

BAB V

PENUTUP

Tugas akhir ini berhasil merealisasikan ide penciptaan karya seni grafis yang mengangkat tema imajinasi momen kebersamaan dengan kucing peliharaan. Karya ini menjadi pengingat sekaligus bentuk apresiasi terhadap kenangan indah yang pernah hadir dalam hidup penulis.

Teknik linocut menjadi pilihan yang sesuai dengan penulis inginkan karena menciptakan detail garis maupun blok yang mendukung pada detail karya. Pemilihan kertas berwarna pun menjadi media akhir memberikan dampak visual yang kuat dan mempertegas makna karya. Secara visual, sudah seperti yang diharapkan penulis ketika hasil cetakan tersebut tercetak. Detail hingga bentuk dan warna sudah sesuai dengan yang penulis kejar.

Teknik linocut yang dipakai, terdapat beberapa kekurangan ketika mencukil. Terkadang ada beberapa cukilan yang sudah dicukil namun tetap tercetak pada bagian kertas sehingga tidak terlalu bersih untuk wilayah yang sebaiknya tidak ada hasil cetakan.

Eksplorasi lebih lanjut mengenai berbagai teknik cetak grafis lainnya dapat dilakukan untuk memperkuat kemampuan dan pemahaman dalam pembuatan karya. Selain itu dapat menambah wawasan dan visual yang baru dari hasil karya bagi penulis tersendiri.

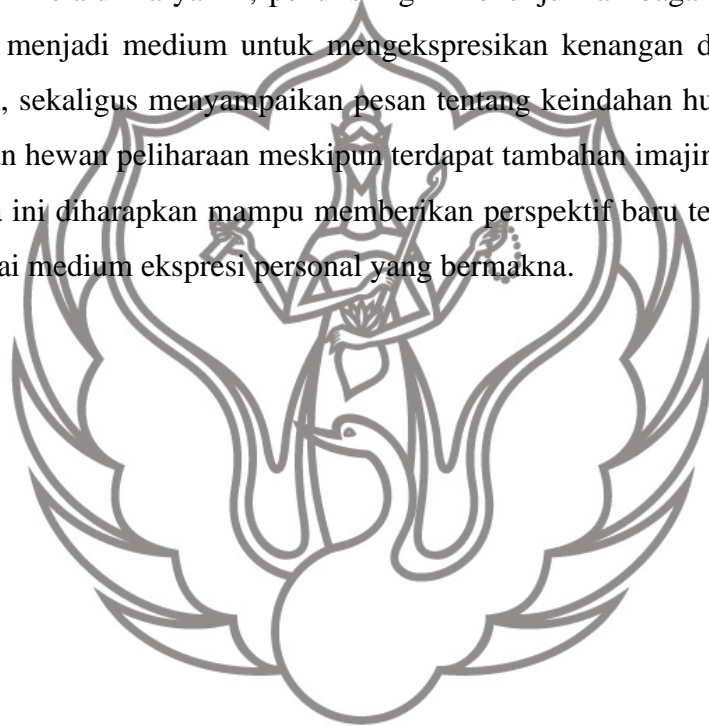
Pemilihan tema dapat dikembangkan atau dieksplor lebih dalam agar karya yang dihasilkan semakin beragam. Tema yang beragam menghasilkan karya seni dengan daya tarik yang lebih luas, sekaligus memperkaya pengalaman visual dan cerita untuk penulis dan penikmat karya.

Karya terbaik yang diciptakan oleh penulis adalah karya pertama yang berjudul Family Tree. Karya ini menggambarkan kedekatan antara penulis dan kucing peliharaannya melalui visual berbentuk silsilah keluarga, sehingga menciptakan kesan kebersamaan yang erat. Dalam proses pengerjaannya,

karya ini dibuat dengan maksimal dan menghasilkan hasil yang memuaskan, karena memiliki tingkat kesalahan dan kekeliruan yang sangat minim.

Sebaliknya, karya yang dianggap kurang optimal oleh penulis adalah karya berjudul Berpencar. Proses pengerjaan karya ini melibatkan banyak teknik mencukil klise, yang mengakibatkan adanya banyak ruang kosong pada beberapa bagian. Selain itu, beberapa sisi yang seharusnya tidak tercetak justru tetap terlihat, sehingga memberikan kesan kurang bersih dan tidak sepenuhnya sesuai dengan harapan penulis.

Melalui karya ini, penulis ingin menunjukkan bagaimana seni grafis dapat menjadi medium untuk mengekspresikan kenangan dan emosi secara visual, sekaligus menyampaikan pesan tentang keindahan hubungan manusia dengan hewan peliharaan meskipun terdapat tambahan imajinasi di dalamnya. Karya ini diharapkan mampu memberikan perspektif baru tentang seni grafis sebagai medium ekspresi personal yang bermakna.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Brown, S. (2020). *The Cat: A Natural and Cultural History*. United Kingdom: Ivy Press.
- Dillistone, F. W. (2002). *Daya Kekuatan Simbol: The Power of Symbols* (A. Widyamartaya, Trans.). Yogyakarta: Kanisius.
- Hardjana, Agus M. (2003). *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Phaidon Press. (1996). *The Art Book*. Phaidon Press.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen seni dan desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto, Mikke. (2003). *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta: Jendela
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Seni Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Dikti Art Lab & Djagat Art House.
- Tedjoworo, H. (2001). *Imaji dan Imajinasi: suatu telaah filsafat postmodern*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Tanama, Andre. (2020). *Buku Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol*. Yogyakarta: Penerbit SAE.
- Wennerstrom, G. (1992). *Cat Horoscopes: For Each of Your Cat's Nine Lives*. New York: Harry N. Abrams, Inc.
- Wommack, A. (2019). *The Power of Imagination: Unlocking Your Ability to Receive from God*. Tulsa, OK: Harrison House Publishers.

DISERTASI

RIZKI, F. (2018). *Keunikan dan Keindahan Hubungan Manusia dengan Binatang Peliharaan sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis*. (Doctoral dissertation, Fakultas Seni Rupa dan Desain), 3, ISI Surakarta.

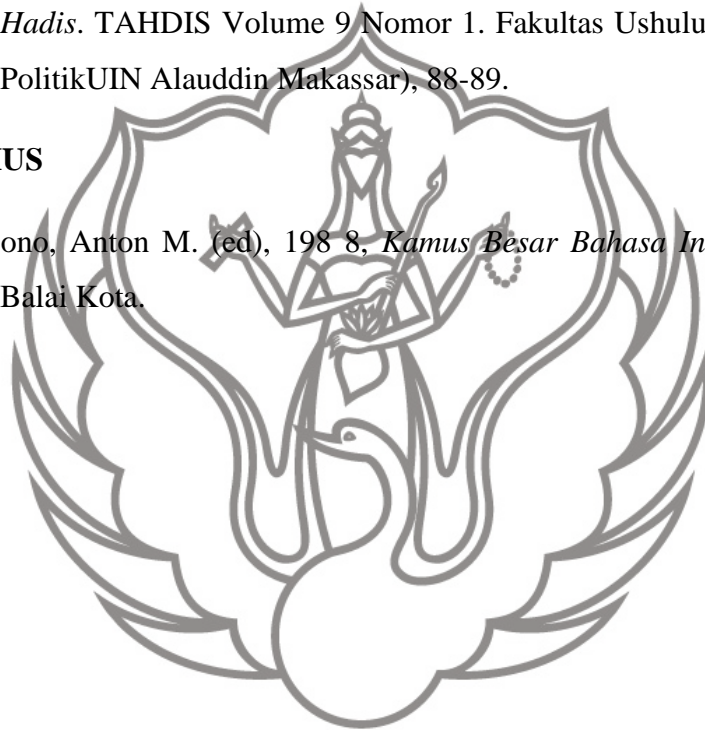
JURNAL

Paksi, D. N. F., & Nur, D. (2021). *Warna dalam Dunia Visual. IMAJI: Film, Fotografi, Televisi & Media Baru*, 12(2), 90-97.

Ummah, Andi Alda Khairul. (2018). *Keistimewaan Kucing: Kajian Tematik Hadis*. TAHDIS Volume 9 Nomor 1. Fakultas Ushuluddin Filsafat dan Politik UIN Alauddin Makassar), 88-89.

KAMUS

Moeliono, Anton M. (ed), 1988, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Kota.



DAFTAR LAMAN

<https://paralegal.id/pengertian/hewan-peliharaan/> diakses pada tanggal 23 Oktober 2023.

<https://kbbi.web.id/pelihara> diakses pada tanggal 23 Oktober 2023.

[https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20221214124249-199-887267/kucing-dipelihara-sejak-10-ribu-tahun-lalu-pakar-buka-keistimewaannya#:~:text=Kucing%20Dipelihara%20Sejak%2010%20Ribu%20Tahun%20Lalu%2C%20Pakar%20Buka%20Keistimewaannya,-CNN%20Indonesia&text=Hilal%20Subur%20\(Fertile%20Crescent\)%2C,sekitar%2010%20ribu%20tahun%20lalu](https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20221214124249-199-887267/kucing-dipelihara-sejak-10-ribu-tahun-lalu-pakar-buka-keistimewaannya#:~:text=Kucing%20Dipelihara%20Sejak%2010%20Ribu%20Tahun%20Lalu%2C%20Pakar%20Buka%20Keistimewaannya,-CNN%20Indonesia&text=Hilal%20Subur%20(Fertile%20Crescent)%2C,sekitar%2010%20ribu%20tahun%20lalu). Diakses pada tanggal 25 Oktober 2023.

<https://perpus.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2012/05/Kamus-Besar-Bahasa-Indonesia.pdf>. Diunduh pada tanggal 19 Agustus 2024.

<https://www.instagram.com/kukulinaz/>. Diakses pada tanggal 27 Agustus 2024.

<https://rossi-hadzhieva.weebly.com/>. Diakses pada tanggal 20 September 2024.

https://www.etsy.com/shop/kukulinaz/?etsrc=sdt&fbclid=IwY2xjawFaFfllEHRuA2FlbQIxMAABHZj-8c1Pa3NYe6gc5ORhLQiJpOIm-s59sWvZDwgJ_E6U-h15sLrvQ1gUUw_aem_tO8byNRZzcS4upcfYA0vUw. Diakses pada tanggal 20 September 2024.

<https://www.britannica.com/biography/Jacopo-Bassano>. Diakses pada tanggal 20 September 2024.

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-animals-entering-noahs-ark/a234abf6-32db-48a2-9c13-c533b5ca3fd1>. Diakses pada tanggal 20 September 2024.

