

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Proses perancangan ide, proses pengumpulan ide hingga proses pendadaran telah memberikan pengalaman dan pengetahuan bagi penulis. Kurangnya pengetahuan tentang salah satu seni tradisi warisan nenek moyang yaitu *kuntulan*. Hal ini sangat penting bagi penulis karena seni tradisi sebagai landasan bermusik dan diulas dari sudut pandang musik barat. Penelitian ini kemudian dapat memberikan pengetahuan bentuk pola ritme *kuntulan* dan aplikasi pola ritme *kuntulan* pada *drumset*. Hasil dari penelitian ini dapat menambah perbendaharaan pola ritme pada permainan *drumset*, meningkatkan kecintaan terhadap musik tradisi budaya sendiri dan kesenian musik tradisional dapat dijadikan acuan dalam pembelajaran *drumset*.

Dalam proses aplikasi pola ritme *kuntulan* pada *drumset* dapat beberapa kendala yang lebih bersifat teknis yaitu :

##### a. Teknik

Teknik ini berhubungan dengan motorik, di mana dalam musik *kuntulan* terdapat 5 instrumen yaitu: *terbang onteng*, *terbang lencangan*, *terbang tempal*, *jidor bass* dan *jidor pantus* yang dimainkan oleh 5 orang. Adapun kendalanya adalah ketika mengaplikasi pola ritme *kuntulan* yang bersifat ansambel dan dirangkai menjadi satu kesatuan kedalam *drumset*, yang

membutuhkan waktu yang lama dan latihan rutin untuk melatih pola ritme *kuntulan* pada *drumset*.

b. Tempo

Pada ansambel *kuntulan* terdapat 3 bagian yaitu *tabuh buko*, *kenjon* dan *krotokan*, ke 3 irama tersebut memiliki tempo yang berbeda antara irama satu dengan yang lainnya sehingga menjadi kendala ketika diaplikasi pada *drumset*.

c. Mengingat, Konsentrasi dan Koordinasi

Kendala dalam proses ini yaitu ketika harus menyatukan 4 pola ritme yang berbeda, mengingat, berkonsentrasi dan mengkoordinasi tangan kanan, tangan kiri, kaki kanan, dan kaki kiri.

## B. Saran

Adapun saran yang dikemukakan berkaitan dengan aplikasi pola ritme *kuntulan* pada *drumset* sebagai berikut:

Dengan terlaksananya penelitian tentang aplikasi pola ritme *kuntulan* pada *drumset*. Maka penulis menyarankan kepada Mahasiswa Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia khususnya dengan mayor perkusi untuk meneliti, mengkaji dan mencatat seni tradisi Nusantara yang sebagian besar merupakan instrumen perkusi sebagai media pembelajaran dan pelestarian budaya.

## Daftar Pustaka

- Akbar, M. Alfiah. *Tehnik Penalaan (Tuning) Drumset*, Yogyakarta: Kanisius, 2010.
- A. Partanto, Pius dan Al Barry, M. Dahlan. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Penerbit Arkola, 2001.
- Blades, James. *Percussion Instrument And Their History*, London: Faber and Faber, 1984.
- Banoe, Pono. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*, Jakarta: C.V. Baru, 1984.
- Burns, Roy. *Mau Jadi Drummer Profesional?*, Jakarta: P.T. Gamedia Pustaka Utama, 2003.
- Da Fonseca, Duduka and Weiner Bob. *Brazilian Rhythm For Drumset Transcription by John Riley*, Miami: Manhatan Music. INC, 1991.
- Echols, M. John dan Shadily Hassan. *Kamus Inggris-Indonesia*, Jakarta: P. T. Gramedia Pustaka Utama, 1976.
- Hadi, Ciptono. *Perubahan Hadrah ke Kuntulan: Kajian Tekstual dan Kontekstual Seni Kuntulan Banyuwangi*. Yogyakarta: Skripsi Jurusan Etnomusikologi Institut Seni Indonesia Surakarta. 2013.
- Kristin. *Keberadaan Kesenian Kuntulan Banyuwangi Studi Kasus Kuntulan Mangun Kerto*. Yogyakarta: Skripsi Program Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2007.
- Kennedy, Michael. *The Oxford Dictionory of Music, 2<sup>nd</sup> edition*. New York: Oxford University Pres, 1994.
- Munawir, Wasur. *Kamus Bahasa Arab-Indonesia terlengkap*. Surabaya: Pustaka progresif, 1997.

**NARA SUMBER**

1. NAMA : SAHUNI S.Sen, M.M  
UMUR : 65 TAHUN  
ALAMAT : DUSUN KLATAKAN, DESA SINGOJURUH,  
KECAMATAN SINGOJURUH, KABUPATEN  
BANYUWANGI.  
  
PEKERJAAN : BUDAYAWAN BANYUWANGI
2. NAMA : CIPTONO HADI, S.Sn  
UMUR : 30 TAHUN  
ALAMAT : JL. SELAMAT RIYADI No. 226, BEGAJAH, SUKO  
HARJO  
  
PEKERJAAN : ETNOMUSIKOLOG
3. NAMA : SAWUNG JABO  
UMUR : 64 TAHUN  
ALAMAT : JL. WIROSABAN, GG. WIRO JOGLO  
  
PEKERJAAN : SENIMAN
4. NAMA : H. KOMING  
UMUR : 52 TAHUN  
ALAMAT : DESA SINGOJURUH, KECAMATAN  
SINGOJURUH, KABUPATEN BANYUWANGI.  
  
PEKERJAAN : PENGERAJIN TERBANG