lanjut. Diantaranya adalah, konsep artistik yang bisa lebih dimaksimalkan dalam menghadirkan properti di pertunjukan untuk menciptakan dimensi ruang yang maksimal.

Melalui Kesimpulan ini, penciptaan pertunjukan teater “Amba Menagih Janji” diharapkan mampu menjadi landasan bagi penelitian dan penciptaan karya teater selanjutnya serta memberikan kontribusi yang bermanfaat dalam memperkaya dunia seni pertunjukan.