

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG CLUBHOUSE  
PALM SPRINGS GOLF AND COUNTRY CLUB  
KARAWANG**



**PERANCANGAN**

oleh:

**Dwika Andini Putri**

**NIM. 2012341023**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2025**

## ABSTRAK

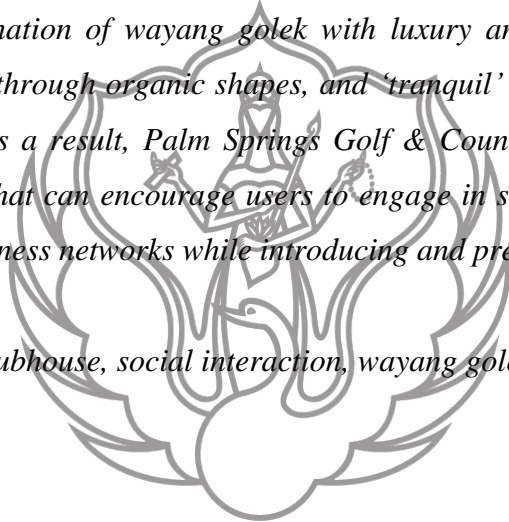
Letaknya yang berdekatan dengan berbagai kawasan industri besar di Karawang menjadikan pengunjung Palm Springs Golf & Country Club Karawang didominasi oleh ekspatriat dan pebisnis untuk bermain golf dan membangun jaringan bisnis. Peluang ini juga dapat dimanfaatkan untuk mengenalkan budaya setempat, seperti wayang golek, kepada ekspatriat melalui desain interior *clubhouse*. Proses desain yang digunakan dalam perancangan Palm Springs Golf & Country Club Karawang adalah proses *Design Thinking Double Diamond*. Tahapan proses desain yang dilakukan meliputi *discover*, *define*, *develop*, dan *deliver* untuk menghasilkan desain yang dapat menjawab permasalahan. “*The Intersection: A Social and Cultural Hub*” menjadi konsep yang digunakan dalam perancangan dengan memfokuskan pada *connectivity* pengguna melalui peletakan layout, *harmonious* melalui perpaduan wayang golek dengan gaya desain luxury dan kontemporer, *dynamic* melalui bentuk organik, dan *tranquil* melalui sentuhan alami seperti tanaman. Hasilnya, perancangan Palm Springs Golf & Country Club Karawang menjadi sebuah ruang yang dapat mendorong pengguna untuk melakukan interaksi sosial untuk membantu pengunjung membangun jaringan bisnis sekaligus mengenalkan dan melestarikan kebudayaan setempat.

**Kata kunci:** *clubhouse* golf, interaksi sosial, wayang golek

## ABSTRACT

*Its location close to various large industrial areas in Karawang makes Palm Springs Golf & Country Club Karawang visitors are dominated by expatriates and business people who want to play golf and build business networks. This opportunity can also be used to introduce local culture, such as wayang golek, to expatriates through clubhouse interior design. The design process used in designing the Palm Springs Golf & Country Club Karawang was the Design Thinking Double Diamond process. The design process stages carried out include discover, define, develop, and deliver to produce a design that can answer the problems. "The Intersection: A Social and Cultural Hub" is the concept used in the design by focusing on user 'connectivity' through layout placement, 'harmonious' through a combination of wayang golek with luxury and contemporary design styles, 'dynamic' through organic shapes, and 'tranquil' through natural touches such as plants. As a result, Palm Springs Golf & Country Club Karawang can become a space that can encourage users to engage in social interaction to help visitors build business networks while introducing and preserving local culture.*

**Keywords:** *golf clubhouse, social interaction, wayang golek*

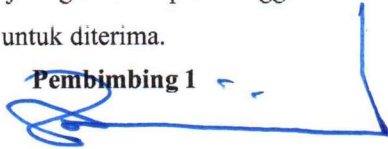


## LEMBAR PENGESAHAN

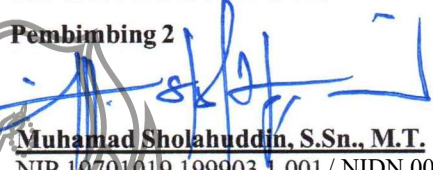
Proposal Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG CLUBHOUSE PALM SPRINGS GOLF AND COUNTRY CLUB KARAWANG** diajukan oleh Dwika Andini Putri, NIM 2012341023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggung jawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 7 Januari 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

**Pembimbing 1**

  
**Prof. Dr. Suastiwi Triatmodjo, M.Des.**  
NIP 19590802 1988 03 2 002 / NIDN 0002085909


**Pembimbing 2**

  
**Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.**  
NIP 19701019 199903 1 001 / NIDN 0019107005


**Cognate/Penguji Ahli**

  
**Riza Septriani Dewi, S.Ds., M.Ds.**  
NIP 19870928 201903 2 017 / NIDN 0028098703

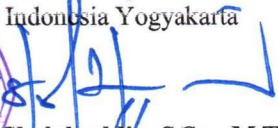
**Koordinator Program Studi Desain Interior**

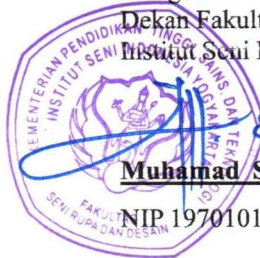
  
**Mahdi Nurcahyo, S.Sn., M.A.**  
NIP 19910620 201903 1014 / NIDN 0020069105

**Ketua Jurusan Desain**

  
**Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Ds.**  
NIP 19701019 199903 1 001 / NIDN 0029017304

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
**Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.**  
NIP 19701019 199903 1 001 / NIDN 0019107005



## LEMBAR KEASLIAN

Saya Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwika Andini Putri

NIM : 2012341023

Tahun Lulus : 2025

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Menyatakan bahwa dalam laporan tugas akhir perancangan ini yang diajukan untuk memperoleh gelar akademik dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/Lembaga lain, kecuali yang secara tertulis distilasi dalam dokumen ini.

Laporan tugas akhir perancangan adalah benar karya saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta 28 Desember 2024



Penulis

**Dwika Andini Putri**

NIM 2012341023

## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas ridha, rahmat, serta karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG CLUBHOUSE PALM SPRINGS GOLF AND COUNTRY CLUB KARAWANG**” untuk memenuhi persyaratan yang harus ditempuh dalam program studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih serta apresiasi kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, nikmat, dan karunia kepada penulis selama proses menyelesaikan tugas akhir Perancangan ini.
2. Ayah, Ibu, Mas Bagus, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa kepada penulis.
3. Yang terhormat Prof. Dr. Suastiwi Triatmodjo, M.Des. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., M.T. selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu, ilmu, dorongan, dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
4. Teman-teman baik penulis, Windy, Rizha, Chevy, Syeila, Shakilla, Nunu, dan Ifa yang telah memberikan semangat dan menemani selama pengerjaan tugas akhir dan semasa kuliah penulis.
5. Serta pihak-pihak yang telah menemani dan memotivasi penulis untuk terus berprogres.

Yogyakarta, 28 Desember 2024

Penulis,

**Dwika Andini Putri**

NIM 2012341023

# DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR KEASLIAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Proses dan Metode Desain</b> .....	3
1. Proses Desain / Diagram Pola Pikir Desain .....	3
2. Metode Desain .....	4
<b>BAB II PRA DESAIN</b> .....	6
<b>A. Tinjauan Pustaka</b> .....	6
1. Kajian Umum .....	6
2. Kajian Khusus .....	8
<b>B. Program Desain (<i>Programming</i>)</b> .....	14
1. Tujuan .....	14
2. Sasaran .....	15
3. Data .....	15
4. Daftar Kebutuhan & Kriteria .....	46
<b>BAB III PERNYATAAN MASALAH DAN IDEASI</b> .....	50
<b>A. Pernyataan Masalah</b> .....	50
<b>B. Ideasi dan Solusi</b> .....	50
1. Kosep Desain .....	50
2. Identifikasi dan Solusi Permasalahan Ruang .....	54
<b>BAB IV PENGEMBANGAN DESAIN</b> .....	56
<b>A. Alternatif Desain</b> .....	56
1. Alternatif Estetika Ruang .....	56
2. Alternatif Penataan Ruang .....	62
3. Alternatif Elemen Pembentuk Ruang .....	68
4. Alternatif Pengisi Ruang .....	76
5. Alternatif Tata Kondisi Ruang .....	79

a. Pencahayaan.....	79
b. Penghawaan .....	82
c. Akustik.....	86
<b>B. Evaluasi Pemilihan Desain .....</b>	<b>86</b>
<b>C. Hasil Desain .....</b>	<b>87</b>
1. Layout .....	87
2. Rendering Perspektif 3D.....	88
3. Aksonometri.....	96
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>98</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>98</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Diagram Double Diamond .....	3
Gambar 2. 1 Akomodasi <i>Clubhouse</i> .....	8
Gambar 2. 2 Diagram kualitas ruang publik agar dianggap berhasil .....	10
Gambar 2. 3 Pola Kegiatan Pegawai Palm Springs Golf Karawang.....	17
Gambar 2. 4 Pola Kegiatan Pengunjung Palm Springs Golf Karawang .....	18
Gambar 2. 5 Lokasi Palm Springs Golf Karawang.....	19
Gambar 2. 6 Signage Palm Springs Golf Karawang.....	19
Gambar 2. 7 Portal dan pos Palm Springs Golf Karawang.....	20
Gambar 2. 8 Entrance Palm Springs Golf Karawang .....	20
Gambar 2. 9 Facade Palm Springs Golf Karawang .....	21
Gambar 2. 10 Pemandangan dari lobi Palm Springs Golf Karawang.....	22
Gambar 2. 11 Pemandangan dari teras cafe Palm Springs Golf Karawang.....	22
Gambar 2. 12 Pemandangan dari lapangan golf Palm Springs Golf Karawang ...	22
Gambar 2. 13 <i>Sun Path</i> Palm Springs Golf Karawang .....	23
Gambar 2. 14 Sirkulasi Lantai Satu Palm Springs Golf Karawang .....	24
Gambar 2. 15 Sirkulasi Lantai Satu Palm Springs Golf Karawang .....	25
Gambar 2. 16 Zoning Basement Palm Springs Golf Karawang .....	26
Gambar 2. 17 Zoning Lantai Satu Palm Springs Golf Karawang.....	27
Gambar 2. 18 Zoning Lantai dua Palm Springs Golf Karawang .....	28
Gambar 2. 19 Layout basement Palm Springs Golf Karawang .....	29
Gambar 2. 20 Layout lantai 1 Palm Springs Golf Karawang .....	30
Gambar 2. 21 Layout lantai 2 Palm Springs Golf Karawang .....	31
Gambar 2. 22 Lantai Lobi Palm Springs Golf Karawang.....	32
Gambar 2. 23 Lantai Lorong Lobi Palm Springs Golf Karawang .....	32
Gambar 2. 24 Lantai Loker Palm Springs Golf Karawang.....	33
Gambar 2. 25 Lantai Ruang <i>Meeting</i> Palm Springs Golf Karawang.....	33
Gambar 2. 26 Dinding <i>Clubhouse</i> Palm Springs Golf Karawang .....	34
Gambar 2. 27 Plafon lobi Palm Springs Golf Karawang .....	34
Gambar 2. 28 Plafon Restoran Palm Springs Golf Karawang.....	35
Gambar 2. 29 Furnitur lobi Palm Springs Golf Karawang .....	35
Gambar 2. 30 Furniture Restoran Palm Springs Golf Karawang.....	35
Gambar 2. 31 Furniture Loker Palm Springs Golf Karawang .....	36
Gambar 2. 32 Lampu LED Palm Springs Golf Karawang .....	37
Gambar 2. 33 Pencahayaan Alami Palm Springs Golf Karawang.....	37
Gambar 2. 34 AC Central Palm Springs Golf Karawang .....	38
Gambar 2. 35 AC Cassette Palm Springs Golf Karawang.....	38
Gambar 2. 36 AC Standing Palm Springs Golf Karawang.....	38
Gambar 2. 37 Elemen Dekoratif Palm Springs Golf Karawang .....	41
Gambar 2. 38 Antropometri pada Tempat Duduk Sofa .....	41
Gambar 2. 39 Antropometri pada Corner <i>Lounge Seating</i> .....	42
Gambar 2. 40 Antropometri Jarak pada <i>Lounge Seating</i> .....	42

Gambar 2. 41 Antropometri pada Meja Kerja Resepsionis .....	42
Gambar 2. 42 Antropometri pada Area Meja Makan Restoran .....	43
Gambar 2. 43 Antropometri Jarak antar Kursi Restoran.....	43
Gambar 2. 44 Antropometri pada <i>Booth Seating</i> dan Sirkulasi .....	43
Gambar 2. 45 Antropometri Lemari untuk Pria dan Wanita.....	44
Gambar 2. 46 Pertimbangan Antropometri WC .....	44
Gambar 2. 47 Layout Urinal .....	45
Gambar 2. 48 Layout WC .....	45
Gambar 3. 1 <i>Mind Map</i> Fokus Perancangan .....	51
Gambar 3. 2 Interior Contemporary Luxury .....	53
Gambar 4. 1 Alternatif 1 Suasana Ruang .....	56
Gambar 4. 2 Alternatif 2 Suasana Ruang .....	56
Gambar 4. 3 Contoh Penerapan Gaya Desain .....	58
Gambar 4. 4 Stilasi Bentuk Garuda Mungkur.....	58
Gambar 4. 5 Penerapan Gaya dan Tema pada Lantai .....	59
Gambar 4. 6 Penerapan Gaya dan Tema pada Dinding .....	59
Gambar 4. 7 Penerapan Gaya dan Tema pada Plafon.....	60
Gambar 4. 8 Elemen Dekoratif .....	60
Gambar 4. 9 Komposisi Warna.....	61
Gambar 4. 10 Komposisi Warna.....	61
Gambar 4. 11 Diagram Matrix .....	62
Gambar 4. 12 Bubble Diagram .....	62
Gambar 4. 13 Alternatif 1 <i>Bubble Plan</i> .....	63
Gambar 4. 14 Alternatif 2 <i>Bubble Plan</i> .....	63
Gambar 4. 15 Alternatif 2 <i>Bubble Plan</i> .....	64
Gambar 4. 16 Alternatif 1 Layout Lantai 1 .....	65
Gambar 4. 17 Alternatif 2 Layout Lantai 1.....	65
Gambar 4. 18 Alternatif 1 Layout Lantai 2.....	66
Gambar 4. 19 Alternatif 2 Layout Lantai 2.....	67
Gambar 4. 20 Alternatif 1 Rencana Lantai Lobi.....	68
Gambar 4. 21 Alternatif 2 Rencana Lantai Lobi Terpilih.....	68
Gambar 4. 22 Alternatif 1 Rencana Lantai Loker Terpilih.....	69
Gambar 4. 23 Alternatif 2 Rencana Lantai Loker.....	69
Gambar 4. 24 Alternatif 1 Rencana Lantai Restoran .....	70
Gambar 4. 25 Alternatif 2 Rencana Lantai Restoran Terpilih .....	70
Gambar 4. 26 Alternatif 1 Rencana Lantai VIP .....	71
Gambar 4. 27 Alternatif 2 Rencana Lantai VIP Terpilih .....	71
Gambar 4. 28 Alternatif 1 Rencana Dinding Lobi Terpilih.....	72
Gambar 4. 29 Alternatif 2 Rencana Dinding Lobi.....	72
Gambar 4. 30 Alternatif 1 Rencana Dinding Loker .....	73
Gambar 4. 31 Alternatif 2 Rencana Dinding Loker Terpilih.....	73
Gambar 4. 32 Alternatif 1 Rencana Dinding Restoran .....	74
Gambar 4. 33 Alternatif 2 Rencana Dinding Restoran Terpilih .....	74

Gambar 4. 34 Alternatif 1 Rencana Dinding Ruang VIP.....	75
Gambar 4. 35 Alternatif 2 Rencana Dinding Ruang VIP Terpilih.....	75
Gambar 4. 36 Rencana Plafon Ruang VIP.....	76
Gambar 4. 37 Alternatif 1 Merja Resepsionis Ruang Loker.....	76
Gambar 4. 38 Alternatif 2 Merja Resepsionis Ruang Loker.....	77
Gambar 4. 39 Alternatif 1 Merja Resepsionis Lobi .....	77
Gambar 4. 40 Alternatif 2 Merja Resepsionis Lobi .....	77
Gambar 4. 41 Alternatif 1 Merja Bar Restoran.....	78
Gambar 4. 42 Alternatif 2 Merja Bar Restoran.....	78
Gambar 4. 43 Hasil Layout Lantai 1 .....	87
Gambar 4. 44 Hasil Layout Lantai 2.....	87
Gambar 4. 45 Hasil Render 1 3D Ruang Lobi .....	88
Gambar 4. 46 Hasil Render 2 3D Ruang Lobi .....	88
Gambar 4. 47 Hasil Render 3 3D Ruang Lobi .....	89
Gambar 4. 48 Hasil Render 4 3D Ruang Lobi .....	89
Gambar 4. 49 Hasil Render 1 3D Ruang Loker Wanita .....	90
Gambar 4. 50 Hasil Render 2 3D Ruang Loker Wanita .....	90
Gambar 4. 51 Hasil Render 3 3D Ruang Loker Wanita .....	91
Gambar 4. 52 Hasil Render 4 3D Ruang Loker Wanita .....	91
Gambar 4. 53 Hasil Render 1 3D Restoran.....	92
Gambar 4. 54 Hasil Render 2 3D Restoran.....	92
Gambar 4. 55 Hasil Render 3 3D Restoran.....	93
Gambar 4. 56 Hasil Render 1 3D Ruang VIP .....	93
Gambar 4. 57 Hasil Render 2 3D Ruang VIP .....	94
Gambar 4. 58 Hasil Render 3 3D Ruang VIP .....	94
Gambar 4. 59 Hasil Render 4 3D Ruang VIP .....	95
Gambar 4. 60 Hasil Render 5 3D Ruang VIP .....	95
Gambar 4. 61 Hasil Aksonometri Ruang Lobi.....	96
Gambar 4. 62 Hasil Aksonometri Ruang Loker Wanita .....	96
Gambar 4. 63 Hasil Aksonometri Restoran .....	97
Gambar 4. 64 Hasil Aksoonometri Ruang VIP.....	97

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tarif Golf Palm Springs Golf Karawang 2023 .....	15
Tabel 2. 2 Tarif Keanggotaan Seumur Hidup Palm Springs Golf Karawang .....	16
Tabel 2. 3 Tarif Keanggotaan Jangka Satu Tahun Palm Springs Golf Karawang	16
Tabel 2. 4 Tarif Keanggotaan Jangka Satu Tahun Palm Springs Golf Karawang	46
Tabel 3. 1 Ide dan Solusi.....	51
Tabel 3. 2 Ide dan Solusi.....	54
Tabel 4. 1 <i>Equipment</i> .....	78
Tabel 4. 2 Pencahayaan.....	80
Tabel 4. 3 Perhitungan Kebutuhan Jumlah Titik Lampu .....	81
Tabel 4. 4 Perhitungan Kebutuhan Jumlah Titik Lampu .....	83
Tabel 4. 5 Perhitungan Kebutuhan AC .....	84
Tabel 4. 6 Material Akustik .....	86
Tabel 4. 7 Evaluasi Pemilihan Desain .....	86



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Palm Springs Golf & Country Club Karawang, sebelumnya dikenal sebagai Sedana Golf & Country Club, merupakan lapangan golf 18 lubang dalam area perumahan eksklusif yang berlokasi di Jl. Tol Jakarta-Cikampek km 47, Karawang, Indonesia. Lapangan ini didirikan pada tahun 1996 oleh Sinar Mas Land, yang merupakan salah satu pengembang properti terbesar di Indonesia. Selain Palm Springs Golf & Country Club Karawang (selanjutnya Palm Springs Golf Karawang), Sinar Mas Land juga memiliki dan mengoperasikan Lapangan Palm Springs Golf & Country Club Batam dan Lapangan Palm Resort & Country Club Johor di Malaysia.

Lapangan Palm Springs Golf Karawang berlokasi strategis di antara kota Jakarta dan Bandung, tak jauh dari jalan tol Jakarta-Cikampek Km 47. Dibutuhkan waktu sekitar 45 menit dari Jakarta, atau lebih dari satu jam dari Bandara Internasional Soekarno-Hatta. Karawang merupakan kabupaten yang berada di Provinsi Jawa Barat yang dikenal sebagai kota industri karena diperkirakan terdapat 12 kawasan industri dengan jumlah pabrik yang berjalan mencapai 1.762 pabrik. Kawasan industri di Karawang disebut sebagai yang paling besar di Asia Tenggara. Palm Springs Golf Karawang dikelilingi oleh banyak Kawasan Industri besar seperti Karawang International industrial City (KIIC), Surya Cipta, dan Kota Deltamas (Kumparan, 2023).

Saat ini terdapat banyak perusahaan multinasional dari berbagai benua yang beroperasi di kawasan industri Karawang, seperti Amerika, Eropa, dan khususnya Asia. Banyaknya perusahaan yang berasal dari berbagai negara membuat Kabupaten Karawang memiliki banyak ekspatriat atau tenaga kerja asing yang menetap di Karawang. Berdasarkan data yang dimiliki Disnakertrans Karawang, terdapat 3.500 ekspatriat yang bekerja di Karawang. Kebanyakan dari mereka berasal dari negara China, Jepang, Korea, termasuk Jerman (Farida Farhan, 2019). Banyaknya ekspatriat yang bekerja tak jauh dari

Palm Springs Golf Karawang membuat tamu dari Palm Springs Golf Karawang tidak hanya berasal dari warga lokal. Dilansir dari laman Kompas.com dengan judul "Tawarkan Fasilitas Lapangan Golf Mumpuni, Hotel Puri KIIC Diminati Ekspatriat Jepang", General Manager Palm Springs Golf Karawang, Alex Leksmama, memaparkan bahwa pengunjung Palm Springs Golf Karawang banyak didominasi dari warga setempat serta ekspatriat dari Jepang dan Korea.

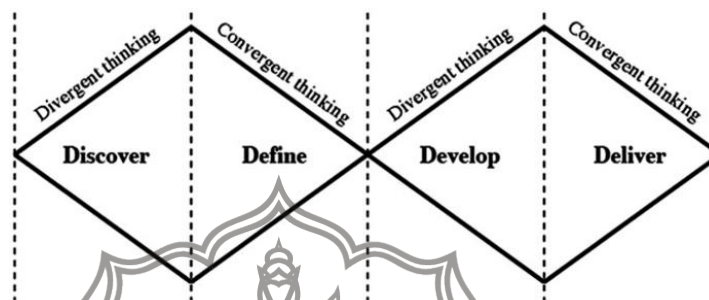
Selain area bermain golf dan *golf cart*, Palm Springs Golf Karawang menawarkan berbagai fasilitas seperti restoran, *pro shop*, ruang loker, *driving range*, *teaching pro*, *terrace cafe*, ruang *meeting*, dan ruang karaoke pada gedung *clubhouse* yang menjadi bangunan utama milik Palm Springs Golf Karawang. Namun, desain interior pada bangunan *clubhouse* dirasa masih kurang dari beberapa aspek seperti layout, ergonomi, suasana ruang, dan estetika karena Palm Springs Golf Karawang tidak melakukan banyak perubahan pada desain sejak bangunan *clubhouse* tersebut didirikan. Sebagai tempat bermain golf yang sebagian besar digunakan oleh karyawan dan pebisnis, fasilitas-fasilitas tersebut dapat didesain ulang dan dikembangkan untuk mendorong pengunjung melakukan interaksi sosial dan membangun jaringan bisnis.

Banyaknya ekspatriat yang bermain golf di Palm Springs Golf Karawang juga dapat menjadi kesempatan yang baik untuk memperkenalkan budaya setempat, Jawa Barat, khususnya Sunda dengan baik. Tingginya minat masyarakat Karawang terhadap kesenian Wayang Golek dapat menjadi pilihan budaya yang diangkat ke dalam perancangan gedung interior Palm Springs Golf Karawang.

## B. Proses dan Metode Desain

### 1. Proses Desain / Diagram Pola Pikir Desain

Proses desain merupakan proses berpikir atau perencanaan langkah-langkah untuk menciptakan suatu karya dengan pengetahuan, pengalaman dan juga kemampuan yang dimiliki (Siti Nurannisaa P.B., 2021). Proses desain yang diterapkan oleh penulis pada perancangan interior gedung *Clubhouse Palm Springs Golf Karawang* adalah proses *Design Thinking Double Diamond* yang digagas oleh Design Council pada tahun 2004.



Gambar 1. 1 Diagram Double Diamond  
Sumber: empathizeit.com, 2019

Terdapat dua pendekatan yang berbeda dalam proses berpikir pada kedua *diamond*, yaitu *divergent thinking* dan *convergent thinking*. *Divergent* thinking merupakan proses berpikir atau mengeksplorasi suatu permasalahan secara lebih luas, sedangkan *convergent thinking* merupakan proses menemukan solusi dengan cara mempersempit pilihan yang telah ditemukan. Pada diagram *double diamond* terdapat empat tahapan dalam proses desain:

- a. *Discover*: Fase menemukan ide, masalah, tantangan, ataupun perubahan. Pada tahap ini dilakukan proses berpikir *divergent*, yaitu dimana kita membuka semua peluang dan pemikiran untuk mempertimbangkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kebutuhan pengguna.
- b. *Define*: Fase menganalisa dan menyaring masalah yang akan diselesaikan berdasarkan informasi yang didapatkan pada fase *Discover*.

- c. *Develop*: Fase mengemukakan solusi berdasarkan masalah yang telah ditentukan pada fase *Define*.
- d. *Deliver*: Fase penerapan solusi yang sesuai untuk memecahkan masalah pengguna. Pada tahap ini dilakukan pembuatan prototipe untuk memvisualisasikan solusi dari masalah yang dihadapi pengguna.

## 2. Metode Desain

Metode yang digunakan pada perancangan interior gedung *clubhouse* Palm Springs Golf and Country Club Karawang adalah sebagai berikut:

### a. Metode Pengumpulan Data & Penelusuran Masalah

Dalam proses *Design Thinking Double Diamond*, metode pengumpulan data merupakan bagian dari tahapan *discover* and *define*. Pengumpulan data dilakukan dengan ikut memahami sebuah permasalahan dari sudut pandang pengguna dengan cara mengumpulkan berbagai informasi dan studi literatur, melakukan kunjungan lapangan, mengamati kegiatan dan kebiasaan pengguna, dan mengumpulkan daftar aktivitas yang terjadi untuk mengetahui kebutuhan ruang.

### b. Metode Pencarian Ide & Pengembangan Desain

Pencarian ide merupakan bagian dari tahapan *develop* atau fase pengembangan ide pada proses *Design Thinking Double Diamond*. Metode ini dilakukan dengan melakukan *brainstorming* untuk menghasilkan beragam ide yang kemudian disusun rapih melalui *mood board* agar lebih mudah untuk dipahami. Ide-ide tersebut kemudian dikembangkan lagi melalui *schematic design*. *Schematic design* bertujuan untuk menerjemahkan ide ke dalam desain bangunan dengan lebih detail, seperti tata letak ruang atau layout, elemen pembentuk ruang (rencana lantai, dinding, plafon), elemen pengisi ruang (*furniture dan furnishing, equipment*, elemen dekoratif), dan tata kondisi ruang (pencahayaan, penghawaan).



c. Metode Evaluasi / Pemilihan Alternatif Desain

Pemilihan alternatif desain merupakan bagian dari tahapan *deliver* pada proses *Design Thinking Double Diamond*. Pemilihan alternatif desain akan dilakukan dengan mengevaluasi hasil desain beserta alternatifnya dengan dosen pembimbing dan arsitek Palm Springs Golf and Country Club Karawang saat ini sehingga dapat menghasilkan desain yang paling ideal untuk pengguna ruang.

