

## BAB IV

### KESIMPULAN

Terinspirasi dari tradisi menangkap ikan di sungai pada saat musim kemarau panjang menjadikannya sebuah koreografi kelompok. Mencoba untuk berpikir ulang tentang objek yang sebenarnya sudah sangat akrab di lingkungan tempat tinggal pentad an menjadikannya objek tersebut ke dalam suatu rana yang berbeda dan baru yaitu seni tari. Semua yang terjadi selama proses penggarapan merupakan buah pikir penata beserta tim, baik dalam keadaan yang bahagia maupun kecewa. Hal yang paling berharga ialah pada saat rintangan-rintangan telah dilalui. Pembelajaran mengenai koreografi selama empat tahun penata tuangkan pada tugas akhir *Nyerok Nanggok*. Pembelajaran yang telah ditempuh memang benar-benar dipergunakan dengan sebaik-baiknya.

Sebagai koreografer dari karya tari *Nyerok Nanggok* ini, penata sendiri masih merasa banyak kekurangan yang harusnya dapat diminimalisir. Sikap yang masih kurang tegas, terhadap diri sendiri serta penari terkadang membuat proses penciptaan menjadi sedikit terhambat, seperti seringkali penari datang terlambat dan tidak mendapat penegasan

dari penata sendiri. akan tetapi, berdasarkan proses penciptaan karya ini, penata banyak belajar tentang hal-hal kecil yang terkadang tidak terpikirkan. Penata belajar menghargai waktu, mengambil keputusan disaat-saat tak terduga, dan belajar mengatur 20 orang yang pastinya memiliki karakter yang berbeda-beda.

Penata berharap melalui proses penciptaan ini juga semua pendukung dapat mengambil manfaat dari kebersamaan pada saat latihan, pertentangan pada saat evaluasi sehingga menjadikan proses karya *Nyerok Nanggok* ini sebagai pengalaman yang estetis bagi semua pendukung.



## DAFTAR SUMBER ACUAN

### A. Sumber Tertulis

- Elvian, Akhmad. 2015. *Memarung, Panggung, Bubung, Kampung & Nganggung*. Pangkalpinang : CV. Talenta Surya Perkasa.
- Hartoko, Dick. 1984. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soedarsono. 1976. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Yogyakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2011. *Koreografi Bentuk-Teknik-isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- \_\_\_\_\_ 2006. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka.
- Fithrorozi. 2011. *Ngenjungak Republik Kelekak*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Smith, Jacqueline. 1985. *komposisi Tari, Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Terjemahan Ben Suharto. Yogyakarta : Ikalasti Yogyakarta.
- Foster, Susan Leigh. 2011. *Worlding Dance*. Palgrave Macmillan.
- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Karnawati, Trichahya. 2006. *Pakaian Adat Dan Pakaian Adat Pengantin Paksian serta Upacara Adat Perkawinan Kota Pangkalpinang*. Dinas Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Kota Pangkalpinang.
- Dana, I Wayan dan I made Ariesta. 2014. *Melacak Akr Multikulturalisme di Indonesia Melalui Rajutan Kesenian*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Perca
- Ammya, Zalfika dan Kurniati. 2011. *Mengenal Sastra Melayu Bangka*. Bangka: STKIPMBB Press.

Jokohadikusumo, Putranto.2011.*Pelestarian Alam*.Bandung:CV. Gema buka Nusantara.

Soeharto,M.1992.*Kamus Musik*.Jakarta:PT. Grasindo.

## B. Sumber Webtografi

<http://disparektaf.belitungkab.go.id/objek-wisata/3/8> dipublikasikan oleh Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kabupaten Belitung, ambil pada hari Rabu, 14 Agustus 2016

<http://ilmuikan.com/manfaat-ikan-baung/> dipublikasikan oleh Ilmuikan.com diambil pada hari Kamis, 15 September 2016.

<http://id.m.wikipedia.org>. dipublikasikan oleh Bonaditya tanggal 14 November 2016, diambil pada kamis, 26 Januari 2017.

Video pelaksanaan tradisi *Nyerok Nanggok* di Desa Balok ini didokumentasikan oleh Fauzan Rahman. Dipublikasikan ke internet pada 23 September 2011. Diunduh pada tanggal 20 Juli 2016.

Video Tari *Nanggok Seluang* dari sanggar Tosanda kota Prabumulih, Sumatera Selatan dipublikasikan ke internet oleh Yusreng Reng pada tanggal 10 Desember 2014. Diunduh pada 20 Juli 2016.

Video tari *Nanggok* dari Sambas di Publikasikan oleh Emi Safrina pada tanggal 10 Januari 2016. Diunduh pada tanggal 20 Juli 2016.

Video tari *Nganyah* Ikan di Publikasikan oleh Fitri Andriansyah Aan pada 19 Desember 2015. Diunduh pada tanggal 20 Juli 2016.

### **C. Narasumber**

1. Nama : Arfin  
Usia : 40 Tahun  
Pekerjaan : Staf Kepengurusan di Kantor Desa Kemiri
2. Nama : Ki' Sar'ie  
Usia : 59 Tahun  
Pekerjaan : Wiraswasta dan Sesepuh di Desa Kemiri
3. Nama : Sapuan  
Usia : 50 Tahun  
Pekerjaan : Dinas Pariwisata di Kabupaten Belitung

