

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir ‘Penciptaan Film Animasi Pendek Pop Frio: Mengejar Veranda JKT48’ menyajikan kisah sebuah usaha yang dilakukan oleh seorang *fans* JKT48 untuk bertemu idolanya. Dalam judul ini, karakter utama Pop ingin bertemu dengan Veranda JKT48.

Masa pengembangan konsep, praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi telah dilalui. Berbagai proses pembuatan animasi ini membutuhkan waktu, biaya, dan sumber daya baik tenaga, maupun sumber daya alat.

Proses pengembangan konsep melalui berbagai revisi dan riset, berbagai pustaka dan referensi dikumpulkan untuk ditinjau baik dari segi konsep, teori, maupun untuk teknik visual. Pada masa praproduksi, berbagai persiapan telah dilakukan, penciptaan skenario yang dilanjutkan dengan pembuatan *treatment* dan *storyboard*, hasil akhir dari masa praproduksi adalah *storyreel* yang menjadi panduan proses produksi. Proses produksi dikerjakan mulai dari penganimasian karakter, figuran dan *property*, yang mengaplikasikan 12 prinsip animasi, serta pengerjaan *background*. Proses pascaproduksi dilalui setelah semua proses produksi selesai. Pada proses ini terdapat *compose*, penambahan efek visual, dan *editing* karya untuk kemudian di-*render* sebagai hasil akhir film animasi pendek ini.

Dalam masa pembuatannya yang melalui berbagai proses ini, terdapat berbagai kendala yang dapat diatasi. Persiapan yang matang dan penjadwalan yang baik sangat diperlukan untuk mengurangi kendala-kendala yang ada.

Animasi ‘Pop Frio: Mengejar Veranda JKT48’, menunjukkan sebuah perjalanan Pop menuju JKT48 Theater di FX Lifestyle X’enter Sudirman Mall, sebuah karya kreatif bentuk dari euforia positif untuk mendukung JKT48. Dalam animasi ini, menunjukkan dan memperkenalkan Pop dan Frio sebagai karakter animasi itu sendiri, memperkenalkan JKT48, Jessica

Veranda, FX Lifestyle X'enter Sudirman Mall, dan hal hal yang mungkin terjadi ketika berada di dalam bus Transjakarta.

Sebuah bentuk pesan, sebuah bentuk pengenalan, sebuah representasi dari pengalaman, sebuah penerapan teknik penciptaan animasi dua dimensi, sebuah usaha keras dan sebuah hiburan singkat itu disampaikan melalui sebuah karya audio visual, film animasi pendek 2D berjudul, 'Pop Frio: Mengejar Veranda JKT48'.

B. Saran

Setelah melalui proses penciptaan karya tugas akhir animasi 'Pop Frio: Mengejar Veranda JKT48', terdapat beberapa saran yang disampaikan untuk beberapa pihak :

1. *Usaha keras itu tak akan mengkhianati*, sebuah potongan lirik yang memiliki makna yang memotivasi dan menginspirasi, sebaiknya dapat diterapkan dalam kehidupan sehari hari;
2. Sebaiknya animasi 2D diciptakan dengan menerapkan 12 prinsip animasi dengan baik;
3. Dalam penciptaan karya animasi, konsep yang matang perlu dipersiapkan, lakukan banyak riset dan *development* yang membangun pada konsep, baik pada cerita, desain karakter, maupun *concept art*;
4. Realistis dalam berkarya, selalu ada batasan batasan sumber daya baik dalam bentuk tenaga, waktu, biaya, hingga alat yang digunakan. Membuat penjadwalan dan manajemen produksi yang tepat akan menghasilkan karya dengan hasil yang optimal;
5. Komunikasi adalah kunci utama dari tugas akhir, sering melakukan bimbingan dan kontrol terhadap karya yang diciptakan, termasuk apabila terdapat kru yang membantu.

Daftar Pustaka

Buku

Aditya, Wahyu. 2013. *Sila ke-6 Kreatif Sampai Mati*. Sleman: Bentang Pustaka.

Enterprise, Jubilee. 2015. *Belajar Desain Grafis untuk Pemula*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Gunawan, Bambang Bambi. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Mascelli, Joseph. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.

Ohira, Akira. 2012. *Love JKT48: The 1st Official Guide Book*. Jakarta: Kompas Gramedia

White, Tony. 2006. *Animation from Pencils to Pixels*. Oxford: Focal Press.

Wright, Jean Ann. 2005. *Animation Writing and Development From Script Development to Pict*. Oxford: Focal Press.

Majalah

Virika, Dewitri. 2015. *Basic Animation Tutorial for in Game Sprite Animation*. D-Art Magazine Gesture and Motion 2015

Laman

Ardiansyah. 2010. *12 Prinsip Animasi*. <http://dkv.binus.ac.id/2010/04/14/12-prinsip-animasi/>. Diakses pada tanggal 19 Desember 2015.

<http://jkt48.com/>

<http://kbbi.web.id>

<http://komikjakarta.com>