

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan kajian yang telah dipaparkan sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan bahwa *symmetrical scales* merupakan salah satu material harmonik yang dapat digunakan dalam berimprovisasi pada akor-akor yang sederhana.

Dengan menerapkan tangga nada kromatik yang dapat digunakan dalam semua jenis akor, improvisator dapat berimprovisasi secara bebas namun harus tetap mengingat target note yang akan dicapai. Penggunaan tangga nada whole tone pada akor dominan  $9b5(\#5)$  sangat tepat dilakukan karena chord tone yang ada pada akor, tersebut tersedia semua dalam tangga nada whole tone. Selain itu, tangga nada whole tone ternyata juga dapat diaplikasikan pada akor minor dengan alterasi pada nada-nada tertentu. Tangga nada diminished cukup populer digunakan pada akor diminished dan dominant altered dengan nada alterasi  $b9$ ,  $\#9$ , dan  $b5$ . Namun di sisi lain, tangga nada diminished juga dapat diaplikasikan pada harmoni kuartal. Kemudian tangga nada augmented selain dapat diaplikasikan pada akor augmented dominan, ternyata dapat juga diaplikasikan pada akor  $mMaj7$ ,  $Maj7$ , dan memiliki 4 fungsi yang dapat diterapkan pada akor dominant altered.

### B. Saran

Saran ini ditujukan untuk peneliti selanjutnya yang ingin meneliti *symmetric scale*. *Symmetric scale* tidak hanya dapat dimainkan di dua tonal baru yang saya bahas di atas. Namun dapat juga dikembangkan dengan urutan chord yang lain. Dengan begitu dapat mencari tinjauan pustaka selain dari jurnal selain Jhon F swed, Dan Haerle, dan Don Mock atau bisa juga dari pengamat musik lainnya. Selain dapat digunakan di sebuah improvisasi juga dapat dirancang sebagai tema melodi lagu.

## SUMBER ACUAN

### A. Daftar Pustaka

Dan Haerle, (1980) The Jazz Language, STUDIO 224,

Joe Mulholland & Tom Hojnacki, (August 1, 2013) The Berklee Book of Jazz Harmony. Amazon

John F Swed, (2013) Memahami dan Menikmati Jazz, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta,

Miami Don Mock, Symmetric scale revealed

Mark Levine, (1995) "The Jazz Theory Book" USA

### B. Webtografi

(2019) Symmetrical scales. Link:  
<https://www.thejazzpianosite.com/jazz-piano-lessons/jazz-improvisation/symmetrical-scales> (Rabu, 24 Februari)



### C. Diskografi

So What, YouTube, " Miles Davis – So What " . diunggah pada tanggal 13 mei 2013 (<https://youtu.be/yIXk1LBvlqU> )

Little Sun Flower, YouTube, " Freddie Hubbard – Little Sun Flower " . Diunggah pada tanggal 9 Desember 2012 (<https://youtu.be/OtB8dEuEmNM> )

Impression, YouTube, " Jhon Coltrane Quartet – Impression " . Diunggah pada tanggal 9 Februari 2013 (<https://www.youtube.com/watch?v=03juO5oS2gg> )

**D. Narasumber**

**Nama : Ganggeng**

**Yudana**

**Usia : 36 tahun**

**Pendidikan : Institut musik daya Indonesia**

**Pekerjaan : Jazz Gitaris, Composer, Arranger, Dosen. DII**

