

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Mengangkat sebuah kebudayaan merupakan salah satu pilihan yang menarik dimana kita bisa ikut melestarikan dan memperkenalkan budaya tersebut, dalam karya ini sang pembuat hanya ingin memperkenalkan beberapa bagian kecil budaya yang ada di Indonesia. Abdi Dalem adalah seseorang yang mengabdikan pada keraton dan raja dimana mereka sangat mendedikasikan dirinya dengan ikhlas dan tanpa keinginan yang lebih.

Abdi Dalem sangat menjunjung dan menghormati apa-apa yang diberikan oleh rajanya, karena itu merupakan anugerah tersendiri bagi mereka dan mereka percaya itu akan membawa berkah tersendiri, dalam kehidupan Abdi Dalem seperti masyarakat biasa akan tetapi mereka lebih banyak menetapkan ketentuan yang ada di keraton. Dalam hal kinerja mereka tidak pernah mengeluh karena mereka lahir batin untuk mengabdikan pada keraton.

Mengabdikan merupakan salah satu pilihan mereka karena sebelum mereka menjadi abdi dalem ada salah satu keluarga mereka yang terlebih dahulu menjadi abdi dalem, dari segi keturunan itulah mereka ingin melestarikan budaya keraton.

Beberapa poin yang bisa disimpulkan dari karya video dokumenter ini adalah :

1. Keberanian memilih ide/gagasan sebagai pengatur alur cerita. Hal tersebut dilakukan agar pemirsa mendapatkan informasi seakurat mungkin
2. Eksplorasi dengan penggabungan gaya dokumenter ekspository dan struktur bercerita film fiksi struktur tiga babak. Hal tersebut merupakan salah satu tujuan pembuatan karya yang dilandasi pemikiran untuk menambah khasanah program dokumenter yang telah ada

3. Ketepatan memilih bentuk sajian berupa dokumenter dengan pertimbangan sebagai medium yang cukup *powerful* untuk menyampaikan suatu opini berdasarkan realita yang sesungguhnya.

B. Saran

Mengetahui budaya sendiri itu wajib dan semua budaya memang harus diperhatikan, terutama untuk anakmu dan generasi penerus sangat di sayangkan jika tidak mengetahui kultur dan budaya sendiri, karena Negara kokoh karena menghargai dan membudayakan budaya sendiri.

Dokumenter adalah suatu medium yang digunakan untuk bercerita. Yang harus diperhatikan disini adalah cara kita dalam menuturkannya agar isi/pesan tersebut sampai kepada pemirsa. Ada beberapa hal yang disarankan dalam penyampaian isi/pesan dalam video documenter Abdi Dalem. Beberapa hal yang disarankan adalah :

- a. Pemahaman tentang ide/gagasan yang akan dipilih sebagai tema hendaknya dipelajari sebaik mungkin. Penguasaan topic bahasan secara mendalam akan memudahkan dalam konsep penyutradaraan
- b. Selektif dalam pemilihan narasumber. Narasumber yang dipilih harus paham betul dengan tema yang diangkat. Hal tersebut memudahkan dalam mengolah data disaat riset. Selain itu, narasumber yang epat dapat pula ditampilkan dalam tayangan
- c. Sebaiknya memperelajari beberapa struktur cerita serta mencari referensi tentang bentuk dan varian dokumenter. Hal tersebut dilakukan agar dapat menentukan kekuasaan yang akan dipilih sehingga isi/pesan dapat seakurat mungkin sampai kepada pemirsa

DAFTAR PUSTAKA

- Collier, John.Jr & Collier, Malcolm (1992) :“*Visual Anthropolology; Photography as a Research Mthod*”. Universitas of New Mexico Press, Albuquerque.
- Freed wibowo, *Teknik Produksi Program Televisi*, Yogyakarta :Pinus Publisher, 2007.
- Keesing, M.Roger. *Cultural Antropology; A Contemporary Perspective*” (2ed). Holt, New York: Rinehart & Winston. 1981.
- Koentjaraningrat.*Beberapa pokok Antropologi sosial*. Jakarta: Dian Rakyat. 1992.
- Gerzon R. Ayawaila. Dari ide sampai Produksi.Jakarta : Dokumenter, PPTV. IKJ Press ; 2008).
- Marzelli Sumarno, *Dasar-dasar Apresiasi Film*, Gramedia Widiasarana Indonesia, 1996.
- Morisan, *Jurnalistik Televisi Mutakhir*, Tangerang Ramdani Prakarsa, 2005.
- Himawan Pratista, *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Budi Revianto, *Dari Kabanaran Menuju Yogyakarta – Sejarah Keraton Yogyakarta*, Yogyakarta: Dinas Pariwisata, Seni dan Kebudayaan, 2008
- Subroto, Darwanto Sastro. *Produksi Acara Televisi*, Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1994.
- Tonny Trimarsanto.*Pemula Dalam Dokumenter: Gampang-Gampang Susah*.
- Wibowo, Fred. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus. 2007.