

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Desain Sekolah Kapal Pesiar yang menggunakan konsep *entertainment architecture* dan *human centered design* memberikan identitas yang lebih eksklusif terhadap *Captain`s Club College* Yogyakarta. Penggunaan konsep tersebut menciptakan paduan simulasi suasana di kapal pesiar dengan ruang-ruang fungsionalitas yang terpersonalisasikan untuk pengguna dengan baik. Desain Sekolah ini berhasil memanfaatkan keterbatasan ruang yang sempit menjadi ruang yang nyaman dan menarik bagi siswa dan pengajar untuk melakukan pembelajaran. Penggunaan material tertentu yang berbeda dari sekolah pada umumnya juga memperkuat ciri khas sekolah ini dan memberikan prestise bagi siswa dan pengajar. Selain itu, beberapa masalah terkait sirkulasi ruangan juga berhasil terpecahkan dengan desain yang beradaptasi terhadap aktifitas dan kebutuhan pengguna, sehingga desain bisa terpersonalisasikan dengan baik.

#### **B. Saran**

1. Diharapkan ide dari perancangan *Captain`s Club College* Yogyakarta dapat meningkatkan kesadaran akan pentingnya menghadirkan lingkungan belajar yang nyaman dan juga menarik secara visual.
2. Diharapkan perancangan *Captain`s Club College* Yogyakarta dapat memberikan wawasan dan pengetahuan bagi pembaca, khususnya mahasiswa yang tertarik dengan desain sekolah ataupun mendesain suatu bangunan menggunakan konsep *entertainment architecture*

## DAFTAR PUSTAKA

- Aarnio, M. (2023). Cruise Ship Handbook. In A. Markus, & F. Helsinki, *Cruise Ship Handbook*. Cham: Springer Nature Switzerland AG.
- Agustina, T. (2017). Manajemen Program Kursus Perhotelan Dan Kapal Pesiar Di Lembaga Kursus dan Pelatihan Graha Wisata Semarang.
- Brida, Z.-A. &. (2008). The Impacts of the Cruise Industry on Tourism Destinations, Sustainable Tourism as a Factor of Local Development.
- Buana, F. A. (2020). Perancangan Interior Stadion Sultan Agung Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Bukit, M. (2014). Strategi dan Inovasi Kejuruan. *JIPTEK*.
- Coggins, A. O. (2019). Globalization of the Cruise Industry: A Tale of Ships Part II - Asia Post 1994.
- Council, B. (2023, Oktober 6). *Framework for Innovation*. From [www.designcouncil.org.uk](http://www.designcouncil.org.uk): <https://www.designcouncil.org.uk/our-resources/framework-for-innovation/>
- Cruise Ship Careers & School*. (2023). From [thetravelacademy.com](http://thetravelacademy.com): <https://thetravelacademy.com/travel-careers/cruise-ship-school>
- Djojonegoro, W. (1998). *Pengembangan Sumbedaya Manusia melalui Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)*. Jakarta: P.T. Jayaklarta Agung Offset.
- Dowling, R. K. (2006). Cruise Ship Tourism. In R. K. Dowling, *Cruise Ship Tourism*. King's Lynn: Biddles Ltd.,.
- Earthman. (1999). The Quality of School Buildings, Student Achievement, and Student Behavior.
- Humble, J. (2021, Mei 7). *What is the Double Diamond Design Process?* From [www.thefountaininstitute.com](http://www.thefountaininstitute.com): <https://www.thefountaininstitute.com/blog/what-is-the-double-diamond-design-process>
- Indrawan, I., Wijoyo, H., Sutarna, A., & Usada, B. (2020). *Manajemen Vokasi*. Banyuman: CV Pena Persada.
- Jumadin, Sulaiman, D. A., & Dewi, S. S. (2020). KUALITAS PEMBELAJARAN MAHASISWA VOKASI FAKULTAS TEKNIK. *Jurnal MEDIA ELEKTRIK*, Vol. 17.
- Kurniawan, D. (2023, Oktober 13). *Pelindo Catat Kenaikan Jumlah Penumpang Kapal Pesiar di Bali selama Januari-Oktober 2023*. From [voi.id](http://voi.id): [https://voi.id/ekonomi/319779/pelindo-catat-kenaikan-jumlah-penumpang-kapal-pesiar-di-bali-selama-januari-oktober-2023#google\\_vignette](https://voi.id/ekonomi/319779/pelindo-catat-kenaikan-jumlah-penumpang-kapal-pesiar-di-bali-selama-januari-oktober-2023#google_vignette)
- Morales, A. T. (2023, 12 15). *School of International Hospitality and Tourism Management*. From [sihtm.ubaguio.edu](http://sihtm.ubaguio.edu): [https://sihtm.ubaguio.edu/?\\_ga=2.3329712.1483244268.1703109872-2048856420.1703109872&\\_gl=1%2A4l2nqa%2A\\_ga%2AMjA0ODg1Nj](https://sihtm.ubaguio.edu/?_ga=2.3329712.1483244268.1703109872-2048856420.1703109872&_gl=1%2A4l2nqa%2A_ga%2AMjA0ODg1Nj)

QyMC4xNzAzMTA5ODcy%2A\_ga\_3H1RGXJBZW%2AMTcwMzEwO  
TkzMC4xLjAuMTcwMzEwOTkzMC4wLjAuMA..

- Nuffida, N. E. (2016). Fenomena 'Entertainment Architecture' di Indonesia dan Perkembangan dalam Arsitektur . *EMARA Indonesian Journal of Architecture* .
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space*. United States: Whitney Library of Design.
- PERMENKES. (2006). Standar Penghawaan, Pencahayaan dan Kebisingan di Sekolah. *PERMENKES Nomor 2 Tahun 2006*.
- PERPRES. (2022, 4 27). *Peraturan Presiden NOMOR 68 TAHUN 2022 TENTANG REVITALISASI PENDIDIKAN VOKASI DAN PELATIHAN VOKASI*. From [jdih.tanjungpinangkota.go.id](http://jdih.tanjungpinangkota.go.id):  
<https://jdih.tanjungpinangkota.go.id/cariprodukhukum/1778>
- Samancioglu, N. (2016). Human - Centered Design & Methodology.
- Sanoff, H. (1994). *School Design*.
- Santoso, J. T. (2022, 10 14). *Jenis-Jenis Pendidikan Vokasi*. From [stekom.ac.id](http://stekom.ac.id):  
<https://stekom.ac.id/artikel/jenis-jenis-pendidikan-vokasi>
- Sudira, P. (2012). Pendidikan Kejuruan dan Vokasi Berbasis Tri Hita Karana. *Prosiding Kongres Pendidikan dan Pengajaran UGM*.
- Suyitno. (2020). *PENDIDIKAN VOKASI DAN KEJURUAN Strategi dan Revitalisasi Abad 21*. Yogyakarta: K-Media.
- Ward, D. (2001). Complete Guide to Cruising & Cruise Ships 2002. In D. Ward, *Complete Guide to Cruising & Cruise Ships 2002*. Princeton: Berlitz.