

KESIMPULAN

Karya tugas akhir *Penerapan Teknik Key-Framing Dalam Menciptakan Dramatisasi Akting Karakter Film Animasi 3D "Reuneuh" untuk Edukasi Seks* ini menunjukkan pentingnya perencanaan matang, eksekusi kreatif, dan ketepatan teknis. Setiap tahap, mulai dari riset, pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi memainkan peran penting dalam membentuk hasil akhir.

Melalui tahap riset, pengembangan karakter dengan kedalaman emosional untuk memastikan cerita mampu terhubung secara mendalam dengan penonton. Pada tahap pra-produksi, penyederhanaan elemen visual dilakukan agar fokus tetap pada narasi dan performa karakter. Selama produksi, alur kerja yang efisien diterapkan untuk memastikan proses berjalan lancar, dengan teknik animasi yang dipilih dengan cermat untuk mencapai visi artistik yang diinginkan. Di tahap pasca-produksi, perpaduan gaya visual dan desain suara memperkaya penceritaan dan memperkuat dampak emosional film.

Proyek ini menekankan kekuatan animasi sebagai media bercerita, membuktikan bagaimana keterampilan teknis dan visi artistik dapat bersinergi untuk menciptakan pengalaman naratif yang menarik dan berkesan.

SARAN

Produksi animasi adalah proses yang kompleks dan menantang, membutuhkan waktu yang panjang untuk mencapai atau meningkatkan kualitas yang diinginkan. Penting untuk meminimalkan distraksi agar proses berjalan lebih efisien. Dalam film *Reuneuh*, masih terdapat banyak aspek yang bisa ditingkatkan, baik di tahap pra-produksi, produksi, maupun terutama di pasca-produksi. Beberapa metode yang diterapkan dalam proses animasi karakter akan terus dikembangkan dan digunakan pada proyek-proyek mendatang. Melalui karya ini, diharapkan hasil yang lebih baik dan berkualitas dapat dicapai di masa depan.



DAFTAR PUSAKA

- Richard Wiliam, 2001, The Animator's Survival Kit. United States, Faber and Faber
- Andy Beane, 2012, 3D Animation Essentials, Canada, Wiley.
- Ed Hooks, 5th Edition 2023, Acting For Animators, New York, Routledge
- Steven Spielberg Interview, 1978, Master Seminar, America Film Institute.
- Shawn Kelly, 2nd Volume 2009, Animation Tips and Tricks, San Francisco, Animation Mentor.
- Paperman short movie, Directed by John Kahrs, 2012, California, Disney.
- The Witness short movie, Directed by Alberto Mielgo, 2021, United States and Spain, Pinkman TV, Pastel Production, LeoSanchez Studio.
- The Windshiled Wiper short movie, Directed by Alberto Mielgo, 2021, United States and Spain, Pinkman TV, Pastel Production, LeoSanchez Studio.
- War Is Over short movie, Directed by Dave Mullins, 2023, United States, ElectroLeague.
- Victor Navone. (September 14, 2009). Body Language, dari <https://blog.navone.org/2009/09/body-language.html>
- Victor Navone. (September 09, 2009). Rhythm and Texture, dari <https://blog.navone.org/2009/09/rhythm-and-texture.html>
- Suci Musvita Ayu, Liena Sofiana , Marsiana Wibowo , Erni Gustina , Arie Setiawan.(2019). Predisposing, Enabling, and Reinforcing Factors of Premarital Sex Behavior in School Adolescents, <https://journal.unnes.ac.id/nju/kemas/article/download/14226/9637>
- Eka Sarofah Ningsih , Ida Susila, Oktavia Dian Safitri (2021). Upaya Pencegahan Seks Bebas dan Pemahaman Reproduksi Sehat pada Remaja, <https://jceh.org/index.php/JCEH/article/download/169/162>
- Chester Sampson. (2023, 26 Juni). The Ultimate Animation Workflow for Beginners,[Video]. Youtube, https://youtu.be/v71G6TCw_OM
- Alessandro Camporota. (2023, 26 Juni). Planning your shot (Maya),.[Video]. Youtube, <https://youtu.be/1Y1EzmNT9BQ>, Blocking,.[Video]. Youtube, <https://youtu.be/00ZLr7SdEls>, Blocking plus,[Video]. Youtube,https://youtu.be/_SUnGVI2s-A, Spline [Video]. Youtube, <https://youtu.be/Du1XTUZJtnU>