

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Metode pembelajaran klarinet di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul adalah Dengan cara menirukan Guru, metode pembelajaran yang dilakukan dengan menirukan permainan guru, diawali dengan guru memberikan contoh teknik atau lagu, lalu ditirukan oleh siswa disertai dengan pengamatan langsung dari pengajar / guru. Sedangkan proses pembelajaran instrumen klarinet dimulai dengan Pembukaan, Inti, Penutup. Pertama guru membuka pelajaran didahului dengan salam, menyapa dan menanyakan kondisi kesehatan dan kesiapan siswa mengikuti pelajaran, menjelaskan substansi materi pembelajaran sesuai topik yang dibahas. Guru juga mengamati perkembangan dan kemajuan siswa selama berlangsung praktek dan memberikan evaluasi, sedangkan menutup pelajaran dengan membaca doa, mengucapkan salam yang sebelumnya didahului dengan penugasan-penugasan untuk praktik berikutnya.

#### **B. SARAN**

Saran penulis agar berlanjutnya penelitian adalah sekolah mengadakan workshop untuk siswa-siswi di SMK Negeri 2 Kasihan, Bantul, Yogyakarta. dan mengadakan pementasan musik rutin setiap 2 bulan sekali, untuk mengembangkan kompetensi siswa-siswi. Mengusahakan penambahan buku-buku pelajaran musik seperti : kamus musik, sejarah musik, buku klarinet yang menyangkut tangga nada, etude, bagian-bagian klarinet, dan lagu. Guru diharapkan membawa instrumennya sendiri

(klarinet) di waktu praktik sesuai dengan jadwal. Penulis juga menyarankan agar guru senantiasa lebih memberikan pendekatan yang intensif kepada siswa agar terjalin suatu hubungan yang baik, dan tidak terjadi adanya kecanggungan antara guru dan murid.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak trimakasih kepada semua yang terlibat dalam penulisan karya tulis ini.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arthur, Weisberg, 1980, *The Art Of Playing*, New York: Collier Macmillan Publisher.
- Depdikbud, 1994. *Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Tahun 1994*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Etheridge, David. 2010. *Clarinet for Dummies*, Indiana: Wiley Publishing, Inc.
- Hitter, Lou. 1977, *Clarinet Primer For Beginning Instruction*, Miami Florida: MelBay Inc.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prof. Dr. Sugiyono, 2010 *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*, Bandung: Alfabeta.
- R. Rice, Albert, 2003, *The clarinet In The Clasiccal Period*, New York: Published by Oxford University Press, Inc.
- Syafiq, Muhammad, 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adi Cipta Karya Nusa.
- Suryosubroto, B, 2002, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Surya ,Mohammad, 2003, *Psikologi pembelajaran dan pengajaran*. Yogyakarta: Adi Cipta Karya Nusa.
- Syah, Muhibin, 2010, *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT remaja Rosdakarya.
- Sudrajat, Subana M, 2005, *Dasar-dasar penelitian ilmiah*, Bandung: Pustaka setia.
- Tambuhan, Marsha, 2004, *Sejarah musik Dalam Ilustrasi*, Jakarta : Penerbit progres
- Sumber Lain :
- <http://the-clarinet.net/englis/clarinet-history.html>senin 9-11-15 Jam 9:54.WIB.
- <http://ww.the-clarinet.net/englis/clarinet-history.html>senin 9-11-15 jam 10:00.WIB.